

بدرخان: تحويل «شفيقة ومتولى» لمشروع درامي إفلاس فكري



علي بدرخان

وصف المخرج الكبير علي بدرخان تحويل قصة فيلم «شفيقة ومتولى»، الذي قام بإخراجه للسندريلا سعاد حسني في سبعينيات القرن الماضي بالإفلاس الفكري. وتابع بدرخان في تصريح له اليوم السابع، المصرية، ليس هذا وقته أو عرضه أو التفكير في تنفيذ مشروع درامي مطلقاً في ظل الأحداث الساخنة التي تشهدها الساحة السياسية الآن، متسائلاً ما هي الرسالة التي سيبعثها المخرج للجمهور من خلال المسلسل؟ وانتقد بدرخان شركات الإنتاج الخاصة التي تشارك جهات الإنتاج الحكومية في إنتاج عمل لا يضيف على ثقافة المشاهد شيئاً.

ناهد حلبي: فتح «باب الحارة» مطلع العام المقبل



ناهد حلبي

كشفت الممثلة السورية ناهد حلبي عن نية المخرج بسام الملا إعادة فتح «باب الحارة» من جديد وبجزئين مطلع العام المقبل. وقالت، بحسب موقع «النشرة»: «هناك مشروع للعمل مجدداً في مسلسل «باب الحارة» من خلال تصوير جزئين جديدين منه هما السادس والسابع.. وسيكون مطلع العام المقبل موعداً للشروع بذلك.. ولم تذكر حلبي أي تفاصيل حول مضمون الجزئين، مكتفية بالتأكيد على وجودهما في المستقبل القريب. من جهة ثانية كشفت ناهد عن وجود جزء ثالث من مسلسل «الديور» للمخرج تامر اسحاق، سيبدأ بتصويره في الربيع من العام المقبل ليعرض في شهر رمضان القادم. يذكر أن ناهد حلبي من مثلات الجيل الثالث في سورية وكانت نجمتها الأولى من أواخر السبعينيات حتى أواخر الثمانينيات قبل أن تعتزل الفن لمدة سبعة عشر عاماً لتعود في العام 2004 إليها من جديد.

جاد شويري: أغنيتي تشبه أغنية شوشو لكن..



جاد شويري

أعلن الفنان جاد شويري انه استمع إلى أغنية الفنان شوشو «الف بيا بويابة» ولاحظ تشابهاً بينها وبين أغنيته الجديدة «كسرتلي السيارة» من حيث التقطيع إلا أنه أشار إلى وجود اختلاف من حيث اللحن، وقال: «أغنيتي تحمل في طياتها أجواء الهوارة والديكة اللبنيانة.. ولقت شويري في حديث مجلة «الشبكة»، إلى أن الملحن قد يستوحى بعض الجمل الموسيقية من أعمال سابقة عن غير قصد، وأضاف: «يا عمي هالأغنية شو عاملة، عم بفتشو على أي ثغرة ليحكو عنا.. ممنيع اللي نجحت».

«شفتو».. مادلين مطر تعود إلى الأغنية الخليجية

لاقت أغنية «لشغلك وأشغل حياتك» للمفانة مادلين مطر، منذ اعوام نجاحاً واسعاً فكانت أولى تجاربها الغنائية باللهجة الخليجية، وها هي اليوم تعيد الكرة عبر أغنية جديدة تحمل عنوان «شفتو»، من كلمات الشاعر اسير رياض، والحن حمد الخضري، حيث اتجهت بحسب «إيلاف»، إلى استديو إيلي سابا في بيروت لوضع صوتها عليها على أن تضمها في الألبوم المقبل المتوقع صدوره في رأس السنة.

توضيح

ورد في عدد «الأنباء» الصادر أمس (الاثنين) أن برنامج «القابلة» يعده كل من نايف البشارية وحمد حيدر والصحيح أن البرنامج من اعداد نايف النعمة وحمد حيدر. لذا اقتضى الامر التوضيح.

تنوع

المطلوب من القائمين على محطة كويت FM التنوع في مواد برامجهم ومقدميها حتى لا تضع الطاسة عند المستمعين اللي ملوا من التقليد... ومنا للمسؤولين!

تشويه

ممثلة تعتقد انها ملكت احد المنتجين اللي ما يرفض لها اي طلب، هالأيام قاعدة تشوه صورة زميلة لها علشان ما تشغل مع هالمنتج والمصيبة انه صدقها.. الله يشفي!

تسويق

مغنية امنيتها تسويق ألبومها الجديد عن طريق شركة انتاج كبيرة بس مسؤولين هالشركة مو مقتنعين بصوتها.. خيرها بغيرها!

نجوى كرم تنتهي من تصوير «لو بس تعرف»



نجوى كرم

انتهت شمس الأغنية اللبنيانية المطربة نجوى كرم من تصوير أغنية «لو بس تعرف» تحت إدارة المخرج وليد ناصيف، في ثاني تعاون يجتمع بينهما، حيث سبق أن تعاونت معه، بحسب «الصنارة»، في الأغنية التي حملت عنوان ألبومها الأخير «ما في نوم». وأغنية «لو بس تعرف» كلمات سليل عساف والحن وتوزيع طوني عنقة وهو ثاني كليب تقوم نجوى كرم بتصويره في ألبومها الأخير «ها الليلة ما في نوم».

يذكر أن بعض العاملين في الوسط الفني يتهايمسون عن نذير حرب إعلامية ستشتعل قريباً بين الفنانة نجوى كرم والفنانة هيفاء وهبي، بعد تواتر أخبار عن رفض الأولى المشاركة في الحلقة الأخيرة من برنامج «ديو المشاهير» رغم موافقتها المسبقة على ذلك، بسبب مشاركة هيفاء وهبي لها في ذات الحلقة، مما أدى لمشاركة كاظم الساهر بدلا من نجوى، مما جعل هيفاء تكيل المديح للساهر نكاية بنجوى، قائلة: أنا سعيدة بمشاركة فنان كبير بحجم كاظم الساهر في حلقة واحدة، فهذا فنان يقف في نفسه بعكس الآخرين.

باسم سمرة.. «مطبق» من إمبراح



باسم سمرة

يقوم الممثل باسم سمرة حالياً بقرءة دوره في الفيلم السينمائي «مطبق» من إمبراح، والذي يقوم بمطولته كل من الممثلة يسرا والممثل محمد رجب. وكان سمرة، بحسب «النشرة»، قد انتهى من تصوير دوره في فيلم «ريم ومحمود وفاطمة» والذي شارك في بطولته كل من مة شلبي، ناهد السباعي، سلوى محمد علي وآخرون

الخرجي يقيم مؤتمراً اليوم بمناسبة طرح ألبومه الجديد برعاية الخليفة

طارق العلي لـ «الأنباء»: «يا بنية» أعجب جمهور «طرطنقي»



الشاعر الشيخ دعيج الخليفة

وعن جديده قال النجم طارق العلي: مازلت استعد لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «الفلانة» والذي سيرعرض في شهر رمضان المقبل، ومن المتوقع مشاركة معظم أبطال الجزء الأول، إضافة إلى انضمام ممثلين جدد، سيتم الإعلان عنهم قريباً. يشار إلى أن الفنان فيصل الخرجي سيعقد اليوم «الثلاثاء» في الساعة والنصف مساءً بفندق هولندي أن مؤتمراً صحافياً تحت رعاية الخليفة بمناسبة طرح ألبومه الجديد «يا بنية».

• عبد الحميد الخطيب



فيصل الخرجي

عندي لمساعدة كل شاب كويتي صاحب طموح في مجال الفن، لافتاً إلى أنه طلب من الخرجي وضع «ستاند» لعرض ألبومه وبعبه أثناء تقديم مسرحيته الكوميدي «طرطنقي» بميدان حولي وذلك من دون أي مقابل، وأن الجمهور أقبل على الألبوم وأعجب به. وفي السياق نفسه، رفض النجم طارق العلي أن يتم تحميل الدولة عبء دعم الفنانين الشباب وقال: لدينا الكثير من الشركات الخاصة التي يجب أن تساهم في صناعة المواهب المحلية ووضعها على الطريق الصحيح، لاسيما أن الدعم الديرية مليئة بالفنانين الشباب الذين يحتاجون لمن يقف



النجم طارق العلي

على الرغم من انشغاله في أعمال درامية ومسرحية وسينمائية إلا أن النجم المتألق طارق العلي لم ينس واجبه تجاه أبناء الكويت من فنانين ومطربين شباب، فدأب على إخراج مواهب كل عام تشاركه أعماله لبعضها على بداية طريق الفن المحترم الجميل. وفي هذا الصدد قام العلي مؤخراً بدعم للمطرب الشاب فيصل الخرجي من خلال عرض ألبومه الجديد «يا بنية» على «ستاند» بمسرحه لإتاحة الفرصة للجمهور لشراؤه، وقال طارق العلي في هذا الشأن لـ «الأنباء»: دعم مطرب مثل فيصل الخرجي واجب ويأتي في إطار مبدأ

لدينا الكثير من الشركات الخاصة التي يجب أن تساهم في صناعة المواهب المحلية ووضعها على الطريق الصحيح



أريام: ميريام أخفقت.. وأصالة ويارا الأفضل



يارا

وما يدل على ذلك هو إقبال كثير من الفنانين العرب على الغناء باللهجة الإماراتية، كاشفة أنها ستصور أغنية «المرمرة غلط» كفيديو كليب تحت إدارة المخرجة الإماراتية نهلة الفهد. إذ ترى أن الفهد وتوزيع طوني عنقة وهو ثاني كليب تقوم نجوى كرم بتصويره في ألبومها الأخير «ها الليلة ما في نوم».

يذكر أن بعض العاملين في الوسط الفني يتهايمسون عن نذير حرب إعلامية ستشتعل قريباً بين الفنانة نجوى كرم والفنانة هيفاء وهبي، بعد تواتر أخبار عن رفض الأولى المشاركة في الحلقة الأخيرة من برنامج «ديو المشاهير» رغم موافقتها المسبقة على ذلك، بسبب مشاركة هيفاء وهبي لها في ذات الحلقة، مما أدى لمشاركة كاظم الساهر بدلا من نجوى، مما جعل هيفاء تكيل المديح للساهر نكاية بنجوى، قائلة: أنا سعيدة بمشاركة فنان كبير بحجم كاظم الساهر في حلقة واحدة، فهذا فنان يقف في نفسه بعكس الآخرين.



أصالة نصري

على ميريام فارس وهو عدم إتقانها بعض الكلمات في أغنياتها الخليجية، مضيئة: لكن ذلك لا يدل على أن ميريام فنانة فاشلة فانا أتني على نكاتها، وشطارتها، وأدائها، فهي فنانة أحببتها كثيراً.. بينما ترى أن أصالة ويارا هما من أفضل الفنانات اللواتي غسبن بالخليجي.. وتؤكد أن الجمهور الإماراتي مثقف، والسوق الفني ناجح،



ميريام فارس

لكنها لا تمنع في أن تكون مطربة تراثية، خصوصاً أنها مهما غنت، فلن تخرج عن ذلك القالب. وقالت: «الأغنيات التي قدمتها سابقاً وعرفني الجمهور بفضلها، ليست شعبية بل تراثية إماراتية»، وهذا فخر بالنسبة لي، خصوصاً أن أولى أغنياتي في هذا الشأن كانت من كلمات المغفور له الشيخ زايد آل نهيان. وللفنانة الإماراتية ماخذ

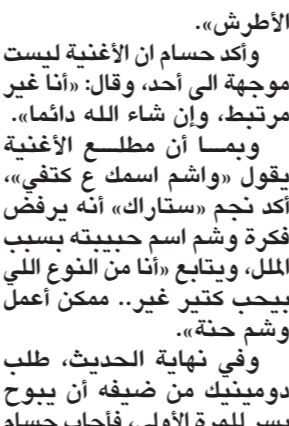


أريام

وصفت الفنانة الإماراتية أريام شركات الإنتاج الحالية بـ «غير المشجعة»، مستشهدة بواحدة أرادت توقيع عقد معها، قائلة: «لو إني وافقت عليها لأصبحت مدقونة الآن». وأكدت أريام في حديث لها مع موقع «أنا زهرة»، أنها لا تمنع في مواصلة إنتاج ألبوماتها المقبلة على حسابها حتى لو ارتفعت التكاليف لأنها تتسلح بشهادتها الجامعية. إذ تكمل دراستها لنيل شهادة الماجستير التي ستسهم في حصولها على وظيفة مناسبة تساعدها في إنتاج ألبوماتها، وهي لا تستبعد هذه الخطوة بتاتاً، وتضيف: «الغناء هواية بالنسبة إلي.. ومنذ الصغر، كانت الدراسة الأهم. هذا بفضل العائلة التي كانت تكافئنا عند نجاحنا بأحدنا في حفلات فنية، وهذا ما جعلني أن اواصل إنتاج ألبومات بدعم من أهلي وكذلك شهادتي».

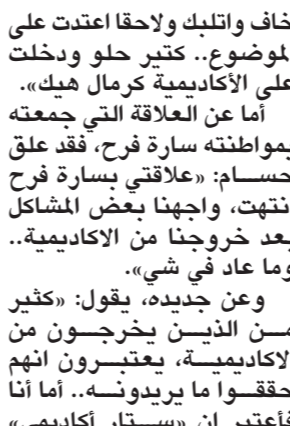
لم تخف أريام أن تسميتها بالمطربة الشعبية لا تناسبها

صور «فضائية» لنجم «ستار أكاديمي 8».. وعلاقته بزميلته انتهت!



حسام طه

خاف والتبك ولاحقاً اعتدت على الموضوع.. كثير حلو ودخلت على الأكاديمية كرمال هيك.. أما عن العلاقة التي جمعتها بمواطنته سارة فرح، فقد علق حسام: «علاقتي بسارة فرح انتهت، واجهنا بعض المشاكل بعد خروجنا من الأكاديمية.. وما عاد في شي». وعن جديد، يقول: «كثير من الذين يخرجون من الأكاديمية، يعتبرون أنهم حققوا ما يريدونه.. أما أنا فاعتبر أن «ستار أكاديمي» ما هو إلا المفتاح الذي أدخلني إلى هذا المسار وأطلقت أغنيتي الأولى التي تحمل اسم زمره دمي من كلمات فادي مرجان، الحان فضل سليمان، وتوزيع أنس كريم، وهندسة صوت مؤيد



ويعضف «أخذت وقتاً كافياً للعودة إلى الحياة الطبيعية، والتأقلم مع القليل من الشهرة.. صرت أمشي بالشارع والعالم تعرف مسين أنا، بالبداية كنت



حل نجم «ستار أكاديمي 8» حسام طه ضيفاً على برنامج «خلي الحكى بيتاننا» عبر أنيسر إذاعة صوت الحرية، وفيه يجول على أبرز الأخبار التي احتلت صفحات المجلات والمواقع الفنية الإلكترونية، بالإضافة إلى مقابلة مع ضيف البرنامج ومشاركات المتصلين في موضوع الحلقة. وبالحدث عن تجربة «ستار أكاديمي»، كشف حسام طه أنه لم يكن من السهل عليه العودة إلى الحياة الطبيعية بعد فترة وجيزة من انتهاء البرنامج، وذلك ما كان يشعر به من خلال التفاصيل الحياتية الصغيرة مثل الاستيقاظ من النوم والتحدث إلى الأصدقاء دون ميكروفون.

غصون صبري: «علي صوتك».. هنا فلسطين



غصون صبري

وعن العقبات التي واجهتها قالت: وقت الانتفاضة تم إغلاق الإذاعة فاتجهت إلى التلفزيون لتقديم برنامج شبابي، في ذلك الوقت كانت الضفة الغربية تواجه ظروفاً صعبة جداً لا نستطيع أن نخرج لأن التجول ممنوع، مما دفعني ذات يوم أن أخرج بسيارة الإسعاف لتقديم الحلقة. تلك الأيام اعتبرها من المغامرات الجميلة، فهمة الإعلام تستحق التضحية. وأضافت: في مرحلة الثانوية توقفت قليلاً لأنها مرحلة مصيرية ومهمة في حياتي يجب أن أركز على دراستي كثيراً، وعند دخولي للجامعة، عدت كمقدمة أخبار

أكدت الإعلامية الفلسطينية غصون صبري أن برنامج «علي صوتك» جعل أطلانتها ميرة في عيون الجمهور وقالت في حوار لها مع موقع «أنا زهرة»: البرنامج جعلني ألقى بشخصيات مهمة، فهو برنامج شبابي هادف. وأشارت صبري إلى أن بدايتها في الإعلام كانت عندما تم اختيارها في برنامج للأطفال في محطة إذاعية قبل 11 سنة، وأضافت: كان عمري في ذلك الوقت 14 عاماً فكنيت أكتب مواضيع أدبية تخاطب عقولهم وطموحهم، لذلك السبب أصبحت أقدم الزاوية الأدبية للأطفال، ويخفف الفترة كنت