

أكد أنه لن يتم إدخال "sms" في التواصل مع المستمعين

# الياقوت لـ «الأنباء»: لا نريد أن نخسر الناس فلوسهم.. ومحتوى «القايلة» بناء



الياقوت ومايك مبلتغ في ستديو البرنامج (محمد ماهر)

«تويتز» وهو مجاني، فما يهمننا هو أن يكونوا متابعين ومحبين للبرنامج ومحتواه البناء لأن هذا أهم من الفلوس، مشيراً إلى أن القائمين على البرنامج وضعوا حدوداً للرعاية حتى لا تكون الإعلانات مزجة للمستمعين. الجدير بالذكر أن برنامج «القايلة» من تقديم الإعلامي طلال الياقوت والمذيع مايك مبلتغ ومن إعداد نائف البشارية وأحمد حيدر وأخراج سمير بوحمند وجاسم محمد.

● **عبد الحميد الخطيب**

يطرحه من قضايا، ملحقاً إلى أنه تم توزيع أكثر من 5000 جائزة حتى الآن متنوعة مثل تلفزيونات الـ سي دي وأجهزة نقل، مؤكداً أن «توحة» مستمر في زيارة الأماكن المختلفة في الكويت لإسعاد مستمعي «القايلة» ويسأله هل سيتم استخدام «sms» في البرنامج أكد الإعلامي طلال الياقوت الطريقة في التواصل مع المستمعين، وأضاف قائلاً: نحن لا نريد أن نخسر الناس فلوسهم، ويكفي تواصلهم معنا عبر

الخاص، وللعلم هذه المواضيع تجدونها في «القايلة» التي يصدرها البرنامج تجدياً بما للمحافظة عليها من الإندثار وسط هذا التقدم التكنولوجي، والسرعة التي يشهدها العالم. وأردف الياقوت: «القايلة» يتبنى أي مشروع أو رؤية شبابية كويتية، خصوصاً أننا نحاول خلاله حل بعض المشكلات الاجتماعية وغيرها، وقد استضفنا أطباء على الهواء وقدموا النصائح للمستمعين لحياة صحية آمنة، كذلك تناولنا عدة قضايا مثل الكوادر والمتقاعدين والقطاع



الإعلامي طلال الياقوت

كل ما يرضي طموح الجمهور العزيز. وتابع: اعتقد أن سر الطبخة يعود إلى التوافق بيني وبين مايك مبلتغ، فنحن نقدم البرنامج على طبيعتنا بعيداً عن التصنع، وهو المحبب إلى المستمعين، لافتاً إلى أن جميع الاستكشافات التي نقدم في «القايلة» هي إنتاج وتوزيع فريق العمل، مؤكداً أن سر تميز البرنامج يعود إلى اسمه الكويتي التراثي، مستذكراً: لدينا فكرة للدكتور يوسف البدر نتكلم



فريق عمل «القايلة» في لقطة جماعية

الشهرين، إلا أن التجاوب معنا غير متوقع ولدينا أعداد مهولة تتواصل معنا باستمرار، وحساب البرنامج (@Gaaylaa) وحسابي وزيميلي مايك مبلتغ على «تويتز» بلغ حوالي 50 ألف مشارك، مؤكداً أنه بناء على رغبة المستمعين تم إطلاق «ابليكيشن» للبرنامج على «أي فون» و«سامسونج جلاكسي اس 2»، كما تم انشاء موقع الكتروني وهو: www.Gaaylaa.com وذلك لإتاحة الفرصة للجميع المتابعين واعطائنا الملاحظات التي من خلالها نصصح مسارنا ونقدم

**مغردو البرنامج 50 ألفاً في أقل من شهرين وسر الطبخة يعود إلى التوافق بيني وبين مايك مبلتغ**

عبر الإعلامي طلال الياقوت عن سعادته بالأصداء الكبيرة التي يحصدتها برنامج «القايلة» الذي يبث من الأحد إلى الخميس عبر أنثر محطة «كوبت اف ام» ويشاركه في تقديمه المذيع مايك مبلتغ، مؤكداً أن البرنامج يشهد تطوراً من حلقة إلى أخرى، مثنياً على جهود جميع فريق العمل للوصول إلى هذه الدرجة من النجاح في وقت قياسي. وأضاف الياقوت في تصريح لـ «الأنباء»: رغم الفترة القصيرة لبداية «القايلة» والتي لم تتجاوز

رأى أن الثورة لن تتحول مثل ليبيا أو سورية

## خالد يوسف: الإسلاميون يدفعون بمصر نحو الهاوية

ثورية لتطهير البلاد من الفساد الموجود، ووجه المخرج المصري انتقاداً لأدعاء جماعة الإخوان المسلمين، حيث رأى أنها ارتكبت أكبر خطأ قسّي تاريخياً عندما أدارت ظهرها للشهداء في ميدان التحرير ورفضت النزول وتركت الشباب يموت في شارع محمد محمود، لافتاً إلى أن الجماعة فضلت التركيز على الانتخابات البرلمانية لتفوز بمقاعد أكثر على نصرة الثورة.

وانتقد يوسف الإسلاميين المتواجدين على الساحة السياسية حالياً، ورأى أنهم سيبدعون بالبلاد إلى الهاوية، خاصة أنهم لا يبحثون إلا عن مصالحهم الشخصية فقط، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن المجلس العسكري ساعد هذه القوى، حيث عمل على إتهام انتقالات شباب الثورة في الدفاع عن مطالبهم، في الوقت الذي تفرغ فيه الإسلاميون للتخصيص للانتخابات.

وأوضح أن دماء الشهداء في ميدان التحرير وشارع محمود محمود في رغبة المجلس العسكري، وسيحاسب عنها يوم الدين، خاصة أن قوات الشرطة لم تقف مع ميدان التحرير إلا بأمر من المجلس العسكري، معتبراً في الوقت نفسه من مات أثناء الثورة من رجال الشرطة وهم يدافعون عن مؤسساتهم شهداء، وكذلك أي ضابط شرطة قتل في شارع محمد محمود.



خالد يوسف

خطأ كبير، لأنه على الرغم من أنه شخصية عظيمة إلا أنه ملوث من النظام السابق، مشدداً على أنه كان يجب على المجلس الاستجابة لمطالب ميدان التحرير واختيار أحد الخيارات التي طرحتها الثورة وعدم اختيار شخص ليس له قبول في الميدان. وأشار في الوقت نفسه إلى إمكانية نجاح د.الجنزوري في مهمته الجديدة، خاصة إذا استعان بوزراء ثوريين، لافتاً إلى أن الجنزوري شخصية إصلاحية أكثر منها ثورية، وأن الفترة المقبلة تحتاج إلى شخصية

محاولة تصحيح مسار الثورة من جديد. وحذر المخرج المصري من أن تطبيق قانون العزل السياسي في هذا التوقيت من شأنه أن يحدث حرباً أهلية في البلاد، لافتاً إلى أن المجلس العسكري كان يجب عليه إصدار هذا القانون بعد تقديم مبارك للمحاكمة، وبالتالي كان الجميع سيلتزم الصمت، إنما الآن الجميع تجرأ ويطلب حقوقاً ليست ملكه. ورأى يوسف أن تكليف المجلس العسكري للدكتور كمال الجنزوري بتشكيل حكومة الإنقاذ الوطني

أكد المخرج المصري خالد يوسف أن الثورة في مصر لن تتحول مثل الثورة في ليبيا أو سورية، منتقداً في الوقت نفسه موقف القوى الإسلامية من الثورة، ورأى أنهم سيفقدون بالبلاد إلى الهاوية.

وفي حين رأى أن تطبيق قانون «العزل السياسي» في الوقت الحالي سيؤدي إلى حرب أهلية، فإنه أشار بشخصية د.كمال الجنزوري وإمكانية نجاحه في قيادة حكومة الإنقاذ الوطني، لكنه شدد على أن الحكومة تحتاج إلى شخصية ثورية وليست إصلاحية.

وقال يوسف - في مقابلة برنامج «ماذا يحدث في مصر» مع قناة «النهار» الفضائية مساء أمس الأول - «الثورة في مصر ستنتج بإذن الله في تحقيق كل مطالبها، ولن تصل بأي صورة إلى ما يحدث في ليبيا أو ما يحدث في سورية حالياً، المصريون شعب عظيم، وقد تخاطوا حاجز الانفلتات الأثمن ويتعاضون مع بعض دون مشاكل».

وأضاف «أن المجلس العسكري يصدر الانقسام بين الشعب بتظاهرات العباسية، لكن الشعب المصري واع ولن ينقسم، واعتقد أن الأزمة التي تعيشها مصر حالياً بسبب تأخر قرارات المجلس وعدم تواكبه مع مطالب الثورة، وهو الأمر الذي أدى إلى سقوط شهداء وحادث المليونيّات كل جمعة

## مكسيم خليل مع سيرين عبد النور في «روبي»

### ومع زوجته في «صديقي الأخير»



مكسيم خليل

الذي تتم عمليات تصويره حالياً وهو من إخراج جود سعيد وتاليف مشترك بينه وبين الفارس الذهبي وإنتاج مشترك بين المؤسسة العامة للسينما وشركة فردوس دراما. ويؤدي خليل في الفيلم شخصية النقيب امجد احمد عبدالغفور الذي تدرّب في الخارج على أساليب التحقيق الحديث..

تسعين حلقة، وقد بدأ تصويره في بيروت قبل نحو أربعة أشهر، ولا يزال مستمرا هناك قبل أن ينتقل فريق العمل إلى مصر، حيث يتم تصوير المسلسل بين لبنان ومصر. وفي الجانب الثاني يشارك الفنان مكسيم خليل مع زوجته الفنانة السورية سوسن ارشد، بحسب إيلاف، في فيلم «صديقي الأخير»



سيرين عبد النور

يوصل الفنان مكسيم خليل تصوير أحداث مسلسله الجديد، الذي يحمل عنواناً مبدئياً هو «روبي»، بمشاركة مجموعة كبيرة من الفنانين اللبنانيين والمصريين، من إنتاج شركة «ساما» للانتاج والتوزيع الفني.

وفي المسلسل الذي الفتته اللبنانية كلوديا مارشيليان، يقف الممثل السوري إلى جانب بطلة العمل سيرين عبدالنور التي سطع نجمها خلال السنوات الفأنتة، خصوصاً عندما قدمت مسلسل «سارة». والمسلسل الذي تنتجه شركة «ساما» ستعرضه MBC، كما يتردد أن العمل يشبه إلى حد كبير مسلسل «مطلوب رجلاً» لجهة عدد الحلقات والطريقة التي سيرعرض بها. وإلى جانب مكسيم خليل واللبنانية سيرين عبد النور يتواجد في العمل المصري امير كرارة، ونخبة من ممثلي لبنان ومصر، ومنهم: فادي إبراهيم وشادي حداد، ويتألف العمل من

طلب	فرحة	فرج
مطربة خليجية بعدما احتقرت جماهيرها هالأيام طالبة من أحد المحنين الكبار أنه يتبناها.. إذا فات الفوت ما يدفع الصوت!	ممثلة شابة بعد ما كانت فرحانة انها راح تشارك في تقديم برنامج تلفزيوني هالأيام متضايقة لأنه مخرجه رفضها.. فرحة ما تمت!	مذيع في الإذاعة تنظر الفرغ من المسؤولين فيها اللي دائما يبشرونها انها راح تقدم برنامج إذاعي بعد غيابها الطويل.. الله كريم!



## وفاة الممثل المصري محمود عزمي عن 86 عاماً

أعلن في مصر عن وفاة الممثل المعروف محمود عزمي بعد مشوار طويل في عالم الفن جمع المسرح والسينما والتلفزيون بدءاً من خمسينيات القرن المنصرم وصولاً إلى مسلسل «هارون الرشيد» الذي كان آخر أعماله. وأعلنت عائلة الراحل أنه تم تشييع الجنازة من مسجد مصطفى محمود بعد صلاة الظهر أمس الأحد، فيما ستقام مراسم العزاء في مسجد الحامدية الشاذلية غدا الثلاثاء.

## محمود ياسين: أنا مع ثورة الشباب وشهيرة: اعتزلت منذ 20 سنة فهل أعود؟



محمود ياسين

قال الفنان محمود ياسين إن مصر اجتازت ثورة باهرة وقال في حوار له هو وزوجته مع موقع «المنشرة»: ثورة مصر حصلت على إجماع شعبي عارم، لأنها مليئة بروح الشباب إنها ثورة شريفة، وهؤلاء الشباب هم الذين يغيرون مصير الوطن ويتطلعون إلى مستقبله دائماً، مؤكداً أنه مع ثورة الشباب، مضيفاً: أنا أردد دائماً العبارة المشهورة التالية: أي حاجة إبداعية أو ثقافية أو تقدمية أو ديمقراطية يكون وراءها الشباب، هم الذين يصنعون حركات التطور نحو المستقبل. وعن قلة أعماله الفنية مؤخراً قال ياسين: في رصيدي 174 فيلماً، ولا أظن أن هناك أحداً من أبناء جيلي قدم هذا العدد من الأفلام الناجحة، فأنا أبحث عن النوعية الجيدة وليس الكمية، وبسؤال شهيرة عن اعتزالها قالت: «اعتزلت الفن من 20 سنة، أما بخصوص تقديم عمل مشترك مع محمود فكل شيء وارد، وأنا كلما اسمع حد يقللي لازم ترجعي، بعد 20 سنة، أفرح وأسأل هل من الممكن أن أعود».



شهيرة

## عايدة رياض تنضم إلى «شربات لوز»

تجسد دوراً أساسياً في المسلسل، غير أنها رفضت الإفصاح عنه، وتابعت أن يسرا تجسد دور سيدة تدعى «شربات»، تزوجت مرتين ولم يثمر زواجها عن أطفال، وتتوقف بها الحياة لتجد نفسها سيدة مطلقة في الخمسينيات من عمرها. والمسلسل من تأليف تامر حبيب وإخراج خالد مرعي وبطولة سمير غانم وأمير كرارة.

انضمت الفنانة عايدة رياض إلى فريق عمل مسلسل «شربات لوز»، الذي تقوم ببطولته الفنانة يسرا، وأُعدت رياض عن مساعدتها للمشاركة في المسلسل مع الفنانة يسرا، مشيرة إلى أن فريق العمل يقرأ حالياً سيناريو المسلسل وبدأ في تنفيذ بعض البروفات استعداداً للتصوير الفعلي. وأضافت بحسب موقع «النشرة»، أنها