

أحلام: العالم العربي بحاجة إلى نجوم



أعلنت الفنانة أحلام أن العالم العربي بحاجة إلى نجوم في الغناء وقالت: «جلنا العالم العربي وواجهنا صعوبة في العثور على نجوم». وأكدت أحلام في مقابلة مع مجلة «لها» أن صناعة «النجم» صعبة ومرة فالنجم ليس صوتا فقط بل هو صوت وحضور واحساس، وقالت: «لو أن النجم صوت لما كان فنانون كثر في العالم العربي بخلاف على الصف الأول، هناك من لا يمتلك الصوت بل الاحساس وهو نجم لامع كما أن ثمة من يمتلك الصوت الرائع دون حضور ما اعاق تحقيقه النجومية».

سلاف فواخرجي تطيح باللبنانية مي حريري

يوم الأحد الماضي، وكانت قد أهدت تكريمها لوطنها وقالت بعد تسلمها الجائزة: «أهدي تكريمي لأغلى ما عندي، وطني سوريا». كما تمننت أن تقدم أعمالا تليق بالثقة التي منحها إيها المهرجان والجمهور على حد تعبيرها.

تعاين كثيرا في حياتها وتمتلك إحدى الحانسات الليلية في سورية، وكانت مي قد تلقت دروسا في التمثيل كي تجسد دورها بإتقان، إلا أنها أصيبت بخيبة أمل كبيرة بعد تاجيل عملها السوري والمصري في رمضان الفائت.

من جهة ثانية، عبرت سلاف فواخرجي عن سعادتها بالتكريم الخاص الذي حظلت به في «مهرجان بيروت الدولي للتكريم» الذي أقيم في العاصمة اللبنانية



بعد تاجيل مسلسل «الصابيح الزرق» العام الفائت بسبب الأحداث التي تشهدها سورية، أعلنت المؤسسة العامة للدراما عن نيتها إنتاجه هذا العام وعرضه في رمضان 2012.

وذهب العمل الذي كان سيخرجه محمد عبدالعزيز لخرج آخر هو فهد ميري الذي رشح سلاف فواخرجي بطلا للمسلسل.

وهو الأمر الذي جعل البعض يعتبر أن الممثلة السورية أطاحت باللبنانية مي حريري التي كان المخرج السابق رشحها للبطولة في أولى إطلاقاتها في الدراما السورية، بحسب موقع «أنا زهرة»، علما أن العمل مقتبس عن رواية بالعنوان نفسه للكاتب حنا مينة. وقد أعد السيناريو والحوار محمود عبد الكريم.

وكان يفترض أن تجسد مي حريري شخصية «بربرة» وهي سيدة لبنانية رومانسية



فريق عمل البرنامج في حلقة من الجزء الأول كانت ضيفتها الفنانة القديرة حياة الفهد

نفت أي خلافات مع إدارة «أبوظبي الإمارات» وستعود في يناير

نادية بركات لـ «الأنباء»: تعبي ما راح بلاش في «هلا وغلا»

المناخ المستمرة للبرنامج من الصحف اللبنانية والخليجية الأمر الذي أعطاني مؤشرا أننا وصلنا للمشهد العربي. وأكملت: «هلا وغلا» مختلف عن الكثير من البرامج وبسهولة تعلق به الجمهور، خصوصا أن كل حلقة فيه كان لها مذاقها الخاص، وموجهة الشكر لكل النجوم الذين شاركوا في البرنامج مثل الفنانة القديرة حياة الفهد والنجم طارق العلي ومنى شداد ومحمد المنصور وبيشار الشطي وهدى حسين والمذيعات كرام وخولة ومايا دياب وغيرهم، ويتكون فريق العمل من: المذيع نوال نصر والإنتاج غادي ياغي ومساعد الإنتاج جلوريا ابوديوان.

عبد الحميد الخطيب

والفقرات التي قدمها في الجزء الأول. ويسألها: هل هي راضية عما حققه البرنامج من نجاح؟ أجابت: الحمد لله أصدا «هلا وغلا» أكثر من رائعة، وأتذكر أنني في شهر رمضان الماضي كنت أشاهد قناة «أبوظبي الإمارات» متفرغون هذه الفترة تماما من أجل أن يكون الاحتفال بالعيد الوطني على قدر هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعا.

وأضافت بركات: أبشر مشاهدينا أننا سنجلس مع الإدارة الأسبوع المقبل لتنظيم العمل ووضع التصور النهائي لعودة «هلا وغلا» للمشاهدين والتي ستكون بإذن الله في يناير المقبل. لافتة إلى أن البرنامج سيكمل مسيرته بنفس الشكل والروح



نادية بركات

جورج وسوف يؤكد تحسن صحته في أول ظهور علني له منذ تدهور حالته.. ونيشان: نجوى كرم سلمتني حتى مفتاح غرفة نومها!

وقال: «كلنا لدينا عقد، ولو العقد تؤلم لكننا في المستشفيات اليوم».

ولم تخل الحلقة من الأحاسيس المرهفة، فنيشان أدمع أكثر من ثلاث مرات على الهواء، الأولى لحظة تذكره للإعلامي الكبير الراحل رياض شرارة، والثانية لحظة سماعه أغاني بول بغداديان «سوف الأيمن» كما لقبه، والثالثة لحظة ذكر والده الذي رحل عن الحياة منذ أكثر من 8 أشهر، فرفض الكلام عن والده وقال: الناس لديها موهوما ومشاكلها ولا تريد المزيد من الألم، أريد أن يظل والدي ويقول لي «عشت».

ولم يفوت نيشان الحلقة من دون أن يمر رسالة إلى منافسه اللدود طوني خليفة، أن قال أنه قد يعود للعمل في قناة «الجديد» مردفا: «شو بيده يعمل طوني خليفة ساعتها»، ثم عاد واستدرك قائلا: أن طوني اعلامي ناجح وبرنامجهم كبير يفضلهم عن بعضهم البعض، إلا أنه يتعلم أكثر وأكثر من النقاد الإيجابيين من أجل تحسّن أدائه. وأرجع نيشان الفضل في لمعان نجمه إلى بداياته، فعندما كان صغيرا كان يتابع مقدمي البرامج الأيمن، وكان لديه هاجس الاتهام للأيمن بأنهم يكسرون اللغة العربية، فهو كان يفضل أن يقال عنه أرميني يجيد اللغة العربية، ويتقنها، معترفا بعقده النفسية،



جورج وسوف



نجوى كرم



نيشان

وأحلامه وهواجسه، وقال أنه كان يحلم بأن يكتب عنه يوما على صفحة «كارت بلاش» في مجلة الشبكة، وقد تحقق حلمه بعد تقديمه برنامج «مايسترو»، مؤكدا أن النقد السلبي لا يتطرق إليه وبينه وبين ناقدته السليبين حائط كبير يفضلهم عن بعضهم البعض، إلا أنه يتعلم أكثر وأكثر من النقاد الإيجابيين من أجل تحسّن أدائه. وأرجع نيشان الفضل في لمعان نجمه إلى بداياته، فعندما كان صغيرا كان يتابع مقدمي البرامج الأيمن، وكان لديه هاجس الاتهام للأيمن بأنهم يكسرون اللغة العربية، فهو كان يفضل أن يقال عنه أرميني يجيد اللغة العربية، ويتقنها، معترفا بعقده النفسية،

وأغنياته المصورة بعنوان «بيجسوني» التي أخرجتها ميرنا خياط والتي تصادف أن بدأ عرضها في القنوات التلفزيونية مع دخوله الوعة الصحية التي بدأ يتعافى منها.

وقالت الإعلامية اللبنانية فاطمة داود رئيس تحرير البرنامج لوكالة الأنباء اللبنانية (د.ب.أ) إن التقرير تم تصويره خصوصا مع وسوف الملقب بسلطان الطرب لوعرضه في البرنامج وسجله معه نيشان في مستشفى «بحس» حيث يخضع حاليا للعلاج.

القاهرة - د.ب.أ: ظهر المغني السوري جورج وسوف للمرة الأولى أمس الأول على شاشة التلفزيون ليطمئن جمهوره على استقرار حالته الصحية التي تدهورت بشكلى مفاجئ لينقل إلى المستشفى وسط الكثير من الشائعات.

وعرض أول ظهور تلفزيوني لسوف في تقرير خاص مساء أمس الأول ضمن برنامج على قناة «أو تي في» اللبنانية كان صيفها الإعلامي اللبناني نيشان باعتباره صديقا مقربا من وسوف ولازمه طيلة فترة مرضه الأخيرة.

وقالت الإعلامية اللبنانية فاطمة داود رئيس تحرير البرنامج لوكالة الأنباء اللبنانية (د.ب.أ) إن التقرير تم تصويره خصوصا مع وسوف الملقب بسلطان الطرب لوعرضه في البرنامج وسجله معه نيشان في مستشفى «بحس» حيث يخضع حاليا للعلاج.

وقال جورج وسوف إن صحته باتت أفضل وأنه يتحسن سريعا ويتمنى أن يتم علاجه في أقرب فرصة ليخرج من المستشفى ليلقى بجمهوره وموجها لشكر لكل من زاره أو اتصل ليطمئن عليه سواء من الفنانين أو رجال السياسة والاقتصاد أو جمهوره العادي.

وتحدث وسوف عن أحدث

عمرو موسى وحماتي ونجوم مصر تصدروا عزاء الفنان الراحل

حكاية صورة نادرة جمعت عامر منيب بالهضبة والكينج



الراحل عامر منيب وعمرو دياب ومحمد منير في صورة نادرة

وسط تصفيق وانفعال الحضور معهم على أنغام فرقة عمرو دياب، ثم غنى عامر منيب بعد ذلك بنساء على طلب الحضور أغنية «أول حب» التي عرفه بها الجمهور، وكانت سبب شهرته وصورها فيديو كليب وقتها وحققت نجاحا كبيرا، وشارك عمرو دياب ومحمد منير عامر الغناء، وتقول كلمات الأغنية «أول حب وآخر حب وداب

وتسريحة الشعر وقتها. وتم النقاط الصورة، بحسب «اليوم السابع» المصرية، في إحدى المناسبات المقامة بأحد الفنادق الكبرى المطلة على نيل القاهرة، وكان يحييها النجم عمرو دياب، وتصادف وجود كل من النجمين عامر منيب ومحمد منير في نفس المكان، فدعاهما عمرو دياب لمشاركته الغناء، وهو ما حدث بالفعل



عمرو موسى مقدما العزاء

حرص عدد كبير من مشاهير الفن والسياسة في مصر، على تعزية أسرة الفنان عامر منيب الذي توفي السبت الماضي بعد عمر ناهز 48 عاما. ومن أبرز الحضور في العزاء الذي أقيم مساء الأربعاء، بمسجد الشرطة في القاهرة، المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية في مصر عمرو موسى، والمطرب محمد حماتي، ونجم الأهل السابق طاهر ابوزيد، كما شارك في العزاء إيمان البحر درويش، نقيب الموسيقيين المصريين، ومحمد الحلو، ورامي صبري، وهشام عباس، وحمد الشاعر، وأنغام، وأميرة فتحي، وندى عبدالعزيز وزيته ويسرا وعدد من اصداق الفنان الراحل.

خطوبة هيثم أحمد زكي وحمورية فرغلي

ليس أكثر، كما أن خطوة الزواج بالنسبة لي مؤجلة. وكان هيثم أحمد زكي قد أكد أنه يشعر بالارتياح في وقوفه أمام حمورية، لأن هناك «كيميا» بينهما، ويتمنى أن يكونا ثنائيا في أعمال قائمة سواء سينمائيا أو تلفزيونيا.

بتردد حاليا بقوة أن الفنان الشاب هيثم أحمد زكي وحمورية فرغلي أعلنتا خطبتهما في الوسط الفني، ولكنه لم يتم رسميا، ويبدو أن قصة الحب بينهما بدأت بسبب تواجدهما المستمر معا في مواقع التصوير مثل مسلسل «نوران شبرا» الذي عرض في رمضان، وفيلم «كف القمر» للمخرج خالد يوسف.

وذكرت بعض التقارير الصحافية، بحسب ما ذكر موقع «دنيا الوطن»، أن هيثم أحمد زكي وحمورية فرغلي يظهران باستمرار معا في حفلات وبتناول الطعام سويا في المحلات الكبرى بالقاهرة. وكان هيثم أحمد زكي صرح من قبل بأن ما يجمعه بحمورية فرغلي صداقة ورياط فني، ولا توجد بينهما علاقة عاطفية، مؤكدا أنه عندما يقع في الحب سيعلن للجمهور، متمنيا أن تستمر عائلة الفنان الكبير الراحل أحمد زكي. أما حمورية فرغلي فقد قالت منذ أيام في تصريحاتها: أنا وهايثم أصدقاء



أحمد زكي وحمورية فرغلي

شذى حسون تعذر من «روتانا»

بعد أن كان مقرا مشاركة الفنانة شذى حسون في افتتاح «روتانا كافي» في المغرب مع عدد من الوجوه الفنية، إلا أنه وظروف خارجة عن إرادة حسون وشركة «روتانا» ستتغيب عن المشاركة، وذلك لأنها لم يستطيعوا الحصول على حيز مباشر من المغرب إلى دبي، فمشاركتها في افتتاح

«روتانا كافي» سيمنعها، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، من إحياء حفل خاص بالعيد الوطني للإمارات في إمارة الفجيرة والتي ارتبطت به مسبقا. وحاولت شذى وكذلك «روتانا» إلا أن جميع الطائرات تصل دبي أي إمارة قريبة منها مساء يوم الحفل المقرر إقامته غدا.

يذكر أن اليوم «أول حب» كان الألبوم رقم 3 في مشوار عامر منيب، وصدر عام 1994 مع شركة صوت الدلتا، وتربع على عرش سوق مبيعات الكاسيت وقتها.