

الجليس

alja lees

صفحة دورية عن مشروع الجليس لتخمية الثقافة، هو مشروع غير ربحي من تنظيم شركة إنجاز العالمية للنشر والتوزيع، يهدف إلى تشجيع المجتمع على القراءة والكتابة من خلال: نوادي القراءة - الكتابة - أكاديمية الجليس - المسابقات الثقافية - رحلات الثقافية - معرض الجليس للكتاب، نسعى من خلال هذه الصفحة الى اطلاق القارئ على برامج المشروع وحث الشباب على الاهتمام بالكتاب فهو خير جليس.

إعداد: دارين العلي

jaleesproject@gmail.com - @jaleesproject

رئيسها اعتبرها منابر للثقافة

العبدالهادي: أندية الجليس تهدف إلى النهوض بالفرد نحو مستقبل ثقافي أفضل



سليمان عبدالهادي

في يوم من الأيام على الفيسبوك لأرى مشروع الجليس لديه بعض الأنشطة، وكنت منحمسا جدا للتطلع في هذا المجال، ولله الحمد وجدت ضالتي بعد طول عناء.

أخبرنا عن تجربتك سليمان مع مشروع الجليس؟ كرئيس للأندية؟

● عندما تسلمت حقيبة رئاسة الأندية من أختنا الكريمة بشاير الوهيب، لم أكن أتوقع أن أتسلم ترعة بهذا الحجم، فكانت المسؤولية كبيرة جدا، وأصبحت مطالبا ببذل مجهود أكبر لكي أصل إلى المستوى الاحترافي المطلوب فيما يتعلق بإدارة الأندية، للوصول لتطلعات المشروع، وانتشار هذه الفكرة، أي فكرة أندية القراءة، في مجتمعنا، ولا أخفيكم، فقد واجهت أنا وفريقي لجنتي المتفاني عقبات كثيرة، ومنها العدد الكبير للأندية الذي نديره وب مشروعنا، فقد وصل عدد الأندية إلى 75 ناديا، ووصل عدد أعضاء الأندية إلى 1000 منتسب، ولكننا في لجنة الأندية نساهم على علاقتنا الطيبة مع رؤساء أندية القراءة بمطابقة الدواوين في المجتمع الكويتي، أطمح إلى أن نستطيع أن نغير من الشباب الكويتي وجعلهم شبابا متنورين ومنتجين وواعين، عن طريق القراءة والكتابة.

ما مدى تجاوب الناس مع أندية الجليس للقراءة والكتابة؟

أحب القراءة، واستهوتها الثقافة، فلم يرض ان يكون رجلا عاديا، وأراد أن يعمل من أجلها وأن يغتنى بها. أحب أن يجتمع لمحبي القراءة، فقادته حبه للقاء أهل الجليس، وكان لابد للعبدالهادي، الرجل الذي حمل مسؤولية رئاسة أندية الجليس، فهو ليس قائدا عاديا، استثمر حبه للقراءة في هذه الأندية التي يعمل بها لأجل أن يراها يوما من الأيام كبيرة، بحجم عطائه لها، فتراه في أحد الاجتماعات التي يعقدها لمناقشة كتاب ما يدير الحوار بشغف، يشع من بين عينيه نور يضيء أفقه الواسع، فهو من جعل من أندية الجليس منابر للثقافة، وهو من يريد أن يصنع منها إرثا ثميننا تتوارثه الأجيال. مقابلتنا التي أجرتها معه سارة الداغر في السطور القادمة:

توجه لإنشاء نواد

أسرية ومدرسية

لنشر مفهوم

القراءة بين مختلف

الشرائح



أولا.. بشكل عام، من

سليمان عبدالهادي بعيدا

عن دوره في مشروع

الجليس؟

● أنا قارئ محب للكتب أهوى جمع الكتب وتكبير مكتبتي، أنا معتاد على اجواء القراءة منذ حداثة سنني، ولكن بدأ شغفي الحقيقي بالقراءة منذ أن كان عمري 18 سنة، كنت أكني منذ صغري بـ «بوداود»، فعندما زرقت بطل صغير اسميته بوداود، فأسأل الله أن يبارك لي فيه، أحب كل أنواع الرياضات، وخصوصا كرة القدم التي مازلت أمارسها، أحب هذه الدنيا الجميلة، وأرغب في أن أعيش بها من غير أن أفوت لحظة جمال.

ما الذي جذبك للانضمام لفريق الجليس؟

● عندما بدأ حبي للكتابة يزداد وأصبحت كاتباً في صحيفة يومية، توجهت ميولي إلى الثقافة بشكل عام، وكنت أبحث دائما عما يعزز من ثقافتي، ولكنني لم أجد ما يشبع رغبتي، عندها توجهت للإنترنت لعلني أجد مراديا، ووجدته فعلا، عندما كنت

مقولة ثقافية

القراءة هي متعة التجول في عقول الآخرين دون الاضطرار لتحمل رعونتهم.

• د.سلمان العودة

أفضل مقال

سليمان العبد الجادر*

مجرد أبعاد

ما مشكلتنا؟

الشيخ: البعد عن الدين العلماني: التطرف بالدين الفقير: الفقر وضياح الأموال الغني: الذين لا يعرفون كيف يجنون المال المعارض: استبداد الحكام الحاكم: تمرد الشعوب لو أخذنا كل جواب على حدة سيكون كل منهم صحيحا، ولكن لو ركبنا الإجابات مع بعضها البعض سيكون هناك الجواب الصحيح، كل منا يرى الأمور بما يوافق بعده الثقافي، والثقافات تختلف فالرؤى ستختلف.

مشكلة الإنسان هو داء الطغيان، فيريد أن يفرض رؤيته على حساب رؤى الآخرين، لأنه تعلق عاطفيا بأفكاره، فيسعى قلبه عن عيوبها وعن باقي الأفكار، وتناسي أن رؤية الحقيقة لا تختلف عن الرؤية الحقيقية - البصرية - وهي أن كل شخص يرى بعدا معيناً للشيء وليس كل الأبعاد، ويتعاون الجميع نستطيع تحديد أبعاد الشيء.

وبهذا الصدد أقول من غير تردد: كذب من قال أنه يملك الحقيقة، لأنه نصب نفسه شريكا فيما يملكه الله، لأن الحقيقة مشتقة من الحق، والله هو الحق فوحده من يملك الحقيقة، أما نحن فنسعى ونقترب منها ولن نبلغها إلا في الحاقة، اليوم الذي سنتدين فيه حقائق الأمور، وبه سننبا بما كنا فيه مختلفين.

هل يمكننا رؤية الشيء كما هو، هو هو من غير تشويش؟ للأسف الساحة تقول: لا، فالفرق الإسلامية مثلا كلها تدعي أنها تملك الإسلام الحقيقي، الإسلام المحمدي، وكم هو ظاهر للناس الفروق الواضحة بين منهج النبوة ومنهج علمائهم وساداتهم اليوم، يعرفون الفرق ولكنهم ببساطة يقولون: أيامهم غير.

ولكي لا تشوش مسألة الإسلام الحقيقي، جوهر الإسلام هو إلا إله إلا الله، فهل نعرفه سبحانه كاملا كما هو، حقيقة صفاته وماهيته؟ ما زال المسلمون يتفكرون ويتحزبون لمسألة صفات الله، وأغلبهم وقع في معضلة العقل البشري وهو انحيازه لثقافته، وكما يقول أسبينوزا: لو كان للندائرة لسان نقلت أن لله ذاتا دائرية في سموها، بكل ببساطة وضوح الحقيقة لعقل الإنسان لن يبلغ الكمال وانما يقترب أو يتبعد عنه.

قد يخطر بلك أن هذه الرؤية سلبية ظلامية، بينما رؤية كهذه هي التي سترحب بالحوار والانفتاح، لأن صاحبها يبحث عن الحق من كل شيء خلقه الله سبحانه، أما الذي يظن أنه يملكها لن يبحث، لن يطور، لن يتعلم، لأنه يملك الحقيقة فمأذا يريد منك ومنهم؟

أتهي بصصة لجبران خليل جبران تعبر عما قلناه، مقولة بصرف:

«مهر كلب حذيت ذات يوم بجماعة من السنائير - القطط - رآهم يدعون متضمرين أن تطمر السماء فترانا، فضحك منهم في قلبه وارثد عنهم وهو يردد لنفسه قوله: «ما أعجب هؤلاء السنائير، إلا يعلمون أن ما تطمره السماء استجابة للصلوات ليس فترانا بل عظام».

*عضو نادي البراع للمقال الصحافي

تقارير ثقافية



في 10 نقاط.. كيف تشجع غيرك على القراءة؟

meshary80@ مشاري الشبيحة

اتكلم بطريقة مشوقة عن قصة او احداث او فائدة قرأتها فأسلوب التشويق مفيد جدا.

hussainalradwan@ حسين الرضواني

في المناسبات المتعادة لأسرتي تعودت أن أقدم الكتب كهدية في هذه المناسبات وذلك أسلوب يساهم في تنمية القراءة والتشجيع عليها.

Fa6maBR@ فاطمة بن رجب

النصح المباشر لا يحبه الناس لذلك استعرض من خلال حديثي مميزات الكتاب وإضافاته لي في حياتي وأحرص على أن أعمل جانب تشويق للإطلاع عليه.

Lab_scientist@ أريج الراشد

تغليف كتاب مميز يناسب الفئة العمرية واهتمامات الشخص وأهدائه له، مناقشة الاسرة عن موضوع كتاب معين.

Hasna715@ حسنة

قد أقوم بتكوين مجموعة وفي كل فترة احد افرادها يختار كتابا وتقرأه المجموعة بأكملها ومن ثم تعقد حلقة لمناقشة الكتاب.

faisal_jamal88@ فيصل جمال

عرض العناوين الجيدة التي أقرأها وعرض الافكار التي استقيها من مصادرها يحمس الناس على القراءة.

ashabeb@ عبدالرحمن الشبيب

عرض مجموعة متنوعة كتب في صالة/تجمع البيت، اقتباس مقولات من كتب أثناء السواليف للجدب، إهداء، الاقتناع بالقراءة بأنها ممتعة.

moaath_alansari@ معاذ الأنصاري

يجب معرفة ميولهم الثقافية أولا.. سياسية او تاريخية او روائية ومن ثم عرض فقرة قصيرة من كتاب معين بالتالي يحبههم في قرأته كاملا.

Zo0o00000z@ زهرة

من خلال القراءة أمامهم مع بيان روعة الفكر وماهي المعطيات التي جذبتني في الكتاب هنا سيمصبح لديهم الفضول لقرأته.

majedshamr@ ماجد علي

واجه احد القريرين لي مشكلة وأعطيته كتابا كان به الحل فصلح حاله واصبح يزاول القراءة أكثر مني.

أخبار الجليس

الجمعيات التعاونية «تعاونت» مع الجليس



الناس على القراءة لأنها سهلة تعاوننا كبيرا من كل من جمعية النزهة التعاونية وجمعية البريموك التعاونية وجمعية مشرف التعاونية، وذلك في دعمها لنشر منشورات ووضع ملصقات وراية تعريفية ثابتة «بانن» عن المشروع، بالإضافة التي وضع منصدة تحتوي على كتيبات الجيب الشهيرة والتي تهدف الى تشجيع



الوهيب أن «الجليس» وجد تعاوننا كبيرا من كل من جمعية النزهة التعاونية وجمعية البريموك التعاونية وجمعية مشرف التعاونية، وذلك في دعمها لنشر منشورات ووضع ملصقات وراية تعريفية ثابتة «بانن» عن المشروع، بالإضافة التي وضع منصدة تحتوي على كتيبات الجيب الشهيرة والتي تهدف الى تشجيع



بشاير الوهيب



إيماننا بمسؤوليته الكبيرة لإحياء الثقافة في المجتمع، وسعيا منه للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من الناس، ليزور كل منزل ويجالس أهله ويحيي الثقافة فيه، تم الاتفاق مع ثلاث جمعيات تعاونية تشمل ثلاثة مناطق مختلفة لتتعاون مع مشروع الجليس. وأكدت مسؤولية العلاقات العامة والموارد البشرية بشاير

قصة قاري شاب

القراءة.. سعادة

يخبئه من اسرار، خصوصا ما لا يستطيع ان يحصل عليه من اي شخص او مكان آخر.. السعادة هي ان تتجبع عن

جريت ان اقرا، فاندھشت من النتيجة، الكتاب لم يكن صديقي في البداية لكن الآن هو فعلا صديقي، يشاركتني افكاره وما

في الحقيقة لم اكن ممن يهوى القراءة منذ صغره، فانا عاشق كل شيء بصوري وحركي، وكان الكتاب بعيدا عني جدا، الى ان

شركائنا:



java detour

«جافا ديتور»

منذ أن بدأنا مشوار الجليس، لم تكن وحدنا، فقد احتضن حلم الجليس مكان مليء بالحبس الثقافي، ولم يبخل علينا في تقديم كل ما لديه من امكانيات لكي نتحمن من الالتقاء في مكان واحد، فقد رافقتنا «جافا ديتور» في مشوارنا منذ أولى خطواتنا. عبدالرحمن المطوع.. رحب بنا بأجمل ترحيب، وأوى فعاليتنا ونشاطاتنا ولم يتردد في تقديم كل ما يمكنه تقديمه للسعي وراء النشاطاتنا ولهدف الجليس الثقافي المتنامي مع طموحاته السامية.

وما هي قصة «جافا ديتور» يحكيها عبدالرحمن المطوع.

من هنا الطريق..

العام 1998 عاصمة الفن لوس انجليس.. هو الوقت الذي قبلت شفتاي لأول مرة كوبا من الورق يحمل في أحشائه مشروبيا غريبا، مشروب من نوع آخر.. الذي نقلني بطعمه إلى أفق جديد، أفق لم يستطع لساني نقل الشيفرة الخاصة بهذا النوع الاستثنائي من الإحساس إلى العقل، حيث قام الأخير بإرسال إشارة للسنان يقول فيها، لا يوجد في ذاكرتي شيء شبيه لذلك الطعم... حول.

انها الموكا يا صديقي.. أو القهوة المزوجة بالشوكولاته مع الكريمة الخفيفة. اسم مستوحى من ميناء ماخا اليميني الشهير بتصدير حبوب القهوة.

كان المقهى هذا فريدا من نوعه، لم اكن قد دخلت هذا النوع من المقاهي من قبل حتى أثناء دراستي في بريطانيا، حيث أننا في الكويت وفي عالمنا العربي بشكل عام يقع تفسير المقهى بأنه المكان الذي يقضي فيه الناس ساعات طويلة بين شرب الشاي والقهوة والنارجيلة وتدور فيه الأحاديث والقصص التي تسمع صادها من كل زوايا هذا المقهى. اما هنا فكان المكان مختلفا تماما.. حيث اختلفت فيه الثقافات والفنون والأصوات والآلات.. فتشاهد القراء مندمجين في كتبهم وجرائدهم ومكبيوتراتهم وتسمع أصوات موسيقى الجاز الخفيف مزوجة بأصوات خلطات القهوة مقرونة بنباتات الباريسا على اصحاب الطلبات يا لها من ثقافة.. يا له من كوفي شوب يا له من «ديبرك كافي».

من هنا بدأ التلاحم بين العاطفة والمنطق.. بين المحسوس والملموس.. بين الثقافة الجديدة، والحضارة الغربية. حيث خطر ببالي على الفور ينقل هذه التجربة العصرية إلى بلدي الكويت، حيث انطلقت فور عودتي إلى والذي يرحمه الله، وطلبت من مديعا من المال لتعزيزين رؤيتي، فرد بالعامية، انت من صدك قهوا اترك عنك هذا الكلام الفاضي وتعال جابل معاي الشركة كبيرة ومحتاجك انت واخوانك معاي.. كان محقا من وجهة نظره ولم اقتنع من وجهة نظري لكنني طاوخته وقبلت منه الامر لأمرين، لحق بره ولاملكه كلمة ناعم. ناعم قبلت، لكن الفكرة لم تغب عن بالي ولا لحظة واحدة وبعد ستة اشهر فوجئت بشعار «ستاربيكس» ملصقا على جدار احد المحلات الجديدة في مركز التسوق الجديد آن ذاك «سوق شرق» فقلت في قرارة نفسي: أخ لقد سيقني اليها عكاشة وتأكدت ان رؤيتي كانت صحيحة حين افتتح الكوفي شوب واصبح وأمسى مختلطا بالناس.

وكتبت بعدها أتريد أنا وعائلتي على هذا المقهى الجميل «ديبرك كافي»، كلما زرت أميركا لأكر ذلك الإحساس الرائع.. ومازالت الفكرة لم تغب عني ولا لحظة واحدة.. يجب أن أفتح هذا الكوفي شوب في بلدي.. وبعد ثمانين سننات اي في عام 2006 حين توفي والذي يرحمه الله وأصبحت صاحب القرار توجهت فوراً للسوق الأميركية لاخترق ذلك الحلم الذي راودني سنوات وسنوات ففوجئت بالخبر.. ستاربيكس تشتري كل محلات «ديبرك كوفي» الشهيرة وتقليها لها، حيث انها تمت هذه الصفقة بعد وفاة والذي بعشرة أيام فقط..

لم اكل ولم امل، بل أدركت أنني على الحق فمن حقي ان احلم وأرى واتعلم.. وفي نفس العام تقلت اتصالا من قريبي وصديقي الحبيب «طارق» قال لي بصوت كله دفا: ما تبحت عنه منذ سنوات اصبح حقيقة.. جافا ديتور قريبا في الكويت «جافا ديتور» وقال انها شركة جديدة ولها سمعة رنانة في كاليفورنيا وبعض اصحاب الامتياز هناك اسمهم مقترن بنجوم هوليوود.. ادرسه جيدا وإذا طاب لك هيت لك.

وتمت على بركة الله.. ذهبت، ناقشت، شاورت، استشرت واستخرت ووقعت.. وأخيرا انتصرت نعم انتصرت ففي عام 2008 بعد رحلة حلم باتت عشر سنوات امتلكت حقوق امتياز «جافا ديتور» من ضفاف البحر إلى ضفاف البحر.. الشرق الأوسط.. وفي عام 2009 عند قبيل افتتاح أول كوفي شوب «جافا ديتور» في الكويت منطقة الجليعة وضعتنا عليه ملصقا كتبنا فيه الحلم أصبح حقيقة.. جافا ديتور قريبا في الكويت ويحمد الله افتتحنا 4 فروع في الكويت وأكبرها السور الذي يعد اكبر فرع في العالم بمساحة أرضية 400 م2 وسقف مفتوح ومرتفع لخمسة ادوار مزود بآرقي الأجهزة والمعدات يقدم الذ قهوة في العالم لنمنحك فرصة تقبيل اكوابنا المليئة بالحب..

حقا يا له من كوفي شوب.