

كيف استغل تامر حسني مرض عامر منيب؟ .. وزوجته تقول: نعم لم أحضر جنازته!

عامر، واصغرهن نور لم تستكمل العام، فكيف يذهبن إلى الجنازة وكانت مريم في حالة انهيار تام؟

من جانب آخر، أكدت زوجة المطرب الأرحل عامر منيب ايمان لموقع «أنا زهرة» بعد شائعات تخليها عنه أنها لا تلتفت إلى هذه الشائعات لأن وفاة زوجها أكبر من كل ما يتردد، مشيرة إلى أنها لم تحضر الجنازة بالفعل بناء على وصية عامر نفسه وخوفاً على بناته اللواتي لا يحتملن هذا المشهد ويكفيهن فقدان والدهن.

وأشارت إلى أن بناتها مازلن في مرحلة الطفولة، فكبرهن مريم لم تتعد 14

طوال الفترة الصعبة التي عاشها عامر منيب قبيل وفاته، قام عدد كبير من الفنانين بالدعاء له عبر صفحاتهم على «الفيس بوك» و«تويتر»، ولكن تامر حسني بشكل خاص تم التركيز عليه، حيث ترددت الكثير من الأخبار التي تتناول الحالة الصحية للفنان عامر منيب بخبر أن تامر حسني يدعو له ويتمنى له الشفاء. ومع كل هذه الدعوات التي قدمها له تامر والتي عكست له مدى حبه وتقديره للراحل عامر منيب، إلا أنه لم يكلف نفسه عناء حضور الجنازة ولم يشترك وسط جموع الفنانين الذين توافدوا لوداع صديقهم الذي عانى كثيرا من المرض وانتهى به الألم إلى الوفاة. وهذا الموقف يؤكد أن تامر حسني تعمد استغلال مرض عامر منيب في عمل دعابة لنفسه ونشر المزيد من الأخبار حول موافقه الإنسانية التي لا تخرج عن كونها كلاماً لا تجد له مردوداً على أرض الواقع.



تامر حسني



عامر منيب



.. ومحدثنة للزميلة هناء السيد

تعود بها للغناء الخليجي بعد غياب سنوات عن الساحة الغنائية والأغنية من كلمات كلمات عبد الرحيم صديق وتوزيع طارق عاكف. **● القاهرة - هناء السيد**

في قلبي خصوصاً ان أول غناء خليجي قدمته من خلال الملحن يوسف المهنا وأحمد الشراوي. وعن جديدها ذكرت انها تستعد لإطلاق أغنية خليجية بعنوان «ما اسمحك تعاملتي» حيث

وقالت في تصريح خاص لـ«الأخبار» انها غنت في الكويت في مقر السفارة المصرية من خلال وفد جمعية أحياء مصر كما غنت في حفلات كثيرة، وأضافت: للكويت مكانة خاصة



نادية مصطفى

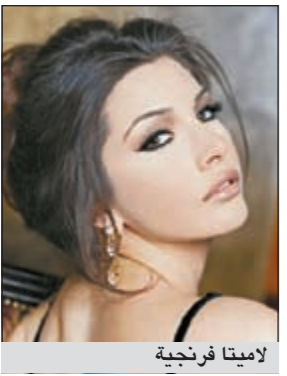
تمت المطربة نادية مصطفى المشاركة في مهرجان «ليالي فبراير» مشيرة إلى انه من المهرجانات الخليجية المهمة ويتمنى أي مطرب أن يغني فيه.



حسن عسيري: أنا مع عقلانية تحرر المرأة السعودية

دبي: قال الفنان السعودي حسن عسيري في مقابلة مع CNN العربية أن جميع الفنانين عرضة للنقد وأنه يتقبل النقد البناء، رافضاً النقد غير المبرر. وأعلن من خلال المقابلة تأييده لكثرة المهرجانات العربية لأنها تفتح المجال أمام الفنانين الشباب، بالإضافة إلى أنها تنتج لتبادل الخبرات، مضيفاً أنه مع عقلانية تحرر المرأة السعودية.

لاميتا: أنا جيمس بوند مصر ومستعدة لمشاهد المايوه والتقبيل لكن على المنتج أن يدفع أكثر!



لاميتا فرنجية

انه يتوجب على الشركة المنتجة للفيلم أن تخصص ميزانية إنتاج أخرى تضاف إلى أجزائه. وأشارت لاميتا إلى انها تحسد ميلها معينا حتى توافق على تصويرها في فيلم وهي ترتدي المايوه أو تقبل أحد الممثلين «هذه المشاهد اعتبرها extras وإذا كانت شركة الإنتاج مصرة على تصويرها، فحينها يتوجب عليها الدفع».

رأت لاميتا فرنجية انها «جيمس بوند» مصر مشيرة في حديث مجلة «نادين» إلى انها في إعلان فيلمها «أنا بضع يا وديع» حيث ارتدت المايوه وهي تحمل مسدسا مثل Bond Girl James. وردت على سؤال عن جراحة تصويرها كأول فنانة لبنانية تظهر بالمايوه على ملصق فيلم بانته «حين أوافق على التصوير وأنا أردت المايوه، هذا يعني

صاحب «كشري أبوطارق» يهدد أحمد مكي

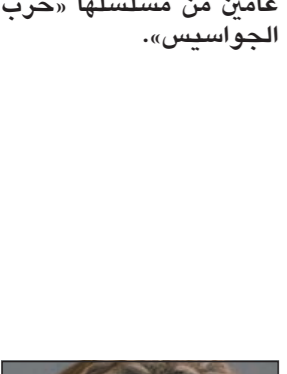


أحمد مكي

عدم الاعتذار عما بدر بسياق العمل من عبارة يراها تسيء إلى سمعته التجارية في الجزء الثاني من الفيلم «الديك في العش»، حيث قال مكي للفار صديقه: «أنا جايك ملزوق في طبق كشري من عند أبوطارق ما قد يؤثر على سمعة المحل وثقة عملائه».

هدد طارق يوسف زكي صاحب محلات كشري «أبوطارق»، بإقامة دعوى قضائية ضد أسرة فيلم «سيميا علي بابا»، متهما بطله أحمد مكي، بالإساءة لسلسلة المحلات التي يملكها بما يترتب عليه ضرر أدبي ومادي. وقال طارق إنه بصدد إقامة دعوى بواسطة المحامي نبيه الوحش، ضد كل من الشركة العربية برئاسة إسعاد يونس ومؤلف فيلم «سيميا علي بابا»، بطالب فيها بوقف عرض الفيلم، وتعويض مادي، في حال

بسبب التدخين.. منة شلبي تثير استياء أهل السعودية!



منة شلبي

اعتبره البعض نوعاً من التحدي والعناد، حيث لم يحرر الممثل الإعلامي المرافق لها أي ساكن، خصوصاً أن وزارة الصحة السعودية يقع على عاتقها محاربة التدخين ومكافحته. الجدير بالذكر أن منة شلبي قد وافقت مؤخراً على المشاركة في بطولة مسلسل «أهل الإسكندرية» الذي كتبه المؤلف بلال فضل ويخرجه خيرى بشارة، والمرجع عرضه خلال شهر رمضان المقبل.

تعرضت الممثلة الشابة منة شلبي لموقف محرج، عندما هاجمها بعض السعوديين أثناء تواجدها بأحد فنادق المملكة العربية السعودية، وذلك بسبب ظهورها تتجول داخل الفندق أثناء حضورها فعاليات الملتقى السعودي لاتحاد السدول العربية في مكافحة الإيدز وهي تقوم بالتدخين بشكل مستمر. فقد اثار منة شلبي استياء كثير من حاضري الملتقى، حيث كانت تتجول في أروقة المعرض المصاحب لمراكز الفحص وهي تدخن السجائر.

وحاول البعض التلميح لها بضرورة إيقاف التدخين لكنها لم تستجيب، بل استرسلت في الحديث عن تجربتها في التدخين وكيف وصلت إلى ثمانية سجائر يوميا منذ سنة 2011، فيما

ريما فقيه: هيفاء وهبي تستحق اللقب.. وقالت لي: «شفتي بنات الجنوب شو بينحبوا وبيتقدروا»

يعتقد انها لايتينية. وما يميزها، تقول: «ان ابتسامتي تميزني حتى في حفل انتخاب Miss USA اطلبت ميتسمة فاعتقد كثيرون انني ابتسمت فرحا وتاكيدا مسبقا على فوزي».

ولفتت ريما إلى ان والدها علمها واخوانها «لا ننسى اصلنا ولغتنا وتقاليدنا الشرقية».



هيفاء وهبي



ريما فقيه

وعن خضوعها لعمليات التجميل، قالت: «لا انما احيانا تطلب النساء في اميركا عمليات تجميل تجعلهن شبيهات بي.. وبعض صديقاتي هناك يجدن شيئا بيني وبين نانسي عجرم».

وان كانت تستمع الى اغنيات عربية، قالت: «والدائ يستمعان الى فيروز والصافي وعبدالحليم، دياب والدتي تطلب مني ان اقلق اليها اغنياتها عن جهاز ال-IPAD خاصتي».

ريما تخاف من الغاعين لكنها لا تخاف من شيء «إنما أنا خذرة ومتنبهة من دون أن تصل معي



إلى انها تضع فسي رقبته سلسلة عين زرقاء «ما يدل على انني عربية» لأن البعض

ميساء مغربي: هذا ما حصل معي في مطار بيروت!

تعبقيا على الخبر الذي تم نشره في عدد من المواقع الالكترونية بعنوان «ميساء مغربي تفتعل أزمة في مطار بيروت»، نفي مكتب الممثلة المغربية ميساء مغربي هذا الخبر وأرسل ردا على الموقع الالكتروني الذي من خلاله تناولت الصحف والمواقع الالكترونية هذا الخبر، حيث جاء في الرد: «بعد وصول الطائرة التي تقل الفنانة ميساء مغربي إلى مطار بيروت الدولي قاصدة حفل جائزة بيروت الدولي الثاني، نزلت من الطائرة متوجهة إلى داخل المطار.

وهنا اكملت الفنانة ميساء تقدمها نحو الصلاة، على أن تلتقي بمن سيصطحبها. وعندما وصلت الصلاة، تبين أن هناك سوء فهم، فلجنة المهرجان كانت قد حجزت الصلاة الخاصة في وزارة السياحة وليس صالة الشرف التي تعودت ميساء أن تحل ضيفة عليها في رحلاتها السابقة.

مما أوقع ميساء في حرج تم تجاوزه بمجرد وصولها بوابة المطار. وحضرت الحفل ليلم تكريمها على مسيرتها الفنية الحافلة وأعمالها المتميزة.

وغادرت ميساء بيروت بعدما اجتمعت مع مدير المهرجان الدكتور ميشال زاهر، وشكرته على جهوده متمنية استمرار المهرجان في الأعوام المقبلة ليكون حافزا لكل المهتمين».

المجالي يخوض أولى تجاربه الإنتاجية

وصول الفنان الأردني محمد المجالي بطل مسلسل الحسن والحسين إلى القاهرة في زيارة تستغرق عشرين يوما لدراسة بعض العروض المقدمة إليه لخوض تجربة الإنتاج في مصر.

تفاصيل زيارته إلى القاهرة والإعمال التي يقوم بدراستها حاليا إلا انه أشار إلى انها عملاان دراميان احدهما تاريخي والاخر اجتماعي، ومن المقرر في حال وصول المفاوضات التي نتيجتها جيدة ان يتم عرض العملين خلال شهر رمضان المقبل على القنوات الفضائية.

المجالي استضافته ايضا قناة «tft» التركية منذ أيام قليلة واستقبله العاملون بالقناة بالترحاب الشديد وهو ما ادخل في نفسه السعادة لوصول نجاح المسلسل إلى تركيا، كما تم استضافة محمد يوم الاحد المقبل في برنامج

من كلماته وألحانه ويعرض على الفضائيات قريبا هاني شاكر يعود للغناء بكليب «صعب جداً»

هاني شاكر يعود للغناء بكليب «صعب جداً»

أكن أنوي تسجيلها لولا أنها أعجبت (دينا) جدا وطلبت مني تسجيلها، استيقظت يوما لأجد المذهب في ذهني كاملا ولم تستغرق كتابتها بالكامل أكثر من ساعتين، ثم لحنتها فسي (قعدة) ولم يكن معي عود أو آلة موسيقية أخرى لكنه الإلهام الذي تخلقه المعاناة».

وأضاف: «بمجرد وصولي مصر سجلت الأغنية، التي تقول كلماتها: «صعب جداً تبقى شايف قدم عينيك حد إنست بتعشقه»



هاني شاكر

عاد أمير الغناء العربي هاني شاكر ليشدو من جديد من خلال أحدث كليباته «صعب جداً» الذي انتهى من تصويره مؤخرا لطرحة على الفضائيات وهو من كلماته وألحانه، تسلك الكلمات التي صاغها لابنته الفقيسة دينا أثناء علاجها بباريس.

سبق ان صرح شاكر وقال عن ذلك «أنا بالتأكيد لست شاعرا أو ملحنًا لكنها التجربة التي عشقتها بكل ذرة في كباتي، فمن خلال المعاناة ولدت بداخلي كلمات وألحان الأغنية التي لم