



## رئيس التحرير

يوسف خالد المزروع

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976  
تطبع في مطابع «الأنباء»  
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة (ذ.م.م)  
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة  
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت  
editorial@alanba.com.kw

## يا ألقاف الله

الكنيست الإسرائيلي يوافق على قانون تكبير  
الأفواه المنير للجدل.

● قانون آخر مثل هذا ويمكن لإسرائيل  
أن تنضم للجامعة العربية فوراً.

أبو اللطف

## خووش حجي

دراسة: الأسر البريطانية تتجنب الطبخ وتعتمد على  
الماكولات الجاهزة.

● عندنا وعندهم خير ولو تسأل أي أسرة كويتية  
عن رقم مطعم بيعطونك على الأقل 30 رقم  
حافضينهم غيباً.

واحد

Faisalalzamel@yahoo.com

### كلام مباشر

فيصل عبد العزيز الزامل



### المجلس سيد قراراته = منهج اللجان الشعبية الليبية

حتى يوم الأربعاء 11/16 كانت مجموعة الشعبي قد نجحت في سحب التيار الإسلامي الناشط في الساحة السياسية وتوجيهه ليقيم في الربع الذي تحدده له تلك المجموعة، حينما نقلت قاعة عبدالله السالم إلى خارج البرلمان في الشوارع والسكك، ولما لم تحقق هذه الخطوة الأثر المطلوب لأكثر من سنة اتجهت هذه المجموعة نحو مبنى القاعة نفسه وعبثت به، استكمالاً لأسلوب تخريب الجلسات منذ شهر، والسبب في وصولهم إلى هذه الجراة هو صبر الرأي العام على هذه التصرفات، وقد نفذ هذا الصبر في ذلك الأربعاء فكانت ردة الفعل الغاضبة في الصحافة والديوانيات وفي المسيرات الشعبية.

لقد كان الغدافي هو أول عربي يمارس طريقة «الجماهير هي التي تحكم»، لم يكن يعترف بالهرم الإداري للدولة، كان يقول «اللجان الشعبية هي التي تقرر كل شيء» - سيدة قراراتها - هذا أمين للخارجية وذلك أمين للتعليم.. الخ، وهو كلام مأخوذ خيره، فالغدافي كان الزعيم الأوحده، هذا الأسلوب تسلسل اليينا في الكويت بشكل تدريجي منذ أن أطلق البعض تلك العبارة العابثة «الجلس سيد قراراته»، فرائنا الشيء وضده، وقائمة طويلة بالمتناقضات حتى اللجوء إلى المحكمة الدستورية جائز تارة وغير جائز تارة أخرى، ثم تعطلت قاعدة «سيد قراراته» فيما نراه الآن من عدم الاحتمام إلى التصويت، والشيء نفسه بالنسبة للهرم الإداري، فقد انتقلت صلاحيات الوزراء إلى اللجان الشعبية، البرلمانية، فهي التي تقرر زيادات الرواتب وتلغي قرارات مؤسسة البترول بدراساتها الفنية وتفرض تحديد مستوى انتاج النفط غير عابثة بالحقائق الفنية، حيث يؤدي خفض الإنتاج إلى تسرب البترول من المكان النفطية عندنا إلى الدول المجاورة (لكن... من تحاجي!).

نعم، إلى يوم الأربعاء 11/16 نجحت مجموعة الشعبي في جر الإسلاميين أو بعضهم إلى المسار الذي حددوه لهم إلى أن طغى الكيل بأنصارهم فكتبوا يندون بالانفلات والغلو وأصدروا بيانات ترفض هذه التصرفات التي شجبتها أيضاً سائر التيارات السياسية والأقلام المستقلة - رغم رفضها لمارسات معينة في الجانب الحكومي - إلا أن حجم الشطط والغلو الذي يمارس منذ سنة فقع مرارة الصبر لدى الأغلبية التي لم تعد صامته. كذلك، نجحت مجموعة الشعبي في إحراج القبائل أو بعض من أفرادها عبر نفوذها في مسائل التوظيف حتى وقع تهور الأربعاء 11/16 فتجرت القبائل من الغلو وتوجه البلاد نحو الفوضى والعصيان المرفوض، ومن يلاحظ عبارة «معضي» التي يرددتها النائب مسلم البراك يعرف كم تكشف تلك العبارة من تحريض على العصيان.

المناصب ليست خالدة لأحد، لا للنائب ولا للوزير ولا لرئيس الحكومة في بلد علق على قصر الحكم شعاعاً يراه الشعب ليل نهار منذ عقود، وسوف يرحل هذا النائب وذلك الرئيس وتبقى الممارسة النبيلة والمواقف البعيدة عن التذبذب في العمل النيابي، مواقف إما أن تثير التندر والسخرية أو «الإعجاب والاحترام»، ولكم الاختيار.

**كلمة أخيرة:** دور رجال الأمن الكويتي - مقارنة بالأميركي - في التعامل مع المظاهرات يستحق التقدير والاحترام، شكراً لكم فرداً فرداً، فقد ربحتم الجولة بالصبر والحزم معا، وحفظتم عهد الدولة التي هي مظلة كل مواطن ويغير هيبتها يضطر الناس - كما في مصر - إلى المبيت ليلاً خارج بيوتهم لحراستها من اللصوص. جزاكم الله خيراً عن بلدكم، وعن أميركم، وعن كل فرد فيها من مواطنين ووافدين.

samialnestf@hotmail.com

### محطات

سامي عبد اللطيف النصف



### على أعتاب الفوضى

في منتصف التسعينيات كتب العبقري زيغنيو بريجنسكي كتابه «الفوضى»، ذكر فيه أن بدايات القرن الحادي والعشرين ستشهد فوضى عارمة تشمل دول منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي وانها ستخلق ظاهرة «خصوم بلا وجوه» أي جموع تتخاصم مع جموع دون قيادات معروفة، وهو ما يحدث هذه الأيام في المنطقة، لذا فالخطر الحذر من أن تمتد الفوضى العارمة اليينا فيستبدل امننا بخوف ورفاهنا بعوز وحاجة.

□ □ □

نفهم تماما موقف شباب المعارضة ممن قفزوا فوق الخندق الفئوية والقبلية والطائفية، وهو امر يحسب لهم، ما نوده من هؤلاء الشباب الا يقيدوا انفسهم بالاستماع للرأي «الواحد» بل عليهم ان يستضيفوا ويستمعوا الى من يمثلون الرأي الآخر، فللحقيقة أوجه عدة ومن ينصحكم بغير هذا يخدمكم ويروج لديكتاتورية «مستترة» ستتحول في يوم ما الى ديكتاتورية سافرة معلنة انتم اول ضحاياها.

□ □ □

أمر آخر يجب ان يعبه الاحبة من الشباب وهو ان الغايات مهما حسنت وضحت فلا يقبل ان يتم الوصول اليها بالطريق الخطأ، لذا فعليهم اظهار احترامهم الشديد للقانون ورجال الأمن وان يحرصوا على الحفاظ على منشآت الدولة ودخول البيوت من ابوابها الشرعية، وغير ذلك يعني الفوضى العارمة التي ستكتسح الجميع، لا فرق حينها بين حكومة ومعارضة، والتي سيكون الخاسر الاكبر فيها انتم.. الشباب!

□ □ □

اخطاء الحكومة فريدة ومن ثم تزول بزوال



لاعب العربي عبد العزيز السليمي محاصراً بين مدافعي الفحيحيل (الأزرق-كوم)

### العربي والسالمية يبلغان ربع نهائي كأس الأمير

بلغ العربي الدور ربع النهائي لبطولة كأس سمو الأمير لكرة القدم بعد فوزه على الفحيحيل 1 - 0 مساء امس على استاد محمد الحمد بنادي القادسية وفي اياب ختام الدور التمهيدي. وسجل هدف الأخضر الوحيد مهاجمه خالد خلف (70) في مباراة لم ترتق للمستوى المأمول.

وكان العربي قد تغلب ذهابا 2 - 0 ليؤكد تفوقه على الفحيحيل.

ولحق السالمية بالعربي الى ذات الدور بعد تخطيه عقبة الساحل بهدف نظيف سجله علي الشحمان (24) على استاد صباح السالم بالنادي العربي. وكان السماوي فاز ذهابا 3 - 1.

● مبارك الخالدي

katebkom@gmail.com

### بلا فتاح

صالح الشايجي



### الديكتاتورية المستدامة

يكثر كلام العرب هذه الأيام عن مستقبل البلاد العربية التي قادت شعوبها ثورات أطاحت بانظمتها الديكتاتورية مثل مصر وتونس وليبيا وسورية واليمن، ولكن مع الأسف فإن النتيجة التي ينتهي إليها الحوار تكون مصبوعة بالتشاؤم وعدم جدوى هذه الثورات لكون الشعوب العربية لا تحسن استخدام الديمقراطية والبعض يبالغ فيقول أن الديمقراطية لا تصلح للعرب! مؤكداً أن من سيتسلم السلطة في تلك البلاد المتهاوية انظمتها سيفعل فعل سابقه وسيتمسك بالسلطة ولن يتركها! وبالطبع فانا محارب ضد مثل هذه النتائج المسلوقة والتي اعتبرها غير موضوعية ومتسرعة وايضا سطحية، مع تأكيد على أن الديكتاتورية متخمة في العقليّة العربيّة وهي ليست استيرادا ولا نتيجة منشطات خارجية، وذلك لأن الثقافة العربية مريوبة ومؤسّسة على التبعيّة للفرد لا للنظام المجتمعي والمؤسسي، وجاء الدين الإسلامي ليزرع مفاهيم فسّرت على النسق ذاته رغم أن تأويلها أو تفسيرها ايجابيا أقرب إلى حقيقتها.

وعلى هذا نشأت الشعوب العربية تحت وطأة التلذذ بالتبعيّة ودون إدراك منهم لسلبية مثل هذا الأمر والذي يسلب منها الإرادة والقدرة على الإنتاج النافع للحضارة الإنسانية، والغلو في هذا الفهم بلغ حد ربط الإنتاج والإضافة للحضارة الإنسانية بالقدرة على الهدم حتى اعتبر البعض أن عمليات القتل والترويع التي يمارسها بعض العرب والمسلمين وأشهرها حادثة 11 سبتمبر 2001، هي إنجاز حضاري محمود ولا بد من الحضر عليه وتمجيده.

هذا التناسخ التاريخي للعقلية العربية صور للعرب عدم صلاحيتهم للديموقراطية أو عدم صلاحية الديمقراطية لهم وزرع طريق مستقبلهم بالتشاؤم ورسخ عندهم هذا الفهم المازوم.

وإن كان هذا هو الواقع فإنه لا ينبغي ضرورة قيام الثورات التي من شأنها تغيير هذا الواقع ومعالجة الداء التاريخي المصابة به العقلية العربية ودفع الشعوب العربية إلى منارة الحضارة الإنسانية لتتحول إلى شعوب حضارية شأنها شأن الشعوب الأخرى في العالم التي تعيش في ظل الديمقراطية منذ مئات السنين.

والديموقراطية هي ليست كما يفهمها المتشاؤمون العرب من حيث أنها نظام سياسي فقط بل الأهم من ذلك أنها نظام ثقافي وعقلي وسلوكي، والنظام السياسي الديموقراطي هو ناتج الديمقراطية الثقافية وليس العكس.

## «عوعو» يتعرض لوعكة صحية



الفنان القدير عبدالمجيد قاسم البلوشي

تعرض الفنان القدير عبدالمجيد قاسم البلوشي (عوعو) عضو مجلس إدارة فرقة المسرح العربي لوعكة صحية، أجرى على أثرها عدة فحوصات طبية ونصحه الأطباء بالراحة وملزمة الفراش في المنزل. والفنان عبدالمجيد قاسم الشهير باسم عوعو شارك مع فرقة المسرح العربي منذ أوائل الستينيات من القرن الماضي، وفي بيان لـ «المسرح العربي» أعلن عن المسرحيات التي شارك فيها الفنان «عوعو» ومنها: «صلاح الدين وبيت المقدس»، «مطلوب زوج حالا»، «30 يوم حب»، «الكويت سنة 2000»، «عالم نساء ورجال»، «سلطان للبيج»، «عالم غريب غريب»، «الثالث»، «طبيب في الحب»، «عشاق حبيبة»، «السيف»، «نسوة»، «رحلة حنظلة»، وغيرها من المسرحيات التي عرضت في المهرجانات العربية وحصدت جوائز مختلفة كما شارك «عوعو» في أعمال تلفزيونية وأذاعية عديدة.

## 50 مليون دولار مبيعات معرض الشارقة الدولي للكتاب

المعرض، ان دورة هذا العام شارك فيها 90 ناشرا ومنحوا 50 دولة من مختلف أنحاء العالم. واضاف: جاءت دورة هذا العام مميزة بما قدمته من تنوع كبير في الانشطة، اضافة الى تنوع المعارض والكاتب والذي وصل الى 300 ألف عنوان.

وتابع: فاقت مبيعات الكتب خلال هذه الدورة التوقعات، حيث تخطت حاجز الـ 50 مليون دولار بزيادة قدرها 25٪ عن دورة العام الماضي، وجاءت السعودية ومصر وعمان وايران والامارات ضمن اكثر الدول التي تركزت فيها المبيعات، وشهدت الروايات الغائزة بجائزة الرواية العربية (البوكس) انقلا كبيرا من قبل الزوار، حيث نفقت جميع الروايات التي تم عرضها.

للإيجار

موقع تجاري في منطقة الشويخ

خلف كراج الغانم يصلح لعرض بمساحة 2٠٢٢ م٢ مع سندرة للإستفسار: ٥٥١٢٥٦٩٠

## البناء لله

ش9 - 22م ديوان الصالح - ت: 99024499	صالح عبدالهادي محمد المري - 30 عاما - العدان - ق4 - 12ش - 14م - ت: 50035777 - 97816600
صباحا.	هيا محبوب حتروش الرشيدى، زوجة محمد مبارك مدام الرشيدى - 36 عاما - سعد العبدالله - ق11 - 333م - ت: 66226050 - 50533669
حسن عمران سالم الحمادي - 87 عاما - الرجال: القصور - ق واحد - 29ش - 34م - ت: 97878803 - النساء: العقيلة - ق2 - 21ش - 18م - ت: 99321243 - الدفن التاسعة صباحا بمقبرة صباح.	محمد عبدالباقي صالح العوضى - 34 عاما - الرجال: الدعية - ديوان العوضى - دوار الجمعية - ت: 99723267 - النساء: القرين - ق2 - 23ش - 7م - ت: 96663008
نشاهه نشافي الغباري، أرملة شباب غريب زامل السعيدى - 69 عاما - الرجال: سعد العبدالله - ق3 - 308ش - قسيمة 458 - أزرق 37 - بجانب مسجد أبو بكر الصديق - ت: 60604004 - النساء: الواحة - ق2 - 1ش - م735 - أزرق73.	نورة محمد راشد، أرملة محمد سليمان عوض المطيري - 76 عاما - الرجال: الرابعة - ق4 - ش عبدالله الخالدي - 39م - ت: 99232000 - النساء: عبدالله المبارك - ق6 - 6ش - 627م - ت: 67771055
سالم علي الكريباتي العازمي - 80 عاما - الرجال: جابر العلي - ق8 - 15ش - 15م - ت: 97922993 - النساء: الصباحية - ق3 - 4ش - م597 - ت: 99878698	حسين علي عبدالله علي - 39 عاما - الرجال: مسجد الزمان - أرض المعارض - ت: 99538385، النساء: الرميثية - ق12 - ش عبدالله بن الزبير - ج122 - ق2م - ت: 99220036
صفية حسين علي المعشوق، زوجة عبدالعزيز حمود التوحيد - 74 عاما - الرجال: السرة - ديوان التوحيد - ق2 - ش علي بن أبي طالب - 13م - ت: 99912167 - النساء: الروضة - ق5 - ش الكرامة - 10م - ت: 22540119 - الدفن التاسعة صباحا.	مكية محمد حسين بوعليان، أرملة عباس عبدالرضا جمعة - 75 عاما - الرجال: الدعية - مسجد البحارنة - ت: 66980707 - النساء: مشرف - ق3 - ش السابع - 6م - ت: 25380180
خالد نواف علوش البعص المطيري - 4 سنوات - عزاء الرجال بالهافت - ت: 99522007 - النساء: الفروس - ق5 - ش الأول - 4ج - 34م - ت: 24801490	شيخة صيف الله مفلح المطيري، زوجة بطيحان دغيم المطيري - 68 عاما - صباح الناصر - ج2 - ش6 - 6م - ت: 55500033 - 99448817
	أنيسة عبدالله الصالح، زوجة غازي حمدان العماني - 75 عاما - الرجال: مشرف - ق4 -



## مواقيت الصلاة

الفجر 4.58  
الشروق 6.22  
الظهر 11.36  
العصر 2.30  
المغرب 4.49  
العشاء 6.11

## حالة البحر

أعلى مدى: 0,23 ص - 2,46 م  
أدنى جزر: 8,10 ص - 8,00 م



## حالة الطقس

بارد نسبيا + سحب متفرقة والرياح شمالية غربية سرعتها من 15 الى 35 كم / ساعة العظمى: 18 الصغرى: 6

