

لبنانية ترفع قضية لفصلها من العمل بعد تهديدات زملائها المسلمين

وكالات: نشرت صحيفة «دايلي ميل» البريطانية خبراً مفاده أن موظفة مطار هيثرو السابقة نهدت حلاوة رفعت قضية تشكو فيها القائلين على عملها في سوق المطار الحرة. وتؤكد حلاوة التي تعتقد الديانة المسيحية في شكواها أن زملاء العمل السابقين من المسلمين كانوا يهدونهم باستمرار بأن مصيرها سيكون النار إذا لم تعتقد بالإسلام، وأنهم لم يتورعوا عن إرهاب زميلتها في العمل بسبب صليب كانت تضعه.

بدأت المشكلة حين توجه أحد زملاء نهدت المسلمين في العمل بشكوى ضدها، وحين ردت السيدة بشكوى مضادة، وبعد أن تم البت بهما من قبل رب العمل، قررت الإدارة فصل السيدة المسيحية، لتفقد نهدت عملها في محل للعلطور بعد أن عملت به لمدة 13 عاماً.

وقد تبني المركز الحقوقي المسيحي Christian Legal Centre قضية حلاوة وقرر الدفاع عنها، مما سيسمح بطرح قضية ملحة في المجتمع البريطاني حول اختلاف تعامل رب العمل مع موظفيه بناء على معتقداتهم الدينية.

وأشارت نهدت حلاوة البالغة من العمر 47 عاماً وقد وصلت إلى بريطانيا في عام 1977 مهاجرة من لبنان، إلى قلق زملائها السابقين المسيحيين، وتخوفهم من أن يتم فصلهم من العمل في حال

وقعت خلافات بينهم وبين زملاء لهم مسلمين، عبرة عن شعورها بأنها قد ظلمت بقرار طردها. كما أكدت أن علاقاتها كانت دائماً طيبة مع زملائها المسلمين، إلا أن هذه العلاقات بدأت تتوتر مع تزايد عدد الموظفين الذين يعتنقون الإسلام المتطرف كما صرحت لإحدى وسائل الإعلام المحلية.

وتصف حلاوة لصحيفة «صاندي تليغراف» ما تعرضت له من ضغوط قائلة أن أحد الموظفين المسلمين كان يأتي إلى العمل ومعه القرآن، ويصر على أن تقرأه، بينما كان آخر يوزع منشورات إسلامية على من حوله.

وأضافت أن زملاءها المسلمين كانوا يباركون الاعتداء الذي تعرضت له أميركا في 11 سبتمبر، ويقولون أنها تستحقه، وأنهم يكرهون الغرب ووجودهم في بلدانهم ليس إلا بهدف الدعوة للإسلام.

كما تقول نهدت حلاوة أن الموظفين المسلمين كانوا يتلفظون بكلمات غير لائقة عن يسوع المسيح، وأن أحدهم أثار الرعب لدى زميلة مسيحية تضع صليباً، مما جعلها تلجأ لها تحتمي منه وهي تزفر الدموع.

وتؤكد السيدة اللبنانية أنها أصبحت عرضة لكرهية الموظفين المسلمين بعد أن ساندت زميلتها المسيحية، التي رفضت أن تذكر اسمها.

نتنياهو يعلق في المصعد لمدة 7 دقائق..

فأخذ بمراجعة كلمته!

علق رئيس الوزراء الإسرائيلي نتينياهو الثلاثاء الماضي، داخل احد المصاعد لمدة 7 دقائق استغلها لمراجعة خطابه، حيث كان في طريقه للمصعد قبل ان يعلق المصعد، واثار تأخره الكثير من اللغط داخل القاعة.

وفي التفاصيل قالت صحيفة يديعوت احرونوت الناطقة بالعبرية في عددها الصادر الأربعاء الماضي، ان عريف ايفات في فندق «الأميرة» بمدينة ايلات دعا بصوته الجهور يوم الثلاثاء الماضي رئيس الوزراء نتينياهو ليلقي خطابه المقرر امام اجتماع النواب العاملين وفي حين طال انتظار الجمهور ظهور نتينياهو

علق رئيس الوزراء الإسرائيلي نتينياهو الثلاثاء الماضي، داخل احد المصاعد لمدة 7 دقائق استغلها لمراجعة خطابه، حيث كان في طريقه للمصعد قبل ان يعلق المصعد، واثار تأخره الكثير من اللغط داخل القاعة.

وفي التفاصيل قالت صحيفة يديعوت احرونوت الناطقة بالعبرية في عددها الصادر الأربعاء الماضي، ان عريف ايفات في فندق «الأميرة» بمدينة ايلات دعا بصوته الجهور يوم الثلاثاء الماضي رئيس الوزراء نتينياهو ليلقي خطابه المقرر امام اجتماع النواب العاملين وفي حين طال انتظار الجمهور ظهور نتينياهو



نتينياهو

والدة مايكل جاكسون: أربع سنوات.. ليست كافية

لوس انجليس - أ.ف.ب: بعد أن حكمت المحكمة الثلاثاء على كوزراد موراي الطبيب الأخير الملك البيوب بالسجن أربع سنوات بتهمة القتل غير العمد في قضية مايكل جاكسون، صرحت والدة المغني «أربع سنوات.. ليست كافية».

أضافت كاترين جاكسون قبيل مغادرة قاعة المحكمة «لن تعيد إلى هذه السنوات الأربع ابني العزيز. هي ليست كافية للتعويض عن حياة إنسان، هذا لن يعيده إلينا. لكن موراي حصل على العقوبة القصوى، وبالنسبة إلى كان القاضي عادلاً جداً».

وتابعت أمام الصحفيين «أشكر القاضي والمدعين العامين فالأمور سارت بنظري على خير ما يرام».

لوس انجليس - أ.ف.ب: بعد أن حكمت المحكمة الثلاثاء على كوزراد موراي الطبيب الأخير الملك البيوب بالسجن أربع سنوات بتهمة القتل غير العمد في قضية مايكل جاكسون، صرحت والدة المغني «أربع سنوات.. ليست كافية».

أضافت كاترين جاكسون قبيل مغادرة قاعة المحكمة «لن تعيد إلى هذه السنوات الأربع ابني العزيز. هي ليست كافية للتعويض عن حياة إنسان، هذا لن يعيده إلينا. لكن موراي حصل على العقوبة القصوى، وبالنسبة إلى كان القاضي عادلاً جداً».

وتابعت أمام الصحفيين «أشكر القاضي والمدعين العامين فالأمور سارت بنظري على خير ما يرام».



والدة مايكل جاكسون

كيم كارديشيان.. محالة

واشنطن - يو.بي.آي: قالت مصادر مقربة من لاعب كرة السلة كريس هامفريز أنه تقدم بطلب لفسخ زواجه من نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارديشيان بحجة أنها احتلت عليه للزواج منه. وأشارت المصادر لموقع «تي أم زي» الأميركي إلى أن كريس يعد العدة لفسخ الزواج من كارديشيان لانتهامه لها بالاحتيال بعد أن شعر بأنه وقع ضحية مؤامرة احتلتها ضده للزواج منه من أجل رفع تصنيفها في البرنامج الواقعي الذي كانت نجمة ومن أجل دعم مشروعها التجاري. وقالت المصادر أن كريس يعتقد أن كارديشيان لم ترغب أبدا بالزواج منه بل كان كل هدفها زيادة رصيدها بالبرنامج التلفزيوني

واشنطن - يو.بي.آي: قالت مصادر مقربة من لاعب كرة السلة كريس هامفريز أنه تقدم بطلب لفسخ زواجه من نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية كيم كارديشيان بحجة أنها احتلت عليه للزواج منه. وأشارت المصادر لموقع «تي أم زي» الأميركي إلى أن كريس يعد العدة لفسخ الزواج من كارديشيان لانتهامه لها بالاحتيال بعد أن شعر بأنه وقع ضحية مؤامرة احتلتها ضده للزواج منه من أجل رفع تصنيفها في البرنامج الواقعي الذي كانت نجمة ومن أجل دعم مشروعها التجاري. وقالت المصادر أن كريس يعتقد أن كارديشيان لم ترغب أبدا بالزواج منه بل كان كل هدفها زيادة رصيدها بالبرنامج التلفزيوني

تساؤلات حول وجود أجندة سياسة خارجية لـ «فيسبوك»

إيلاف: مع نهاية العام 2008، كان يأمل مارك زوكربيرغ، الرئيس التنفيذي لشبكة التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، مسيرة سياسية كبرى جرت في كولومبيا في مطلع ذلك العام.

حيث أنشأ أحد الشبان صفحة على فيسبوك، يظهر فيها اشمزازة من القوات المسلحة الثورية الكولومبية «فارك»، وبعد مرور شهر، وتحديدا في الرابع من فبراير عام 2008، انضم إلى الصفحة الملايين من كولومبيا والعالم للاعتراض على «فارك».

قالت في هذا الشأن مجلة فورين بوليسي الأميركية إن تلك المظاهرات المناهضة لحركة «فارك»، كانت التموج الأول لما أضحى هذا العام موجة عالمية بشأن استخدام وسائل الإعلام الاجتماعية في الحركات السياسية الكبرى، بعدما تحول فيسبوك وتويتر بين عشية وضحاها إلى منابر جماعية وأوراق التماسات وقاعات اجتماعات.

إيلاف: مع نهاية العام 2008، كان يأمل مارك زوكربيرغ، الرئيس التنفيذي لشبكة التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، مسيرة سياسية كبرى جرت في كولومبيا في مطلع ذلك العام.

حيث أنشأ أحد الشبان صفحة على فيسبوك، يظهر فيها اشمزازة من القوات المسلحة الثورية الكولومبية «فارك»، وبعد مرور شهر، وتحديدا في الرابع من فبراير عام 2008، انضم إلى الصفحة الملايين من كولومبيا والعالم للاعتراض على «فارك».

قالت في هذا الشأن مجلة فورين بوليسي الأميركية إن تلك المظاهرات المناهضة لحركة «فارك»، كانت التموج الأول لما أضحى هذا العام موجة عالمية بشأن استخدام وسائل الإعلام الاجتماعية في الحركات السياسية الكبرى، بعدما تحول فيسبوك وتويتر بين عشية وضحاها إلى منابر جماعية وأوراق التماسات وقاعات اجتماعات.

لميس ورافت «بائعة الورد» في رحلة تسوق لتوأهما



توبا وزوجها أونور خلال رحلة التسوق

ام بي سي: اصطحبت النجمة لتركيا توبا بيوكستون الشهيرة بـ«لميس»، في «بائعة الورد»، زوجها الفنان أونور صايلاك، والذي جسد دور «رافت» في المسلسل نفسه وتوجهها إلى مركز تسوق «أك مركزي» في منطقة اتلار في إسطنبول لشراء ملابس مولوديهما التوأمين.

وكانت قد بدأت علاقة النجمين منذ مطلع عام 2011، حيث شاركتها بطولة مسلسل «بائعة الورد» وقد لوحظ اختفاء العاشقين فور انتهاء المسلسل في تركيا.

وقد بدأت «لميس»، الحامل في شهرها السابع، وزوجها «رافت» في تجهيز مستلزمات توأميها، حيث بدأ إحساس الأمومة بكل حياتها حسب تقرير صحيفة حريات التركية.

والجدير بالذكر بأن النجمة التركية دخلت القفص الذهبي في العاصمة الفرنسية باريس في شهر يوليو الماضي، حيث تزوجت من الممثل «أونور صايلاك»، الذي جسد دور زياد في مسلسل «عاصي» ودور «رافت» في «بائعة الورد». وتم عقد قران النجمين في القنصلية التركية بحضور عائلتهما وأصدقائهما المقربين جداً، بعدما علمت بأنها حامل في توأم.

ميريل ستريب.. أفضل ممثلة في 2011 لتجسيدها شخصية مارغريت تاتشر

ديي - العربية.نت: اختارت جمعية نقاد السينما في نيويورك النجمة ميريل ستريب كأفضل ممثلة لعام 2011 لتجسيدها شخصية رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارغريت تاتشر في فيلم «المرأة الحديدية»، كما اختير براد بيت كأفضل ممثل لدوره في فيلمي (Moneyball) و«شجرة الحياة».



ميريل ستريب

واختير الفيلم الصامت «الغسان» كأفضل فيلم، وكانت جائزة أفضل مخرج من نصيب الفرنسي ميشال هازانافيشوس، ومن المقرر توزيع الجوائز خلال احتفالية تنظم في التاسع من يناير المقبل، وذهبت جوائز التمثيل الأخرى إلى جيسيكا تشاستين لأدوارها المساعدة في أفلام «The help» و«شجرة الحياة»، وفيما حصل الممثل المخضرم ألبرت بروكس على جائزة أفضل ممثل مساعد لدوره في فيلم «Drive».

واختير الفيلم الوثائقي الثلاثي «كهف الأحلام المنسية»، من إخراج فرنر هرتزوج، كأفضل فيلم واقعي، فيما حصل فيلم الإثارة للمخرج جي سسي تشاندور «Margin Call» على جائزة أفضل عمل أول، واختير الفيلم الدرامي الإيراني «انفصال» أو «A Separation» كأفضل فيلم أجنبي.

وطرح نقاد السينما في نيويورك اختياراتهم السنوية في وقت مبكر العام الحالي، فيما يعتقد على نطاق واسع أنها محاولة للفوز بقدر أكبر من الاهتمام في موسم الجوائز الذي سيتوج بإعلان جوائز الأوسكار في فبراير المقبل. ولم ينكر رئيس اللجنة جون أندرسون أن الخطوة تهدف إلى تعزيز تأثيرهم، وأشار مع ذلك إلى أن هناك أسباباً أخرى أكثر أهمية.

وأضاف أندرسون: «أعتقد أنه سيكون من المفير أن تكون قاردين على الاختيار قبل توزيع أي جوائز أخرى»، مشيراً إلى أنه «بوعي أو من دون وعي، ربما يتأثر الناس باختيارات الجماعات الأخرى».

وأضاف أندرسون أن اللجنة ربما تؤخر عملية الاختيار العام المقبل، لأن بعض الأعضاء اعترضوا على جعل عروض الأفلام في إطار زمني ضيق.

إطلاق اسم رئيس الإمارات على مشروع إعادة توطين الحبارى

طوال 30 عاماً لحماية هذا الطائر المهدد، بعد أن استشراف برؤيته أهمية تأسيس برنامج متخصص لاكتثار الحبارى وحمايتها من الانقراض.



وكالات: بالتزامن مع الاحتفالات باليوم الوطني أعلن الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى عن إطلاق اسم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان على مشروع إعادة توطين طيور الحبارى في بيئتها الطبيعية داخل الدولة، وسيمثل المشروع اسم «مشروع الشيخ خليفة بن زايد لإعادة توطين الحبارى». ويجوهد في حماية طائر الحبارى الذي يمثل رمزاً من رموز التراث الوطني، وبحسب ما نقلت «الإمارات اليوم» امس ان الصندوق الدولي للحفاظ على الحبارى يجسد روح الاتحاد الذي تحتفل به الإمارات في عيدها الـ 40 وتشكل برامج الصندوق امتداداً لرؤية مؤسس دولة الاتحاد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، وجهود

إماراتية تصمم أكبر عباءة في العالم بطول 40 متراً استخدمت 40 علماً في تصميم القيادة

الوطني الأربعين، ويسعدنا أن نشترك بطريقتنا الخاصة». ومنذ تخرجها في كلية إدارة الأعمال، شرعت الإماراتية الشابة لمياء عابدين بأنها قادرة على العطاء أكثر خارج جدران المكتب وساعات العمل المحددة. وكان شغفها بالآزياء والمكياج والتصميم الداخلي هو الدافع لاكتشاف مواهبها ومقدراتها الإبداعية. عاشت لمياء غالبية سنوات حياتها خارج دولة الإمارات متنقلة بين بلدان الخليج العربي والشرق الأوسط وأوروبا وشمال أفريقيا. جذبتها التنوع الثقافي وولد لديها إبداعا

الوطني الأربعين، ويسعدنا أن نشترك بطريقتنا الخاصة». ومنذ تخرجها في كلية إدارة الأعمال، شرعت الإماراتية الشابة لمياء عابدين بأنها قادرة على العطاء أكثر خارج جدران المكتب وساعات العمل المحددة. وكان شغفها بالآزياء والمكياج والتصميم الداخلي هو الدافع لاكتشاف مواهبها ومقدراتها الإبداعية. عاشت لمياء غالبية سنوات حياتها خارج دولة الإمارات متنقلة بين بلدان الخليج العربي والشرق الأوسط وأوروبا وشمال أفريقيا. جذبتها التنوع الثقافي وولد لديها إبداعا

الوطني الأربعين، ويسعدنا أن نشترك بطريقتنا الخاصة». ومنذ تخرجها في كلية إدارة الأعمال، شرعت الإماراتية الشابة لمياء عابدين بأنها قادرة على العطاء أكثر خارج جدران المكتب وساعات العمل المحددة. وكان شغفها بالآزياء والمكياج والتصميم الداخلي هو الدافع لاكتشاف مواهبها ومقدراتها الإبداعية. عاشت لمياء غالبية سنوات حياتها خارج دولة الإمارات متنقلة بين بلدان الخليج العربي والشرق الأوسط وأوروبا وشمال أفريقيا. جذبتها التنوع الثقافي وولد لديها إبداعا



المصممة امياء عابدين تعرض العباءة الأكبر في العالم

مغامر يسيّر على حبل مشدود لا يتجاوز سمكه بوصة واحدة وعلى ارتفاع أكثر من 3 آلاف قدم

الوطني يقع في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأميركية، تحيطه العديد من المنحدرات الجبلية الوعرة ويمر منه نهر ميرسد بواسطة واد ضيق.



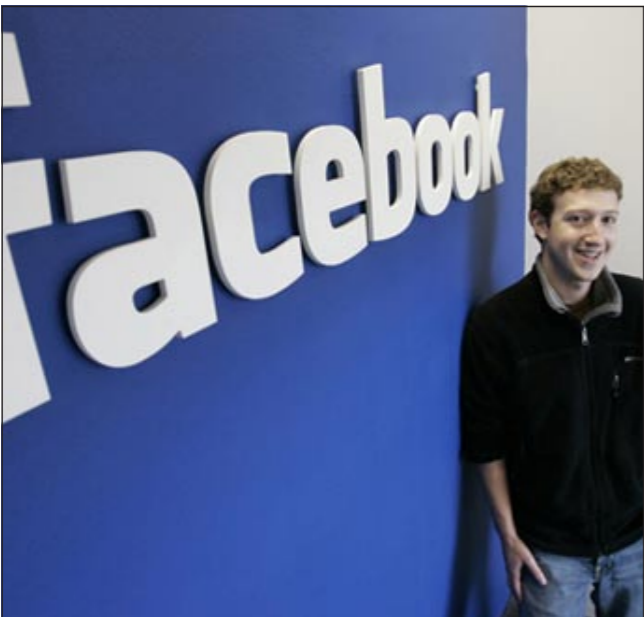
ميش كيمتر يسيّر على الحبل

قام أحد المغامرين ويدي ميش كيمتر (23 عاماً) بالسير على حبل مشدود لا يتجاوز سمكه بوصة واحدة على ارتفاع أكثر من 3 آلاف قدم 3 مرات، فوق منطزه يوسميتي الوطني في كاليفورنيا دون وضع حزام أمان.

استطاع المصور الفرنسي ألكسندر بوسيه (26 عاماً) التقاط هذه الصور، والذي اعترف للصحيفة بشعوره بالقلق والخوف على كيمتر أثناء مشاهدته لمسيرته المرعبة، حيث قال: «كنت قلقاً على سلامته، ولكن أعرف أيضاً أن لديه الكثير من الخبرة».

وأكد بوسيه أن كيمتر قام بهذه المغامرة دون حزام الأمان، حيث اعتمد فقط على توازنه وحبل وقوة تركيزه. وقال: «كنت أحاول ألا أريه نفسي حتى لا أشتت انتباهه كثيراً، ليصل بسلام في النهاية».

يذكر أن منطزه يوسميتي



فيسبوك وتويتر قد تسبب في حدوث الربيع العربي، إلا أن وسائل الإعلام الاجتماعية ربما ساعدت الناس على تنظيم صفوفهم ونشر الوعي فيما بينهم، وربما لهذا السبب قد يلتزم زوكربيرغ الصمت في تلك المرحلة، على عكس الموقف الذي تبناه في العام 2008.

ورغم حظر فيسبوك في بلدان عدة، منها بورما وكوبا وكوريا الشمالية وإيران، إلا أنه يعمل في عشرات البلدان الأخرى غير الديمقراطية، فيما عدا الصين، التي تعد أكبر علامة استفهام بالنسبة إلى وسائل الإعلام الاجتماعية، في ظل الرقابة المفروضة هناك على بعض مواقع الإنترنت.

وبينما يؤكد زوكربيرغ أن دخول الصين من أبرز أولويات فيسبوك الإستراتيجية، فإنه يصعب تخيل السماح بالعمل في الصين من دون التعرض للترشيع والرقابة المطبقة بالفعل مع وسائل الإعلام الاجتماعية الأخرى.

لكن الأحداث فاقت توقعاته بالفعل، بعدما شهد عام 2011 من تحولات وتقلبات على الصعيد السياسي، ورات المجلة أن السنوات المقبلة قد تشهد كذلك تأثيراً أكبر من تلك الوسائل الإلكترونية المتطورة، مشيراً إلى أن فيسبوك، الذي لم يتم بعد عامه الثامن، سيتجاوز عدد مستخدمي النشطين عما قريب حاجز المليار مستخدم. ورغم قلة عدد مستخدمي تويتر، مقارنة بفيسبوك، إلا أنه منصة تستخدمها الصفرة.

فيما تعمل مجموعة من جحافل رجال الأعمال في وادي السيلكون وأماكن أخرى من أجل تطوير منتجات جديدة في مجال الإعلام الاجتماعي، قد تصبح في نهاية المطاف أكثر فعالية في مساعدة الأناس العاديين على تنظيم صفوفهم وترتيب أوراقهم.

إلى هنا، أوضحت فورين بوليسي أن ما يجعل فيسبوك شديد الفعالية في عالم السياسة هو حقيقة أنه أول وسيلة اجتماعية؛ ومع أن كل من