

البشر والكاظمي تكشف الستار عن مجموعة من المجوهرات أرقى خواتم الخطوبة من تيفاني أند كو

خطوطها المنحنية الأنيقة، وتجمع ماسة «لوسيدا» المرعبة ذات الزوايا العريضة والشكل الذي أوجه القطع المخلوطة، الإناقة الكلاسيكية للجزء التاجي المقطوع بأوجه طويلة وضيقة رباعية الشكل، والجزء السفلي ويقوم التصميم «تيفاني ليفاجسي» Tiffany Legacy ماسة على شكل وسادة محاطة بصف من الماسات الخرزية. وكان مؤسس تيفاني، تشارلز لويس تيفاني، قد وضع المعايير الخاصة بالأماس الذي تبذعه تيفاني، والذي أصبح المصير الموثوق لمنع الأحجار الكريمة وأنتمها في العالم. وفي الوقت الراهن، تماما كما في الماضي.

للحب الحقيقي والوفاء الخالد، ولا يتوافق سوى 2٪ من الأماس المنتجة لصناعة المجوهرات مع معايير تيفاني الصارمة في اختيار الأماس، وقد استعملت الشركة عبر تاريخها الطويل أزواج الأحجار الماسية لتجمل بها أرفع التصميمات، والتي باتت كثير منها اليوم متاحا في الكويت. وتشمل تلك التصميمات «تيفاني سستينغ» Tiffany Setting، الذي يعتبر أشهر تصميم خواتم الخطوبة في العالم وأجها إلى القلوب، والذي ابتكر في العام 1886، وترفع ستة رؤوس رقيقة مستدقة مثبتة على خاتم تحمل ماسة تيفاني ذات القطع الرائعة ليجذب الضوء بها إحاطة تامة فيظهر تالفها ولعانتها على الوجه الأكمل.

أما تصميم ماسة «لوسيدا» Lucida فهو واحد من أندر أشكال القطع الحاصلة في العالم والحائزة براءة اختراع بفضل

طرح شركة تيفاني أند كو، الخبيرة في الأماس على الصعيد العالمي، خواتم الخطوبة الماسية الشهيرة للمرة الأولى في الكويت، من خلال تقديم مجموعة من أزواج القطع الماسية في العالم. وتعد هذه خطوة تؤرخ لتطور حضور تيفاني، الاسم العريق في صناعة المجوهرات، ويمكن مشاهدة المجموعة الخاصة من خلال تحديد موعد مسبق مع متاجر تيفاني أند كو في العاصمة الكويتية.

وأشتهر اسم تيفاني طوال 174 عاما بمبتكرات ماسية ذات جودة لا تضاهي. ويتفرد هذا الصانع المبدع عن غيره بماسات تتسم من الناحيتين المحوطة والمثبتة بالقياس، بأنها الأفضل والأنيق في العالم، والتي ترصع خواتم من العلاتين أو الذهب من عيار 18 قيراطا. وعلق لوران كاتالا، نائب الرئيس للأسواق الناشئة لدى تيفاني، بالقول: «تؤكد مجموعة خواتم الخطوبة من تيفاني سمعة الشركة كإحدى صانعات للمجوهرات الماسية، وتجسد كل قطعة منها تراثا ذا جودة لا مثيل لها، وارتنا الرومانسية طالما عاشته أجيال من الأزواج». من جانبه، أعرب جورج آرمان كلايخان، مدير قطاع المجوهرات لدى شركة البشر والكاظمي، شريك تيفاني في الكويت، عن سعادته بطرح خواتم الخطوبة من تيفاني في العام ومعناه الواسع وفقا لأحكام الشرعية المستمدة من شريعتنا السمحة لإعلاء كلمة الله.



بيت الزكاة يختتم دورة محاسبة الزكاة الـ 24



متابعة من المشاركين في الدورة

زكاة المرتبات والأجور وإجراءاتها، وأوضح أن هناك طريقتين لحساب زكاة المرتبات والأجور، حيث تعتمد الأولى على انتظار المزمي حتى نهاية الحول لإخراج زكاته في ضوء الإيرادات والتفقات الفعلية، وبعد تحديد التاريخ الذي تجب فيه الزكاة وحصر ما تبقى من دخل في هذا التاريخ وخضع الديون التي لم تستخدم في تمويل الأصول الثابتة ومقارنة ما تبقى في هذا التاريخ بالنصاب، وإذا لم يبلغ الوعاء النصاب فلا زكاة فيه. أما الطريقة الثانية فتعتمد على تحويل النصاب السنوي إلى شهري، وتقدير الزكاة الواجبة وإخراجها شهريا، ثم عمل تسوية في نهاية الحول، ومن مميزات هذه الطريقة ضمان دخل شبه دوري لمستحفي الزكاة وتخفيف العبء الزكوي عن المزمي. أما المحاضرة الثانية والتي كانت بعنوان «مصارف الزكاة»، فقد ألقاها مدير مكتب الشؤون الشرعية حدد مصارف الزكاة ولم يتركها لأحد من خلقه كما جاء في سورة التوبة الآية رقم 60 وهم: الفقراء، والمساكين، والعاملون على الزكاة، والمؤلفة قلوبهم، والغارمون وهم المدينون في أسر مباح لمصلحة كريمة، وإسقاط مقدار ما يخاطب الذهب من غير الذهب، وحسم ما قد يكون على المزمي من ديون، وذلك بغرض الوصول إلى الوعاء، ويقارن هذا الوعاء بنصاب الزكاة وإن لم يصل الوعاء إلى مقدار النصاب فلا زكاة عليه. وبين أبو النصر أحكام

كزكاة فتخصم من مقدار الضريبة لا من وعاء الضريبة، وذلك وفقا لما ورد في توصيات وفتاوى ندوات قضايا الزكاة المعاصرة. كما تطرق د. أبو النصر إلى أن زكاة الحلبي يقصد بها كل ما يترتب به من الذهب واللؤلؤ والمرجان والزبرجد ونحو ذلك، مؤكدا أن جمهور الفقهاء يرى أنه لا زكاة في الحلبي المعدة للاستعمال المباح، بالضوابط التي حددها الجمهور. وأشار أبو النصر إلى هذه الضوابط، كما شرح إجراءات تحديد زكاة الحلبي، والتي تمثلت في تحديد تاريخ نهاية الحول وحصر الحلبي من الذهب والفضة التي تتوافر فيها ضوابط الإعفاء، وهي ما كان يقصد من اقتنائها الأضرار أو الاكتناز أو التجارة أو الإنفاق منها، وما كان استعماله غير مباح،

استقبل بيت الزكاة وفدا من إدارة التدريب في وزارة المالية ضم مراقب تقنيات التدريب في الوزارة أحمد الراشد وعددا من رؤساء أقسام الوزارة وموظفيها، وذلك لدعم أواصر التعاون بين الجهتين، والإطلاع على تجربة البيت في مجال تطبيق سياسات ضبط الجودة ومعايير الشفافية، بالإضافة إلى الإطلاع على تجربة البيت في مجال التدريب للاستفادة من مشروع المسارات التدريبية وقياس العائد على التدريب. وكان في استقبال الوفد الزائر مدير مكتب ضبط الجودة في بيت الزكاة كوثر السلم، التي قدمت شرحا مفصلا حول تجربة البيت في مجال تطبيق أنظمة الجودة العالمية، مستعرضة مسيرته البيت في هذا المجال منذ العام 2004 وحتى الوقت الراهن إلى جانب شرح أساليب التطبيق والمتابعة، من جهة أخرى، استعرض مدير إدارة الموارد البشرية في البيت أحمد الباطني كيفية تطبيق مبدأ الشفافية، التي أثرت الحوار، كما تمت مناقشة سبل دعم أواصر التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين بيت الزكاة ووزارة المالية. وفي ختام الزيارة، قام وفد وزارة المالية بجولة تفقدية لعرض الصور الدائم الخاص بإدارة النشاط الخارجي في البيت، للإطلاع على المشاريع والأنشطة الخارجية للبيت. جدير بالذكر أن الزيارة تأتي في سبيل الحاجة للتنسيق بين الجهات الحكومية للاستفادة من التقنيات والأنظمة والتجارب المستخدمة في جميع مؤسسات الدولة.

اختتم بيت الزكاة دورة محاسبة الزكاة الرابعة والعشرين والتي عقدها في فندق كوستا ديل سول خلال الفترة من 4 حتى 8 ديسمبر الجاري والتي شهدت مشاركة كبيرة من محاسبين يعملون في عدد من الشركات والمؤسسات المحلية وحاضر فيها كل من رئيس قسم المحاسبة في كلية التجارة بجامعة الأزهر في جمهورية مصر العربية الشقيقة د. عصام أبو النصر، ومدير مكتب الشؤون الشرعية في بيت الزكاة الشيخ علي سعود الكليب.

وقد شهد اليوم الأخير من الدورة محاضرتين الأولى بعنوان «حالات تطبيقية على الجمع بين الزكاة والضريبة»، أوضح فيها د. عصام أبو النصر أن الضريبة لا تغني عن الزكاة والقاعدة الشرعية لمعالجة مبالغ الضرائب في الزكاة تتمثل في أن المبالغ المدفوعة كالضرائب تخصص من وعاء الزكاة وليس من مقدار الزكاة، وأما المبالغ المدفوعة



الشيخ علي الكليب

دار Zenith تفوز بالجائزة الأولى عن فئة «أفضل ساعة معقدة»



لقطة تذكارية أثناء الإعلان عن جائزة أفضل ساعة معقدة

والأشخاص الذين عملوا على تطوير هذه الساعات المعقدة بامتياز».

اختيار لجنة التحكيم على ساعة من دار Zenith تم تقليديها الجائزة الكبرى في حفل توزيع الجوائز الذي أقيم في مسرح جنيف الفخم Grand Theatre نوفمبر الفائت. وعند تسلمه الجائزة، أشار الرئيس التنفيذي للدار جان فريديريك دوفور إلى الإنجازات التقنية الثلاثة التي سمحت لهذه الساعة بالاقتراب قدر الإمكان من واقع الوقت الحقيقي مضافا: «لقد منحناها هذا الاسم تيمنا بالمستكشف كريستوفر كولومبس، الذي كان أول من اخترع مواجهة عرض البحر بينما أثر الآخرون الإبحار بمحاذاة الخطوط الساحلية. وقد أدت هذه الطريقة إلى اكتشاف قارة كان من المقرر لها أن تغير وجه العالم. روح تجديدية وجرأة تجسد الروابط التي توفق العلاقة بين هذا البحار الروبوي

ذهبت الجائزة عن فئة «أفضل ساعة معقدة» إلى ساعة Christophe Colomb equation du Temps التي طورها دار Zenith. بعد أن قررت لجنة التحكيم المشرفة على الجائزة الكبرى لصناعة الساعات في جنيف مكافأة هذا الإنجاز التقني الغالي: التحرر من الجاذبية، التردد العالي، إضافة إلى العرض البصري لذه دوران الأرض غير الثابت على امتداد 24 ساعة، بما أن الأرض تكون بين يوم وآخر إما متقدمة وإما متأخرة بالنسبة إلى الوقت المبدئي في الساعة. إلى الوقت المبدئي في الساعة. جينيف نفسها بأنها الجائزة العالمية الأكثر طلبا في حفل صناعة الساعات، بعد تنافس 72 تصميمًا من أرقى التصميمات في هذا القطاع في نسخة 2011 وقع



جان فريديريك دوفور

تحضيرات مشوقة للأعياد في «موشنيك» المنطقة الحرة

العيد أو حتى مطعم «ال دنتي» الإيطالي وقائمتها المنتقاة من الأطباق الفريدة، تاكودا من أنكم ستستمتعون بتجربة لا نظير لها.

الجميع بلا شك، ولائم فاخرة تنتظركم في هذه الليلة الرائعة، فاحتفلوا بها بمعبية الأهل والأحباء. خضراوات ولحوم طازجة، حلويات لذيذة وجو دافئ تزيد من بهجة العيد. باختياركم مطعم «بايز» المتخصص بالموكلات العالمية أو مطعم «كانس» اللاتيني الذي يقدم عشاء راعا خاصا بليلة

اجواء دافئة مشبعة بالترانيم الميلادية تنتظركم هذا الموسم، فاجعلوها ذكري خالدة واستمتعوا مع العائلة والأصحاب.

تحضيرات مشوقة لعيد الميلاد بشهدها مطعم «بايز» العالمي بفندق موشنيك الكويت/ المنطقة الحرة، حيث يقدم برانش سانناكلوز المميز الغني بطيبات عيد الميلاد والملي بالأطباق الكوبية التقليدية، وأطباق أجنبية فريدة مختارة بعناية، والخبز بالنزجيبيل المميز، وبالطبع لا تكتمل فرحة العيد إلا بتتويج هذه القائمة الرائعة بكمية الميلاد، البودنغ وفطائر اللحم اللذيذة، ويقدم مطعم «بايز» وجبة البرانش كل يوم جمعة. أما ليلة عيد الميلاد فهي مثالية في إطار مزين زينة تتلألأ بألوان، أضواء العيد ومغامرة ميلادية تنال تقدير



جانب من زيارة وفد وزارة المالية لبيت الزكاة

الباطني استعرض مع وفد «المالية» كيفية تطبيق الشفافية في بيت الزكاة

استقبل بيت الزكاة وفدا من إدارة التدريب في وزارة المالية ضم مراقب تقنيات التدريب في الوزارة أحمد الراشد وعددا من رؤساء أقسام الوزارة وموظفيها، وذلك لدعم أواصر التعاون بين الجهتين، والإطلاع على تجربة البيت في مجال تطبيق سياسات ضبط الجودة ومعايير الشفافية، بالإضافة إلى الإطلاع على تجربة البيت في مجال التدريب للاستفادة من مشروع المسارات التدريبية وقياس العائد على التدريب. وكان في استقبال الوفد الزائر مدير مكتب ضبط الجودة في بيت الزكاة كوثر السلم، التي قدمت شرحا مفصلا حول تجربة البيت في مجال تطبيق أنظمة الجودة العالمية، مستعرضة مسيرته البيت في هذا المجال منذ العام 2004 وحتى الوقت الراهن إلى جانب شرح أساليب التطبيق والمتابعة، من جهة أخرى، استعرض مدير إدارة الموارد البشرية في البيت أحمد الباطني كيفية تطبيق مبدأ الشفافية، التي أثرت الحوار، كما تمت مناقشة سبل دعم أواصر التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين بيت الزكاة ووزارة المالية. وفي ختام الزيارة، قام وفد وزارة المالية بجولة تفقدية لعرض الصور الدائم الخاص بإدارة النشاط الخارجي في البيت، للإطلاع على المشاريع والأنشطة الخارجية للبيت. جدير بالذكر أن الزيارة تأتي في سبيل الحاجة للتنسيق بين الجهات الحكومية للاستفادة من التقنيات والأنظمة والتجارب المستخدمة في جميع مؤسسات الدولة.



لقطة تذكارية للمشاركين في العرض التدريبي في «الجوثن غاليري»

عرض تدريبي لـ «الجوثن» واستقبال مميز في الجوثن غاليري للعناية بالأظافر واليدين بالتعاون مع مافالا السويسرية

السى تنظيم الدورات التدريبية وتعليم المهنة وتقديم الخدمات والاستشارات على أنواعها والحلول لكافة المشاكل، أي باختصار تأمين ما يتعلق بمفهوم الجمال، كما نظمت الشركة حفل استقبال أقيم في الجوثن غاليري - فرع السلمية وذلك بحضور خبيرة التجميل ومعالجتها، والتي تقدمها عبر شركة الجوثن كوكيل وحيد وحصري ومعتمد في الكويت والتي هي بدورها تحرص على طرح آخر ما تم ابتكاره من مستحضرات التجميل ومعدات لسلك خبراء التجميل والمهتمين بالقطاع في بلدان الشرق الأوسط والخليج العربي بالإضافة

كامل، والتي قدمته المهربة العالمية وخبيرة مافالا - ناتالي رولف، ومن الجدير بالذكر أن شركة مافالا هي ماركة عالمية تنتمي إلى أشهر الشركات السويسرية التي تقدم دوما منتجات مختلفة للعناية باليدين والقدمين والأظافر ومعالجتها، والتي تقدمها عبر شركة الجوثن كوكيل وحيد وحصري ومعتمد في الكويت والتي هي بدورها تحرص على طرح آخر ما تم ابتكاره من مستحضرات التجميل ومعدات لسلك خبراء التجميل والمهتمين بالقطاع في بلدان الشرق الأوسط والخليج العربي بالإضافة



جانب من التدريب على العناية باليدين والأظافر

عرض تدريبي لـ «الجوثن» واستقبال مميز في الجوثن غاليري للعناية بالأظافر واليدين والقدمين بالتعاون مع مافالا السويسرية. جمال اليدين يبدأ بالأهتمام بعناية الأظافر، فالعناية المستمرة بالأظافر جزء لا يتجزأ من جمال المرأة، وعليه قامت شركة الجوثن بدعوة أصحاب الصالونات وخبراء العناية بالأظافر ومعاهد التجميل لحضور عرض جلسات علمية وعملية في أكاديمية الجوثن تتحدث عن مبدأ العناية بالأظافر واليدين والقدمين والطرق الصحيحة للاهتمام بها وذلك على مدى يوم