

أول مسرحية للمكفوفين للمخرج عبد الكريم الهندال



عبدالكريم الهندال

يحضر المخرج عبدالكريم فالح الهندال لإخراج مسرحية جديدة من نوعها خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة وبشكل محدد للمكفوفين بعنوان شاهد سمع حاجة. وقال الهندال أنه مستمر في قراءة عالمه الإخراجي لأجل رسم لوحات فنية على خشبة المسرح تعبر بوضوح عن معاناة شريحة غالبية على قلوبنا وهم ذوو الاحتياجات الخاصة الذين يحتاجون منا الدعم والمساعدة. وسيضم العرض شخصيات مبدعة ومميزة من إخواننا المكفوفين من جمهورية مصر العربية والكويت. وأعرب الهندال عن أمله بأن يتناول من خلال هذه المسرحية مشكلات وهموم هذه الشريحة في المرحلة الراهنة، وأشار إلى أن فكرة هذه المسرحية ترجمة لهاجس كان يشغله منذ مدة ويطمح إلى التواصل مع جميع شرائح المجتمع.

ديانا تغني «كلنا فداك» للإمارات



ديانا حداد

أهدت الفنانة اللبنانية ديانا حداد أغنية جديدة للإمارات بمناسبة العيد الوطني واسم الأغنية «كلنا فداك» وهي من كلمات شاعر الوطن: علي الخوار والحان الراقي: فهد الناصر، وتم تسجيلها باستديوهات أغاني. وكلمات الأغنية تقول:

لعيون هذا الوطن يا شيخ وعيونك
والشعب.. وإخوانك الحكام وإخوانك
كلنا فداك.. وفدا من هم يحبونك
لو تطلب الروح نرخصها على شانك

مطربة راي جزائرية تعزل الغناء.. وتقرر ارتداء الحجاب وأداء العمرة



خيرة

أعلنت نجمة الراي الجزائرية خيرة اعتزال الغناء نهائيا، وقررت ارتداء الحجاب بعد الاحتفال بزفاف ابنتها وأداء مناسك العمرة قريبا. وقالت الفنانة الشابة - في تصريح لموقع mbc.net - «قررت اعتزال الغناء بعد تفكير عميق بيني وبين نفسي».

وتابعت بأنها ستفكر في تربية أبنائها الثمانية، مضيفة: «أنا على وشك أن احتفل بزفاف ابنتي، ولهذا علي أن أتوقف عن الغناء لأنني سأصبح جدة».

وتابعت: «سأرتدي الحجاب فعلا، بعد أن أؤدي مناسك العمرة قريبا، وأفترغ لعبادة الله وتربية الأبناء». ولمحت المطربة إلى أنها تعبت من الغناء وإحياء حفلات الأعراس، قائلة: «الإنسان عمل للدين وعليه اليوم أن يعمل للأخرة، فأبنائي كبروا وعلي أن أرتاح».

أحمد وفيق قائد أشهر تنظيم إرهابي في تاريخ العالم الإسلامي

القاهرة - أ.ش.أ: يجسد الفنان أحمد وفيق دور الحسن الصباح أول قائد منظمة إرهابية في تاريخ العالم الإسلامي، وذلك في مسلسل الإمام الغزالي.

وقال وفيق في تصريح لوكالة أنباء الشرق الأوسط إنه لم يتحدد بعد موعد بدء تصوير المسلسل.. مشيراً إلى أن العمل من تأليف محمد السيد



أحمد وفيق

عيد، وإخراج إبراهيم الشواوي، وبطولة الفنان القدير أشرف عبدالغفور ومحمد رياض.



عادل المسليم

تعرض لجلطة مفاجئة في دبي.. عادل المسليم في العناية المركزة

تعرض الملحن والمنتج عادل المسليم لوعكة صحية مفاجئة في دبي التي وصل إليها قبل أيام لتنفيذ بعض الأعمال الموسيقية فيها حيث نقل على إثرها إلى أحد مستشفياتها لعمل اللازم له وتبين بعد فحص الأطباء أنه أصيب بجلطة تم السيطرة عليها وحاليا يرقد في العناية المركزة لمتابعة حالته الصحية.

يذكر أن الملحن والمنتج عادل المسليم يعتبر من أكثر الملحنين في الكويت تعاوناً مع المطربين في الخليج والوطن العربي بالإضافة إلى أنه دخل عالم الإنتاج الدرامي للأعمال التلفزيونية وقدم العديد من الأعمال الدرامية والكميدية مثل «العقيد شمة» وأخيراً «وهج الشموع» مع الكاتبة القديرة عواطف البدر حيث سلط الضوء فيه على مرض «الزهايمر» من خلال أحداثه الإنسانية.

«الأنباء» تتمنى الشفاء العاجل للملحن والمنتج عادل المسليم.. وما تشوف شر يا بويوسف.

• مفرح الشمري
@mefrehs

محمد صبحي: لن أنزل من درجة فنان لدرجة وزير!

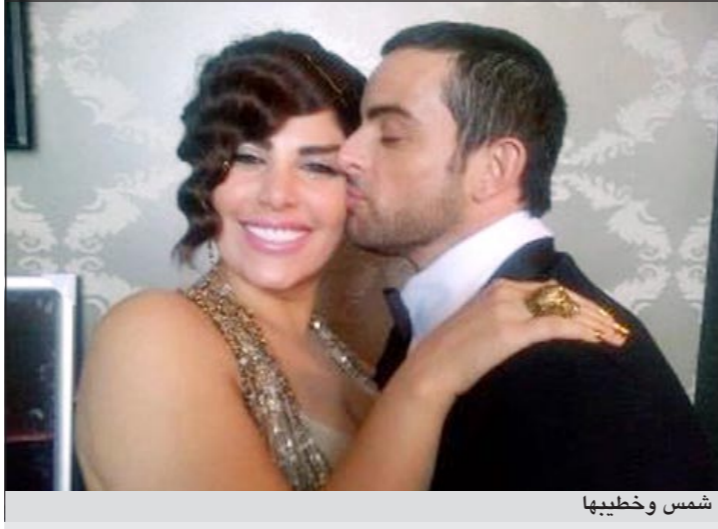
خاص لـ «اليوم السابع»، إلى أن رفضه جاء من إيمانه بأن الفنان دوره أهم وأكبر وأصدق من السياسي أو من أي مسؤول آخر. بعد الثورة، وهي المؤشر الأول لنجاح الثورة في مصر، قائلاً لدرجة وزير، موجهاً الشكر لشباب الثورة الذي وصفهم بالشباب الواعي القادر على مواجهة المصاعب لقيامهم بترشيحه لهذا المنصب. وعن رؤيته للانتخابات البرلمانية التي تم إجراؤها في 9 محافظات قال صبحي على الرغم من حالة الاكتئاب التي



محمد صبحي

أكد الفنان محمد صبحي أنه رفض منصب وزير الثقافة والذي رشح له مساء أمس الثلاثاء، مؤكداً أنه للمرة الثانية يرفض هذا المنصب، حيث تم ترشيحه لهذا المنصب قبل ذلك عند تولية عصام شرف رئاسة الحكومة بدلاً من د. عماد أبوغازي، موضحاً أنه فور إعلان هذا الخبر تلقى العشرات من الرسائل عبر هاتفه المحمول دون أن يعرف أحد أنه رفض هذا المنصب.

وأشار صبحي، في تصريح



شمس وخفيها

خطوبة شمس من خارج الوسط الفني

بحكم علاقة الصداقة والعمل القوية التي تربط بينهما قام المخرج جميل جميل المغازي بتهنئة المطربة الكويتية شمس على خطبتها من أحد رجال الأعمال من خارج الوسط الفني وذلك عن طريق نشره لأول صورة لحفل الخطوبة الذي انعقد منذ أيام، بحسب جريدة «نور».

يذكر أن شمس عادت مؤخراً من لندن بصحبة المغازي بعد انتهائهما من تصوير أغنيتين هناك بطريقة الفيديو كليب وهما «عندي كل شيء» و«تهديد» من ألبومها الأخير «صباحك خير».

هند صبري: احتجاز سلفيين لعميد كلية بسبب النقاب «عمل بربري»



هند صبري

المنطقة؟ ألا تحترمون آباءكم وأمهاتكم الذين ربوكم في كنف

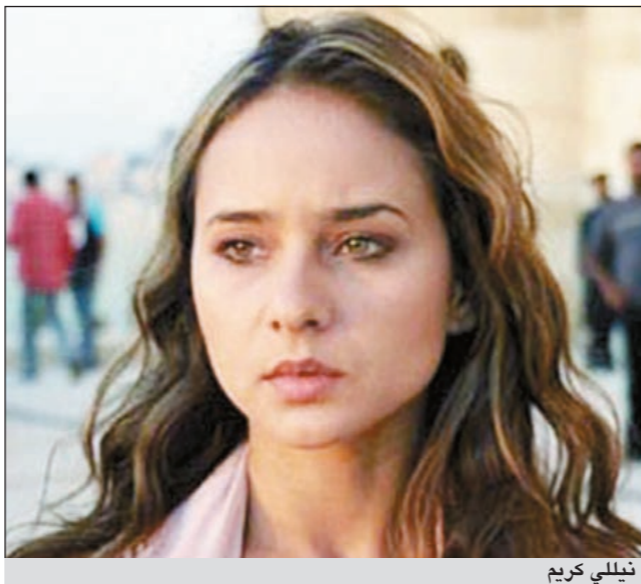
عبرت الفنانة التونسية هند صبري - في صفحتها على فيسبوك - عن قلقها من السلوك الذي مارسه بعض المنتمين للتيار السلفي في تونس، عندما قاموا باحتجاز عميد كلية الآداب بضاحية «منوبة» للمسماح لمنتقبات بإجراء الامتحانات والفصل بين الإناث والذكور في الفصول، وإقامة قاعة للصلاة في الحرم الجامعي.

وتداولت الصحف التونسية، بحسب موقع «أم بي سي»، هذه الواقعة التي استمرت حتى ساعات متأخرة من مساء الاثنين الماضي وهو الأمر الذي وصفته الفنانة التونسية بأنه «فعل بربري ومشين وضد الديمقراطية». وقالت هند للمنتمين لهذا التيار: «ألا تحترمون العلم الذي جعل من تونس البلد الأكثر تقدماً في

نيللي كريم: أتمنى تقديم عمل درامي يشبه «ليالي الحلمية»

القاهرة - أ.ش.أ: قالت الفنانة نيللي كريم إنها لا تعرف السبب في عدم تقديم أعمال درامية خلال الفترة الماضية تشبه مسلسل «ليالي الحلمية» و«حديث الصباح والمساء»، موضحة أن هذه الأعمال تعتبر أعمالاً تراثية تؤثر في تاريخ الدراما المصرية ولقما تنكسر، خاصة أن معظمها مأخوذ من روايات وقصص الأديب نجيب محفوظ.

ورداً على سؤال حول رأيها في الدراما التركية، قالت: بالفعل حققت الدراما التركية نجاحاً في العامين الأخيرين مثل مسلسل «نور» الذي تابعه الجمهور العربي بشغف وحب كبيرين، إضافة إلى مسلسل «العشق المنوع» وهما من الأعمال المتميزة، من حيث القصة والصورة، لذلك أتمنى أن توجد أعمالاً درامية مصرية في الفترة المقبلة في مستوى هذه الأعمال، كما أننا يجب أن نهتم بتصوير أعمالنا التلفزيونية في أماكن مختلفة سواء خارج مصر أو داخلها، حتى لا يمل المشاهد من العمل نفسه إذا رأى الأملان



نيللي كريم

نفسها في كل عمل فني نقدمه، وعن رأيها في فكرة الغناء الرقابية، كما أقدم، قالت: لا أتمنى أن تلغى الرقابة الفنية بشكل واضح وبالمعنى المهوم لأننا في النهاية مجتمع شرقي له عاداته وتقاليده وقيمه، ولا

<p>زعل</p> <p>مقدمة برامج اعتذرت عن تقديم برنامج تلفزيوني لانه زعلانة من المخرج وما تبي تشتغل معاه.. الحمد لله والشكر!</p>
<p>تصريحات</p> <p>مطربة خليجية اشعلت الغيرة في قلوب زميلاتها بعد تصريحاتها المستفزة حقهم في الصحافة والمواقع الالكترونية.. والله وطلع ريش!</p>
<p>فضيحة</p> <p>ملحن قاعد يهدد أحد الشعراء بفضحه بعد نجاح اغنيته اذا ما عناه حصته من نسبة البيع والا يسوي مؤتمر يعلن فيه اسم الشاعر الحقيقي اللي كتب هالاغنية.. الصلح خير!</p>

هيفاء في سهرة «كافالي» وصورة تبرز أناقتها بالأسود والفضي



هيفاء بالأسود والفضي

بعدما توجهت الفنانة هيفاء وهي إلى دبي للمشاركة في سهرة نادي «كافالي» وأعربت في أكثر من تغريدة سابقاً عن حماسها لهذه السهرة، نشرت هيفاء عبر حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» صورة تبرز أناقتها وهي ترتدي ثياباً باللون الأسود وحذاء فضي اللون، وعلقت بأنها امضت وقتاً رائعاً مع الحضور.

أجر محمود سعد في قناة «النهار» بالملايين



محمود سعد

كشفت قناة «النهار» عن خريطتها البرمجية للشهر الجاري، وتضمنت برنامج «آخر النهار»، الذي كان قد بدأ بالفعل مع سباق الانتخابات البرلمانية، ويقدمه كل من الإعلامي محمود سعد والإعلامي حسين عبدالغني، حيث يقدم الأول 4 حلقات متتالية من السبت إلى الثلاثاء ويكمل الثاني من الأربعاء إلى الجمعة. وقالت سارة الطباخ، مدير تسويق شبكة تلفزيون النهار، بحسب موقع «أخبار مصر»: انتهينا في وقت قياسي من إعداد الديكور الخاص ببرنامج «آخر النهار»، ويتناول البرنامج جميع القضايا التي تمر بها مصر حالياً سواء السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية أو حتى الفنية، ونفت سارة ما تردد عن حصول الإعلامي محمود سعد على أجر يصل إلى 12 مليون جنيه في العام قائلة أن أjour العاملين في القناة سرياً جداً وبعيدة تماماً عن أي تكهنات، لكن في النهاية ما يهمنا هو انضمام الإعلامي الكبير محمود سعد إلى شبكة تلفزيون النهار.

كاتب أغاني شعبان عبد الرحيم يهاجم منى الشاذلي



شعبان عبدالرحيم



منى الشاذلي

يبدو أن الشاعر الغنائي إسلام خليل، لم يعد يكتفي بكتابة الكلمات للمطرب الشعبي الشهير شعبان عبد الرحيم، حيث كتب مؤخراً كلمات أغنية، تنتقد المذبة منى الشاذلي. وتنتقد القصيدة - وفقاً لجلة الإذاعة والتلفزيون - الطريقة التي تقدم بها منى الشاذلي برنامجها الحوار «العاشرة مساءً» على قناة دريم الفضائية، ومن كلماتها: «أنا نفسي أعرف منى الشاذلي حدودها إيه في المسألة وهدفها إيه من البلبلية عوزانا لبه نفضل في حالة بهيلة».

وأعلن خليل أن شعبان عبدالرحيم لن يغني هذه الأغنية، مبرراً ذلك بأنها ذات عمق سياسي كبير، وشعبان يخشى من مثل هذه التوجيهات، ثم ختم كلامه قائلاً: «وبعدين دي مش من مستواه».

من ناحية أخرى انتهى خليل من كتابة كلمات أغنية جديدة سوف يغنيها كالعادة شعبان عبدالرحيم، وتحدث عن الغلوف والدور الذي يقومون به في هذه الفترة لإجهاض ثورة 25 يناير الجديدة، والعودة للعهد البائد، كما تحدث عن صمود الشعب المصري وإفاقته من الوهم وقدرته على التصدي لأي تحدٍ مهما كان صعباً.