



معرض سويسري يكشف خبايا وجه الإنسان

جنيف - كونا: يقال دوما ان وجه المرء هو مرآته وفيها يمكن التعرف على بعض من صفاته او التكهّن بحالته ان كان سعيدا او قلقا مريضا او صحيحا بل نرى في وجه الانسان احيانا انعكاس ثقافته وانتمائه العرقي. ويقول الأطباء «ان الوجه مستودع فريد من نوعه يضم تراكيب بالغة الدقة للعظام والاعصاب والاوردة والشرايين لا نراها وهي تعمل لكن آثارها تبدو على وجه الانسان من دون ان يدري أو ان يستطيع التحكم فيها». وللتعرف أكثر وعن عمق على وجه الانسان اقام متحف علم التشريح التابع لجامعة بازل السويسرية معرضا متخصصا يكشف فيه خبايا هذا الوجه البشري الذي شغل الفلاسفة والهلم الابداء والشعراء وحار فيه الاطباء.

وتقول استاذة علم التشريح المجري بجامعة «بازل» ماغداالينا مولر - غربل في تقديم المعرض «ان وجه الانسان يحوي مجلدات اذ تتشكل فيه الاف الالياف العصبية والعظمية فتعكس على قسماات الوجه ومنها نتعرف على الكثير من الاشياء». وتؤكد الباحثة السويسرية انه لو لم يكن الوجه يتمتع بتلك الخاصية لفقد الانسان اهم وسيلة للتواصل مع الآخرين اذ يعد الوجه من اهم اجهزة الجسم التي تعدد للعديد من العوامل في علاقاته مع الآخرين. وتشير الى ان الوجه اول طريق يمكن ان نتعرف منه على بعض خصائص صاحبه وحالته النفسية وميوله، مؤكدة ان هذه الانطباعات تحدث بشكل تلقائي عندما نرى وجهها للمرة الاولى حيث يتفاعل العقل فوراً مع قسماات وجهه من يقابله ويبدأ تلقائياً في تسجيل ورصد ما يمكن ان تحويه شخصيته. وتذكرت مولر - غربل الخواص التي نتعرف عليها من وجه الانسان الى تقليدية مثل الشريحة العمرية وحالة الشخص المزاجية في تلك اللحظة وما اذا كان بالوجه ما يتفر أو يسر الناظر اليه. اما النوعية الثانية من الاحاسيس التي يمكن التعرف عليها من الوجه فهي تتعلق بميول الانسان الاجتماعية وما اذا كان خجولاً او مرحاً او يميل الى الانعزال او يعاني من استقرار نفسي أو توتر عصبي أو ما اذا كان محدود النكأ او سريع البديهة. ويقدم المعرض عددا كبيرا من الرسومات

أميرة الطويل: 2011 كان ممتازاً للمرأة السعودية



أميرة الطويل

القادمة لمجلس الشورى غير المنتخب والذي ينظر القوانين لكنه لا يملك سلطات ملزمة. وحول أبرز التحديات أمام تمكين المرأة في المجتمع قالت الأميرة «اعتقد أنها العقلية (الخاصة بالمتجمع)، هناك الكثير من السيدات السعوديات متعلمات ويتميزن في العمل وإذا سألتهن سيقلن انهن يحظنن بأسر تدعمهن بشدة».

وأبدت الأميرة أسفها لوجود أسر لا تهتم بدعم النساء وتشجيعهن على العمل قائلة «للاسف هناك أسر لا تهتم بدعم النساء وترى أن دورها ينحصر في المنزل وتربية الأطفال. هذا دور يحترم ولكن إذا رغبت المرأة في المزيد يجب أن يكون لها الحق في ذلك».

وأوضحت أنه من المهم العمل للتحرك في اتجاه تشجيع المرأة على العمل قائلة «من المهم تغيير عقلية بعض الأسر. ويمكن القيام بذلك عبر حملات التوعية بدور النساء واحترام الإسلام لهن».

وبسؤالها حول ما إذا كان عمل النساء من شأنه أن يؤول المرأة لأن تصبح ذات استقلالية مادية وحيثما تسعى للمطالبة بالمزيد من حقوقها، قالت «هناك 70٪ من الحسابات المصرفية في السعودية مملوكة للنساء واعتقد أن الكثير من النساء بدأن يحظين باستقلال مادي».

الرياض- رويترز: قالت الأميرة أميرة الطويل زوجة الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود إن عام 2011 كان عاما ممتازا للمرأة السعودية بفضل قرار السماح لها بالمشاركة في الانتخابات والمجالس البلدية وأن عام 2012 سيشهد المزيد من الجهود الرامية لتمكين المرأة في المجتمع.

وجاءت تصريحات الأميرة خلال مقابلة مع «رويترز» الأحد الماضي على هامش مؤتمر نسائي عقد بالعاصمة السعودية.

وقالت «اعتقد أن عام 2011 كان عاما ممتازا لنا، عبرت الكثير من النساء عن آرائهن عبر وسائل التواصل الاجتماعي كما أن قرارات الملك عبدالله بالسماح للنساء بالمشاركة في الانتخابات والمجالس البلدية ومجلس الشورى كلها خطوات عظيمة لنا».

وأضافت «هناك الكثير من الجهود حدثت في 2011 واعتقد أن 2012 سيكون امتدادا لتلك الجهود بل سيعززها».

وفي سبتمبر الماضي أعلن العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز أن المرأة السعودية ستحصل على الحق في التصويت والترشح في الانتخابات وأن النساء سيشاركن أيضا في الدورة

الحكومة الفرنسية في وضع محرج لاقتحام نشطاء لمحطة نووية

باريس - د.ب.أ: اعترفت الحكومة الفرنسية بوجود «أوجه خلل» بعد نجاح مجموعة من نشطاء منظمة غرينبيس في التحايل على الاجراءات الأمنية في محطة طاقة نووية. وأكدت المنظمة في وقت مبكر صباح امس الحيلة في محطة «نوجنت - سبور - سين» (نحو 100 كيلومتر جنوب شرق باريس) قائلة انه أرادت «توضيحين لطيفة شفافة مثالية للأمة لم تعد موجودة».

وقالت المنظمة ان بعض النشطاء نجحوا في القفز على سطح المنشأة النووية ونشر لافتة. وأكدت هيئة «إي دي إف»، وهي هيئة الكهراء الحكومية التي تدير المفاعلات النووية الثمانية والخمسين في البلاد، حدوث الاختراق الأمني، لكنها قالت ان النشطاء «رصدوا على الفور»، وأن الحادث لم يكن له تأثير على سلامة المحطة.

وقالت الهيئة ان الشرطة اعتقلت سبعة نشطاء، وحصلت فرنسا على 75٪ من طاقتها الكهربائية من الطاقة النووية.

وتتعرض الحكومة الفرنسية لضغوط من المعارضة السياسية وجماعات بيئية لتقليل حصة الطاقة النووية في إنتاج الطاقة بالبلاد منذ كارثة فوكوشيما النووية في اليابان في مارس الماضي.



والساحات والاماكن العامة في مختلف المدن العراقية ذات الاغلبية الشيعية بهذه الرسوم او الايقونات نظرا الى أن العراقيين يعتبرونها من المعالم الرئيسية للموروث الشيعي في اطار تجذره المعنوي وقربهم من اهل بيت الرسول النبي محمد ﷺ. وفي هذه المناسبة، تنشط أيضا الورش الفنية التي تصنع هذه الايقونات التي تعد من الاركان الرئيسية للمواكب الحسينية ومجالس العزاء المقامة في المدن العراقية والتي تستمر عادة اربعين يوما. وبعد العام 2003، انتشرت مظاهر الايقونات الحسينية وتزايدت بعدما عانى مؤيديها المعمر والاضطهاد في ظل النظام السابق الذي كان يعتبرها خطا احمر ومصدر قلق وخطر على سلطته آنذاك. واعتبر الناقد عباس هذه الايقونات بمنزلة «اعمال فنية تدخل من باب الرسم المطبوع وتشكل مراجعة لتاريخ قضية الامام الحسين لما تحمله من مضامين حسية ورمزية».

الزعيم السابق للخمير الحمر يتهم فيتنام بأنها وراء أعمال القتل التي شهدتها كمبوديا



بنوم بنه - د.ب.أ: اتهم نون شيا أحد أكبر زعماء الخمير الحمر سنا ممن مالوا على قيد الحياة والذي يعد المنظر الرئيسي للحركة أمس فيتنام بأنها المسؤولة عن وقوع قتلى خلال فترة حكم حكومتها في الفترة من 1975 إلى 1979.

وقال نون (85 عاما) لمحكمة جرائم الحرب التي تدعمها الامم المتحدة «ان (الجرانم) لم يكن سببها مقاومة الخمير وإلني أريد أن يفهم الناس ان الشعب الكمبودي لم يكن هو المسؤول». وأضاف «كل الامور كانت تحت سيطرة فيتنام من مقرها في هانوي». وكان المحامي يتحدث أمام المحكمة المتعددة للاستماع لبداية الأدلة في القضية ضد ثلاثة زعماء في العقد التاسع من العمر ينتمون للحركة الماوية المتطرفة التي تتهم أنها المسؤولة عن مقتل 2,2 مليون شخص.

وقال نون شيا الذي ولد عام 1926 عندما كانت كمبوديا مازالت تحت الحكم الاستعماري الفرنسي إن «سوء معاملة فرنسا لشعب كمبوديا، والممارسات المماثلة من جانب أثرياء كمبوديا ضد الفقراء دفعته للانضمام للمقاومة».

باحثون ألمان يبتكرون تقنية جديدة للتنظيف الذاتي لعدسات النظارات

ديي - العربية: ابتكر باحثون ألمان تابعون لمعهد «ماكس بلانك» لأبحاث البوليمرات بمدينة «ماينز» بألمانيا بالتعاون مع جامعة «دارمشتات» للتقنية، طريقة جديدة وسهلة لتنظيف الزجاج ذاتيا تتمثل في إنتاج طبقة فلورية شفافة من السيليكا وسخام الشمعة لزجاج النظارات تنسم بخاصية التنظيف الذاتي والحفاظ على بريق ولمعان الزجاج، فهي تمنع التصاق قطرات الزيت أو حبيبات الماء بسطح الزجاج، وذلك بفضل جزيئات النانو كروية الشكل، وبالتالي لم تعد هناك حاجة لقيام الشخص بتنظيف سطح زجاج النظارة بنفسه.

وقد استخدم هؤلاء الباحثون وسيلة وخصية وسهلة باستخدام مزيج من لهب أو سخام الشمعة والسيليكا ووضعها على درجة حرارة حوالي 600 درجة سيلزيوس مدة ساعتين، لتدمير جزيئات السخام مخلفين طبقة سيليكا رقيقة شفافة مثالية لتنظيف عدسات النظارات أو شاشات اللمس ذاتيا، حيث لا تسع بالتحصافها على الأسطح.

ويتبين الباحثون بإمكانية استخدام هذا النوع من الطبقات الرقيقة الشفافة الطاردة للسوائل والزيت فيما بعد في مختلف التطبيقات الأخرى الصناعية والطبية بالاستفادة منها في تكوين طبقة حماية بصمات الأصابع للأجهزة البصرية والطبية وشاشات الكمبيوترات اللوحية أو الهواتف الذكية وغيرها من الشاشات التي تعمل باللمس.

أطول خط سكة حديد في السعودية

الرياض - العربية: اقترنت السعودية من تدشين أطول خط سكة حديد في المنطقة بطول 2750 كلم يربط مناطقها الشمالية بالشرقية والخليج العربي بدءاً من الحدود الشمالية ومروراً بالجوف وحائل والقصيم والرياض وانتهاء بالمنطقة الشرقية، وسيكون امتداداً لخط سكة الحديد الأوروبية عبر الأردن وتركيا، ولم يتبق من إنجازها سوى 110 كيلومترات هي الفاصلة بين محافظة المجمعة والرياض.

ويضع المشروع الذي تقوم عليه المؤسسة السعودية للخطوط الحديدية (سار) 6 محطات للركاب المسافرين، و8 محطات لشحن البضائع، وسيصل طول خط سكة الحديد للركاب والبضائع إلى 1200 كلم انطلاقاً من مدينة الرياض حتى الوصول إلى مدينة الحديثة على الحدود السعودية -الأردنية، مروراً بسدير، والقصيم، وحائل، والجوف، في حين سيكون طول خط التعديين

23 مليون نخلة في السعودية تنتج مليون طن من التمور قيمتها نحو 8 مليارات ريال

بالنخيل في السعودية بلغت عام 2010 نحو 155 ألف هكتار تمثل نحو 19٪ من إجمالي المساحة المحصولية ونحو 69٪ من إجمالي مساحة المحاصيل الدائمة. وأضاف ان «من أبرز أوجه الاهتمام والدعم الذي تقدمه الدولة للنخيل والتمور تأسيس المركز الوطني للنخيل والتمور بقيمة مقادراً 15 مليون ريال إضافة الى دعم التكاليف التشغيلية للمركز للسنوات الخمس الاولى بمبلغ 25 مليون ريال سنوياً، مشيراً الى تبني الدولة إنشاء واستضافة المجلس الدولي للتمور».

13 مليار ريال خسائر السعودية سنوياً جراء حوادث السير

الرياض - يو.بي.أي: قدر وزير الزراعة السعودي فهد بالغنيم عدد أشجار النخيل في المملكة بأكثر من 23 مليون شجرة أنتجت خلال العام الماضي نحو مليون طن من التمور قيمتها نحو 8 مليارات ريال تمثل نحو 19٪ من الناتج المحلي الزراعي، وتقلت صحيفة «الحياة» السعودية أمس عن بالغنيم قوله خلال افتتاحه فعاليات المؤتمر العلمي الاول لتخنيمة النخيل والتمور في الوطن العربي في مقر مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ان المساحة المزروعة

أول موسوعة في 20 مجلداً تروي تاريخ السعودية

الموسوعة إن فكرتها ظهرت لسد النقص في المكتبة العربية عموماً والمكتبة السعودية خصوصاً وتطلب ذلك وجود عمل موسوعي متكامل يعرف بالسعودية ويجذورها التاريخية ونهضتها الشاملة منذ العصور التاريخية المبكرة حتى وقتنا الحاضر. وبين د.فهد بن سلطان السلطان المدير التنفيذي للموسوعة أن البداية الحقيقية ولدت عام 1422هـ، وتم إكمالها في 20 مجلداً توفيقاً للمملكة في مناطقها الـ13 لتغطي ما يتعدى جوانب التاريخ والجغرافيا والآثار والثقافة والعادات والتقاليد والخدمات والاقتصاد والسياحة والحياة الفطرية. هذا وقد شارك في إعداد موسوعة المملكة العربية السعودية التي جاوز العمل فيها نحو 10 سنوات أكثر من 250 باحثاً واكاديمياً، وتعد من أضخم الأعمال القافية الحديثة في المملكة في 20 مجلداً تغطي جوانب الحياة كافة في جميع المناطق، وتقدم سجلاً متكاملًا وموثقًا للتعريف بالمملكة.

الرياض - يو.بي.أي: قال رئيس اللجنة العليا للملتقى الأول للسلامة المرورية بالسعودية عبدالله الرييش إن خسائر المملكة جراء الحوادث المرورية تبلغ حوالي 13 مليار ريال في السنة. وقال الرييش عقب تدشينه الموقع الرسمي للملتقى الأول للسلامة المرورية «سلامة» الذي تنطلق أنشطته الأسبوع المقبل برعاية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية «إن الإحصاءات الأخيرة في المملكة تشير إلى أن أكثر من 300 ألف حادث مروري تقع في المملكة سنوياً، وأكثر من 30٪ من أسرة المستشفيات مشغولة بإصابات الحوادث المرورية

الرسوم الحسينية رموز حسية وعقائدية في مفهوم الثقافة الشيعية

بغداد - أ.ف.ب: يعود اهتمام الفن التشكيلي العراقي بواقعة الطف الى مطلع اربعينيات القرن الماضي عندما قدم الفنان الشهير شاكِر حسن آل سعيد مجموعة من اللوحات عالج فيها هذا الموروث التاريخي برمزية انسانية. وبعد الرسام الراحل الشهير كاظم حيدر ايضا من الاسماء التي تعاطت مع هذا الموضوع الذي يشكل ذاكرة جماعية تعود الى مظلمة الامام الحسين الذي قتل عام 680 ميلادي في كربلاء. وقدم حيدر سلسلة من الاعمال عرفت بـ «ملحمة الشهيد»، وضمت لوحات عدة أحداثها متسلسلة وفقا لتسلسل احداث هذا الموروث المتمثل في واقعة الطف، ونجد إحدى هذه اللوحات ضمن مقتنيات المتحف العراقي اليوم. يقول الناقد التشكيلي صلاح عباس لوكانه فرانس برس ان «هذه الاعمال ظهرت في فترة لم يكن الشعور الطائفي فيها سائدا، فكان الفنان يتعاطى مع قضية الحسين وكأنها قضية تاريخية ونقطة من

التظلم، وتناول بعض الفنانين هذه الحادثة من رؤى انسانية عظيمة وكانها من المآثر المتفردة». ويضيف عباس «بعد الفنان رافع الناصري المتحدر من محافظة صلاح الدين من الفنانين الذين اججوا في رسوماتهم موساة الحسين وقضية استشهاده والابعد البطولية لهذا الموقف ومجدوا القضية التي قتل من اجلها الحسين». وفي ثمانينيات القرن الماضي، واجهت هذه التجارب الفنية نوعاً من القمع بسبب ما ولدته من تفسيرات لدى سلطة النظام السابق، فراح بعض الفنانين يسوقون انتاجاتهم تحت أفكار غير مباشرة ويتفاصيل فنية حملت خلف مضمونها الحقيقي ابعاد ثورة الحسين. واذ كان الفنانون التشكيليون العراقيون قد جسدوا من خلال هذه الاعمال المضامين الانسانية والثورية لواقعة الطف، فقد وجد الملايين من العراقيين الشيعية في الايقونات الحسينية ما يؤكد عمق ارتباطهم بقضية الحسين وانتماءهم اليها.