

اتهام منة شلبي بإهانة العباءة السعودية

تتجول في أروقة المعرض وهي تدخن، وعندما حاول البعض التلميح لها بضرورة إيقاف التدخين، لم تكتف بل استرسلت في الحديث عن تجربتها في التدخين وكيف وصلت إلى ثماني سجائر يوميا منذ عام 2011.

والثقاليدي،» أما عن التدخين، فترأت أن الموضوع أخذ أكبر من حجمه ولم تجد مبررا لكل هذا الهجوم عليها كون التدخين حرية شخصية، مع ذلك كررت أنها لم تقصد الإساءة سواء إلى النساء أو الرجال. يذكر أن منة شلبي أثارت استياء الكثير من الحاضرين في الملتقى الذي شاركت فيه منذ أيام باعتبارها سفيرة لمكافحة الإيدز في منطقة الشرق الأوسط. إذ كانت

لن تمر الأزمة التي أثارتها منة شلبي في «الملتقى السعودي لإتحاد الدول العربية في مكافحة الإيدز» الذي أقيم في الرياض، إذ غضب عدد من النساء في السعودية من تصرف الفنانة المصرية واتهمها البعض بالإساءة إلى عباة المرأة السعودية، علما أنها كانت ترتدي عباة سوداء خلال مشاركتها في الملتقى. وانتشرت التعليقات الغاضبة من منة عبر المنتديات والمواقع السعودية، لاسيما بعدما قامت بالتدخين، وهو ما اعتبره بعضهم عدم مراعاة لتقاليد المجتمع السعودي. ودعت أخريات إلى مقاطعة منة وأعمالها بعد تصرفها الذي وصفته بـ «الإساءة البالغة».

من جهتها علقت شلبي، بحسب موقع «أنا زهرة»، على الأزمة قائلة: «لم أقصد الإساءة أبدا إلى السيدات، بل كان طبيعيا أن ارتدي العباة السعودية هناك، وهو أكبر دليل على احترام العادات



منة شلبي بالعباءة



.. ومع الفنانة القديرة سعاد عبدالله



عبدالعزیز أحمد في شخصية «بنشرجي»

«مطلوب حالا» السينغل الجديد

عبدالعزیز أحمد «بنشرجي» مع حياة الفهد وينتظر الفرصة مع سعاد عبدالله

سينغل جديدة بعنوان «مطلوب حالا»، كلمات عبدالله الحذران وألحان صلاح أحمد وسأطرحها قريبا بالإذاعات. الجدير بالذكر أن عبدالعزیز أحمد يقدم برنامج «تريو» عبر أثر إذاعة كويت أف ام مع النجمة هبة الدري وعبدالمحسن الروضان وأعداد صالح الدويخ وأخراج جابر الجاسر.

● **بشار جاسم**

مع أم سوزان أي مشهد بالعمل لأنها ضمن الأحداث تكون متوفرة ولكني سعيد جدا بمشاركتي في «سيدة البيت» ولا أنسى دعم المخرج والمنتج لي كوني أقف أمام كاميرا الدراما لأول مرة، الحمد لله حلمي تحقق بالعمل مع أم سوزان وانتظر فرصتي مع سعاد عبدالله. أما عن جديده على صعيد الاغاني فيقول: عندي أغنية

الصراف، عبدالله عباس، نواف العلي، والعديد من الفنانين. وعن دوره بالعمل يقول: أتجد دور «البنشرجي» الذي يقوم بتصليح السيارات كونه صاحب الكراج وهو شخص طيب ومن أسرة بسيطة وبالصدقة أقع في حب شيماء علي التي كنت أصليح سيارتها وبعدها أتزوجها. ويضيف: للأسف لم يجمعني

انتهى المطرب الشاب عبدالعزیز أحمد في تصوير جميع مشاهده في مسلسل «سيدة البيت» مع الفنانة القديرة حياة الفهد وهو من تأليف محمد النشمي وإنتاج خالد البذال وأخراج محمد البكر وبطولة نخبة من النجوم منهم: حياة الفهد، أحمد الصالح، أحمد السلطان، زهرة الخرجي، مشاري البلام، شيماء علي، فيصل

زواج نيكول ويوسف الشهر المقبل

الدولي الذي اختارها كأحد ضيوف شرف المهرجان، على أن تعود بعدها إلى القاهرة للانتهاء من وضع اللمسات الأخيرة على أغنية سينجل ستقوم بطرحها قريبا.



نيكول سابا ويوسف الخال

قالت تقارير صحافية: إن الفنانة اللبنانية نيكول سابا تستعد حاليا لحفل زفافها على الفنان اللبناني يوسف الخال. بعد قصة حب طويلة جمعت بينهما قبل سنوات. وتقرر بشكل أولي أن تتم مراسم الزواج، بحسب ما ذكر موقع «المنارة»، في بيروت خلال العشرة أيام الأخيرة من شهر يناير المقبل متزامنة مع احتفالات أعياد الميلاد. وذكرت التقارير الصحافية أن نيكول ويوسف قررا أن تتم مراسم الزواج في إطار ضيق جدا، ومن المفترض أن يقتصر الحفل على عائلة العريس والعروس فقط. وقد سافرت نيكول إلى بيروت لوضع التحضيرات الأولية للزواج، قبل أن تطلق إلى دبي لحضور حفل افتتاح مهرجان دبي السينمائي

تدخل «المولد» بـ 2 مليون دولار ومنافسة مع إيسا في «التفريد» اليومي انسحاب جماعي للصحافيين من لقاء لهيفاء وهبي ومحتجون يصفون موقفها بقلة الاحترام!



هيفاء مع والدتها



هيفاء وهبي

مايا دياب توضح حقيقة أغنية «حبيبي»

«انا زهرة»: «شكرا لكل شخص كتب عن اغنية «حبيبي» في الصحافة بشكل عام ونقبل جميع الآراء المتعلقة بهذه الاغنية. وللتوضيح: مايا دياب تملك الاوراق الكاملة لحقوق هذه الاغنية من الكاتب والملحن عادل العراقي. فقد قامت بشراء الاغنية بشكل رسمي ونظامي من دون مخالفات. الجميع يعرف اخلاق مايا الفنية والاجتماعية ومدى حرصها على التميز».

كان مفاجئا ان تقوم مايا دياب باعادة اغنية «نهواك» التي قدمتها سابقا التونسية شيماء الهلالي، وأطلقت عليها اسما آخر هو «حبيبي»، وهو الامر الذي عرضها لانتقادات بعض الصحافيين الذين طالبوا المغنية اللبنانية بتوضيح ما حصل. وكتبت دياب توضيحا على صفحتها الرسمية على «فيسبوك»، جاء فيه، بحسب ما ذكر موقع

غادة: أحب الرجل الشرقي و«الحمش»!

دورها في مسلسلها الجديد «مع سبق الإصرار» المقرر عرضه خلال شهر رمضان القادم ويعتبر هذا الاجر هو اعلى اجر تناولته غادة خلال مشوارها الفني بأكمله.



غادة عبدالرازق

أعلنت الممثلة المصرية غادة عبدالرازق انه لا يعجبها إلا الرجل «الحمش» الذي يقول وينفذ وتمتثل فيه سمات الرجل الشرقي. ولفتت عبدالرازق إلى أنها لن ترتدي فستان زفاف أبيض في حفل زفافها مشيرة إلى أنها ليست ابنة «عشرين» كي تفعل ذلك، وقالت: «أنا أفضل العلاقة كما كانت بين أمي وأبي، هو يقول وهي تطيع، وهذا لا يمنع أن يستشيرها في أشياء، ويحترمها ويراعي مكانتها ومشاعرها، ويبقى في النهاية هو صاحب الكلمة والأخذ بالورد». من جانب آخر، رفعت النجمة غادة عبدالرازق اجراها هذا العام حيث حصلت على 12 مليون جنيه اجرا مقابل

الصورة وغيرها كانت لتشعل غضب هيفاء لو التقطها أحد المصورين وكانت رفعت دعوى قضائية ضده. إلى ذلك، وفي مفاجأة من العيار الثقيل ستقاضي النجمة اللبنانية هيفاء وهبي 2 مليون دولار مقابل بطولتها للمسلسل التلفزيوني الجديد «مولد» وصاحبه غائب» أول أعمالها الدرامية، والمقرر عرضه في رمضان المقبل. وقررت هيفاء التفرغ تماما لهذه التجربة الجديدة التي تبدأ تصويرها في بداية 2012، ولن تتعاقد على أي حفلات خارج مصر طوال فترة تصوير المسلسل التي لن تقل عن 6 أشهر. وتدور قصة المسلسل حول فتاة فقيرة وطموحة تعيش في حي شعبي وتعمل راقصة في الموالد، ويشاركها البطولة حسن حسني وصفية العمري، والعمل من تأليف مصطفى محرم.

فيما رأى الصحافي صبحي عطري في الانسحاب رسالة قوية للفنانين، لإلزامهم باحترام المواعيد، وأكد على الرأي ذاته الصحافي أسامة ألفا، الذي وصف ما حدث بالربيع الصحافي. وعبرت الصحافية عائشة الدوري عن استيائها من الموقف، قائلة: «أنا منتظرة لأكثر من 3 ساعات، وهذا التأخير لا يليق، نحن هنا للترويج لها، فهذا عدم احترام للإعلاميين». من جانب آخر حمى «تويتر» باتت تجتاح النجمات في الأونة الأخيرة، فها هي هيفاء وهبي تناقش إيسا في «التفريد» اليومي على موقع التواصل الاجتماعي المعروف، وتقول الكثير من التفاصيل التي شبهها بعضهم بتصرف المراهقات. فممنذ فترة، بدأت هيفاء، بحسب «أنا زهرة»، تنشر صوراً لها على «تويتر» كواحدة ترتدي فيها «شورت» زوجها الرياضي، وهذه

ونحترم وقته، ونحضر قبل وصوله بأكثر من نصف ساعة، لسذا يتوجب على الفنان أيضا احترام الصحافيين».

هيفاء ووالدتها تواجهان مذكرة توقيف

بعد نقله إلى المستشفى بسبب إصابته بطعنات بواسطة السكانين والآلات الحادة، تم إيقاف المدعو أحمد سعد بتهمة الاختلاس التي رفعتها ضده والدة الفنانة هيفاء وهبي، المدعوة سيدة إبراهيم. وتبين في التحقيق أن الدعوى القضائية لا تستند إلى أي أدلة، ما أدى إلى الإفراج عن أحمد، الذي أكد لجهة «سبدي نت» أنه ادعى على الفنانة ووالدتها بتهمة محاولة قتله، وقال إن مذكرة توقيف ستصدر بحقهما خلال أيام. وكان أحمد سعد توارى عن الأنظار طوال أسابيع بسبب الدعوى المقامة ضده، وأكد أنه بات اليوم طليقا، وأنه سيستمر في دعواه ضد هيفاء ووالدتها اللتين لا يتهم سواهما بمحاولة قتله، حسب أحمد سعد الذي سيظهر خلال أيام عبر فضائية مصرية، في مقابلة قال إن ادعائياتها ستكون كبيرة لأنه سيفضخ فيها أمورا يقولها للمرة الأولى.

انسحب الصحافيون المكلفون بتغطية وصول الفنانة هيفاء وهبي لإحدى الحفلات التي تحييها بمدينة دبي بشكل جماعي، وذلك اعتراضا على تأخرها لمدة تفوق الساعتين ونصف عن الموعد المقرر لوصولها على السجادة الحمراء. وكان من المفترض أن تصل هيفاء الساعة 10 مساء الأحد الماضي، لكنها حضرت الساعة الواحدة إلا الربع، ما أثار ضيق الصحافيين وقرروا الانسحاب دون إجراء أي لقاءات مع النجمة اللبنانية الشهيرة. ووصف الصحافي وائل صقر - لبرنامج «صباح الخير يا عرب» - موقف هيفاء قائلاً: «ما حدث قلة احترام للصحافيين والمصورين المنتظرين، لو كان التأخير لمدة 10 دقائق أو ربع ساعة لتقبلناه، لكن ساعتين كثير، نحن نحترم الفنان

.. وخالد يوسف: على غادة عبدالرازق أن تعتذر لتدخلها في عملي

لماذا لا يحق لها، لأنها بذلك تجاوزت حدود المهنة وعليها أن تعتذر.



خالد يوسف

أعلن المخرج المصري خالد يوسف انه لم يكن هناك خلافات بينه وبين الممثل هاني سلامة والممثلة سمية الخشاب بعد فيلم «الريس عمر حرب»، مشيراً إلى أن الصحافة تصطنع الخلافات في كثير من الاوقات. وعن خلافه مع الممثلة غادة عبدالرازق، قال يوسف في مقابلة مع مجلة «لها»: «الخلاف مع غادة عبدالرازق لا يستحق التعليق عليه، فهي تحاول ان تجد لنفسها دورا ما، فافتعلت مشكلة رغم أنها تعرف جيدا انه لا يحق لها التدخل في عمل المخرج، وهي تعلم تماما

الطريق الذي اختاره لنفسه وهو الغناء في حب الله وتقديم نصائح للشباب للمعاملة الطيبة والسلوك الحسن، ولكن بطريقة جديدة ومحبة للنفس فجاءت اغنياته قريبة جدا من قلب الشباب ولم يشعروا فيها ابدا بالارهاب او الترهيب. والمفارقة انه بعد صعود التيار الديني الاسلامي وتفوقه في الجولة الاولى من الانتخابات البرلمانية، انتشرت بشدة فيديوهات الشيخ مصطفى رمضان ورشحه البعض لكي يحتل مكانة عمرو دياب في السنوات المقبلة. القاهرة - سعيد محمود

السجود وهو قريب من ربه والذي يهرب اليه من كل الناس ويؤكد انه لا يوجد كلام يصف احساس تلك اللحظة، واستطاع مصطفى ان يقدم الاغاني الدينية بشكل واحساس مختلف وجديد تماما، حيث كانت قريبة جدا من روح الشباب، لدرجة انه لو تم تغيير الكلمات لأصبحت اغاني رومانسية شبابية. كما قدم مصطفى بعض العروض في ساقية الصاوي ايضا، حيث لفت صوته الجميل انتباه الكثيرين والذين نصحوه بضرورة احترام الفنان، وبالفعل صور كليباً بعنوان «أجيك» ولكنه لم يخرج عن



عمرو دياب

يتداول العديد من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك وتويتر فيديوهات لشبح ومنشد ديني اسمه مصطفى رمضان صوته قريب الشبه من المطرب عمرو دياب الملقب بـ «الفضي»، حيث تظهر مقاطع الفيديو مدى تشابه صوت الداعية مع صوت المطرب المعروف الذي حل مؤخرا ضيفا على العديد من القنوات الفضائية الدينية ومنها «الناس» وقدم إحدى الاغنيات بصوت رائع جدا من كلماته ولحنانه، وكانت الاغنية بعنوان «أجمل لحظة» وهي نصف شعور الانسان في لحظة