

**كيف تلعب؟**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

	4							6	
		6		9		2			
1			7	8	6				4
6			5		9				8
	5	8		7		9	3		
9			3		8				7
8			9	3	7				5
		7		5		3			
	1							4	

**المستوى المتوسط**

7		2	1						9
				4	9				5
4	9	3	2						1
		8	4	9		5			
			1			3	4	8	
8					4	6	3	2	
6			7	3					
2					6	9			4

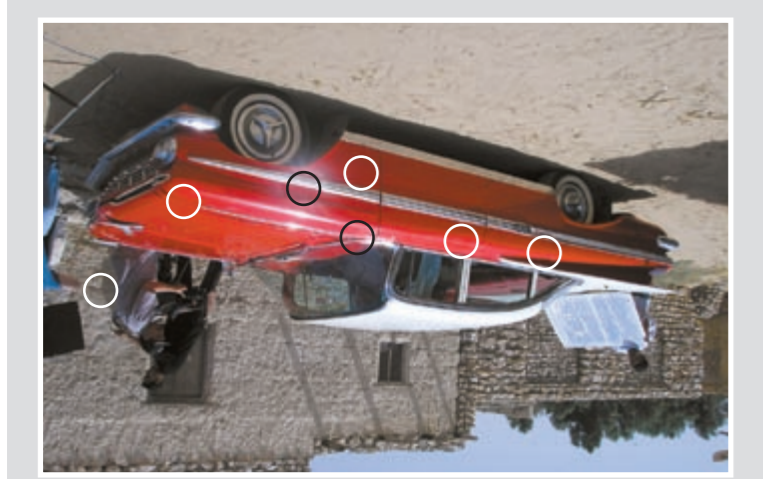
**المستوى المتقدم**

		7	3		6				
8		9				8			
					7	6	4	5	
2		6	4		5	9			8
1	4	5	8						
			9						
9		3				8			7
			1		3	5			

6 7 2 9 8 5 1 4	7 2 6 9 1 8 5 9 2	7 6 5 8 1 2 9 2
9 8 4 7 5 1 2 6 2	8 5 1 2 4 2 6 7 9	2 8 7 5 9 9 1 6
5 2 1 2 4 6 7 9 8	2 8 9 7 6 5 2 1 8	9 4 1 2 2 6 7 8 9
2 5 9 8 7 4 1 2 6	2 8 7 5 9 9 1 2 6	2 2 4 6 9 8 5 7 1
2 8 6 1 2 9 8 5 7	8 6 2 1 8 7 9 2 5	8 1 6 5 4 7 9 2 2
8 1 7 6 2 9 4 2 9	9 1 5 2 2 6 7 8 4	5 7 9 2 1 2 8 6 4
7 6 5 9 8 2 2 4 1	1 9 8 5 2 2 6 7	6 5 7 8 2 2 1 4 9
1 2 2 4 6 7 9 8 5	5 2 2 6 7 4 8 9 1	4 9 2 1 7 5 6 2 8
4 9 8 5 1 2 6 7 2	6 7 4 8 9 1 2 5 2	1 8 2 9 6 4 2 2 9

افراد: افرد، افرد، افرد

افرد



**كلمة السر: عاصمة عربية من 5 أحرف**

أبرار أشواق أرزاق بناء براري بوادي جرار جهاد جميل جبال جيل حلم

افرد

**عينك .. عينك**



**الكلمات المتقاطعة**

الحل أسفل الصفحة

**عمودياً:**

- منطقة كويتية.
- مرض صدي (معكوسة) - أرشد (معكوسة).
- سروري - متشابهة.
- قفاز - من صفات الشيطان.
- أوعية فخارية.
- والد (معكوسة) - مميزة.
- يلعب ويمرح - نصف يولم.
- محافظة كويتية - من الحشرات.
- من مشتقات الحليب - من الطيور.
- من الحيوانات - بساين العنب.

**أفقياً:**

- القناديل.
- ابوالفتون - النعاس.
- أنغام - للاستفهام.
- عملة عربية (معكوسة) - من آلات الحرب قديما (معكوسة).
- يسحب - متشابهان.
- بيدا الأمر - نبات عطري.
- غاية وهدف.
- في الفضاء - نفي بالوعد.
- مخيل - بكسر.
- متعهد البناء.

**كلمة السر**

ا	ب	ح	ف	ب	ر	ا	ر	ي	ب
ب	و	ر	ص	ق	ر	ي	ب	ف	ب
ر	ا	ي	و	ق	ك	د	ق	ن	ن
ا	د	ر	ل	د	ي	م	ل	و	ا
ر	ي	ف	ر	ي	ق	ر	ي	ن	ء
ر	ج	ي	ل	ق	ص	ر	ل	م	ج
ج	ر	ا	ر	م	ن	ي	ر	د	ه
ف	ن	و	ف	ر	ع	م	ل	ح	ا
ا	ر	ز	ا	ق	ج	ب	ا	ل	د
ا	ش	و	ا	ق	ج	م	ي	ل	ت

**كلمة السر: عاصمة عربية من 5 أحرف**

أبرار أشواق أرزاق بناء براري بوادي جرار جهاد جميل جبال جيل حلم

افرد

**أسألو الأنباء**

**مرسي السيد**  
ما الذي يمثله «رع» في قوة اللاهوت الكونية عند الفراعنة؟  
يمثل الإله «رع» في هليوبوليس الشمس في قوة اللاهوت الكونية، وكان رع يتمثل في شكل أتوم رع، وفي إله السماء حورس، الإله الصقر الذي يعني اسمه أنه هو «البصير»، ورع اختي يتمثل في شكل جسم رجل ورأس صقر، والرمز الرئيسي لرع هو المسلة، والمثل العليا للعدالة، والكلمة المقدسة هي الإله رع، والآلهة ماعت «الصدق والعدل والوثام» هي ابنته، وكانت عبادة الشمس قد بلغت من الأهمية والانتشار ما مهد لقيام الأسرة الخامسة بعد عصر بناء الأهرام، وهي التي جعلت من ديانة رع الديانة الرسمية للبلاد، وشيدت لها المعابد وحجست عليها الاراضي. واصبح يراعى منذ ذلك العهد أن يتألف الاسم الذي يتخذه الملك عند توليه العرش من اسم رع، ان لم يكن اسمه الاصلي الذي عرف به منذ ولادته يشتمل عليه، وقد قدر لعبادة الشمس ان يكون لها اثر عميق في ذات المعبودات المحلية، فقد حدث عندما أصبحت هي العبادة الرسمية ان حرص كهنة العبادات الأخرى على الا تختلف معبوداتهم عن إله الشمس، فشبوهها به وأدعوا انها صور له ليكون لها نصيب من جاهه وسلطانه، وهكذا اتخذ كثير من الآلهة شخصية إله الشمس واتحدت به مثل «مين رع» و«سيك رع» و«خنوم رع» و«أمون رع».  
على ان هذا لم يمنع وجود آلهة أخرى رئيسية غير رع إله الشمس في هليوبوليس، فقد كان هناك الإله بتاح الذي كان إله العاصمة الجديدة منف (ممفيس) بعد ان زالت دولة هليوبوليس، وكان يعتبر إله الفنون والصناعات، واعتبر أيضا خالق كل شيء من آلهة ويشر، وخلق الكهنة انه خلق الاشياء كلها بفكرة فكر فيها القلب ونطق بها اللسان، بمعنى آخر فقد نشأ الكون اول الامر بصورة في عقل فخلق الكون لسانه بما فكر فيه عقله فخلق الكون بالكلمة، تبارك الله وتعالى عما يحدثون.

**أقوال وحكم**

سأل أحدهم أحد الحكماء: كيف تأمن الناس؟  
قال: تعطيتهم من مالك، ولا تأخذ من مالهم، وتقضي لهم حقوقهم، ولا تطالبهم بحقوقك، وتصبر على أذاهم ولا تؤذيهم.

**أمثال كويتية**

**«كل متاع بين الأضلاع جايز»**  
المتاع: الطعام.  
وقريب منه في فلسطين يقولون: «كل شي مع العافية مليح».  
وحول هذا المعنى يقول المعري: طعام غني القوم والفاقد الغني سواء اذا ما غيبته الحناجر.  
**«لو خاطرني واحد ذبحت له جزور»**  
الخطار: الضيف.  
الجزور: ما ينحر من النوق.  
ويضرب المثل في حالة عدم قدرة فرد واحد على القيام بواجبات كثيرة ومتواصلة تجاه قاصديه من الناس.

**«ما يحدثك على المر إلا الأمر منه»**

يحدثك: يدفعك.  
وفي الجزيرة العربية: «قال ويش حادك على المر؟ قال اللي أمر منه».  
ويضرب مثلا لمن يسلك صعبا فيلومه على ذلك قوم لا يعرفون ظروفه تمام المعرفة وانه مضطر الى ركوب الصعب للهروب مما اصعب منه.  
وفي العراق بصيغة: «مياوزي عالم الا الأمر منه».  
وفي لبنان: «شوا احوالك للمر؟ قال الأمر منه».  
وفي فلسطين: «شو بيصبرك على المر؟ الأمر منه».  
وفي سورية: «ايش المر للذي أمر منه».  
وفي مصر: «إيه رماك ع المر؟ قال اللي أمر منه» و«قال ايه صبرك على المر؟ قال اللي أمر منه».  
وفي تونس: «يلزك ع المر اللي أمر منه».  
وفي هذا المعنى يقول ابوفراس الحمداني:  
وقال اصحابي الفرار او الردى فقلت هما امران احلاهما مر.

**«المدفع ما يهوش»**

المدفع: الرغم، المدفوع بالقوة.  
يهوش: يهجم. يكر وينهض للحرب.  
والمثل يعني ان الانسان الذي يرغم على القيام بعمل لا يريده لا يخلص في ادائه لهذا العمل كما يضرب ايضا في عدم الفائدة.  
وقد ذكره كل من الزيد، والنوري بلطفه. وفي الجزيرة العربية يقال في معناه: «المغصوبة ما بها لين».  
المغصوبة: المكروه، والمراد ان البقرة اذا اكرهت على الحلب لم تدر اللبن ويضرب في النهي عن الاعتماد على عمل المكروه. وورد عند الميداني في هذا المعنى مثل بصيغة: «ساء كاره ما عمل».

**من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة**

لأحمد البشر الرومي



افرد

**للمراسلة**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanza.com.kw  
فاكس 24831217