هيفاء وهبي أثناء الحفل الختامي

في ختام برنامج "ديو المشاهير"

أسامة الرحباني: هيفاء إنت كتير بشعة وبالخير: تقبرييني هيفاء!

ختم برنامج «ديو المشاهير» موسمه الثاني بفوز الممثلة اللبنانية ماغي بوغصن في البرايم النهائي مع جائزة مالية بقيمة 50,000 دولار، ستقدمها لجمعية سانت جود لعلاج سرطان الأطفال، فيما نال الممثل اللبناني كارلوس عازار مبلغا بقيمة 25,000 دولار لجمعية أم النور لعلاج مدمني المخدرات.

وبعد عشرة أسابيع من المنافسة بين المشاهير الـ11 الذين شاركوا في البرنامج، وقدموا ديوهات غنائية مع نجوم الفن في العالم العربي، بهدف نيل جوائز نقدية تصاعدية عاد ريعها لجمعيات خيرية عربية، انحصرت المنافسة النهائية على الجائزة الكبرى بين كارلوس وماغي في السهرة الختامية التي حضرها قيصر الغناء العربي كاظم الساهر ونجمة الجماهير هيفاء وهبي، اللذان أطلا على مسرح «ديو المشاهير» في ديوهات غنائية مع ماغي وكارلوس، الى جانب حضور الملحن طارق أبو جودة، والمخرج سيف الدين السبيعي والممثلة باميلا الكيك، فيما تغيب الممثل عمر الديني بسبب مرض والدته كما ذكرت مقدمة البرنامج دينا عازار.

وغنى الساهر مع ماغي أغنية «قولي أحبك»، ومع كارلوس أغنية «قولي عملك إيه قلبي»، ومع طارق وباميلا «دلع النساء»، كما أطلت النجمة هيفاء مع كارلوس بأغنية «سالمة يا سلامة»، وقدمت لوحة فنية مع ماغي من خلال أغنيتها الجديدة «بدي شوف بعينك حب»، كما غنت أيضا مع طارق وسيف أغنية «وما ختش بالي»، ثم قدم كارلوس وماغي ديو أغنية «اعتزلت الغرام».

أجواء من الرومانسية والمرح والاستعراضات الفنية طغت على السهرة الختامية، مع أغنيات الساهر المميزة وتابلوهات هيفاء الفنية وخفة ظل أعضاء لجنة التحكيم ومفاجآت الملحن طارق حتى بعد خروجه من البرنامج، إذ واصل حملاته «الشعرية الزجلية» هذه المرة ضد عضو اللجنة عبدالله بالخير، مطالبا إياه بالغناء من ألحانه، فما كان من عبدالله أن رد موافقا من خلال وصلة زجل لبنانية.

وفي تفاصيل السهرة أيضا، فاجأ عضو اللجنة أسامة الرحباني الجميع بقوله لهيفاء «إنت كتير بشعة» كتعبير مجازي عبر فيه عن إطرائه لهيفاء ومدى جمالها وأنوثتها.

فيما اعتبر بالخير أن وجود هيفاء جائزة بالنسبة له قائلا: «ختامها مسك معك يا هيفا تقبرييني».

أسامة الرحباني

عبدالله بالخير

هيفاء تفجر الخلاف بين «ميلودي أف أم» و«جرس سكوب»!

«أولا على ميلودي اف ام» و«بس ع جرس سكوب» جدال يرافق اغنية هيفاء وهبي الجديدة عبر اذاعتي ميلودي اف ام وجرس سكوب.. خلاف ظهر الى العلن بين الاذاعتين، على اغنية هيفاء وعن الاذاعة التي قامت ببثها في البداية وهي بعنوان «بدي شوف بعينك حب» التي نشرتها هيفاء عبر صفحتها الخاصة على تويتر.. فبدأت المعركة منذ تلك اللحظة، بحسب موقع «اخبار للنشر».

فقد بدأت اذاعة ميلودي ببث الاغنية، لتقوم اذاعة جرس سكوب بارسال رسالة نصية صباحية تؤكد بدء بث الاغنية «أولا وحصريا عبر اثيرها، الامر الذي ـ ومن الواضح انه ـ اثار استياء ادارة ميلودي التي سارعت بدورها الى ارسال الرسالة النصية التالية: «أغنية هيفاء تحقق انتشارا واسعا بعد ان بدأ بثها على ميلودي».

عبدالله بالخير

أسامة الرحباني

رامي عياش: لهذه الأسباب لن أقدم ديو مع عدوية

رامي عياش

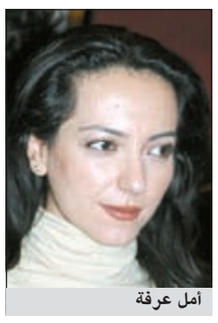
أحمد عدوية

أكد الفنان رامي عياش انه لن يقدم ديو جديدا مع الفنان احمد عدوية، وقال في حديث الى جريدة السفير اللبنانية: «لاكون صريحا مع جمهوري، سأقول انه من الصعب ايجاد اغنية مماثلة في صدقها لاغنية «الناس الرايقة»، وهذا يعني انه لا ديو آخر الا في حال حصول العكس.

وعن فكرة اطلاق اسم «غرامي عياش» على البومه الجديد، يقول انها لمعت من تعليقات الـFANC»» وهو يفضل تسميتهم بالمحبين على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». واشار رامي الى انه شخص عصبي، لكنه يجتهد في ضبط نفسه، وقال: «اذا صار وثارت اعصابي... كارثة». اما اكثر ما يستفزني فهم الاشخاص المستهترون، وتحديدا فيما يتعلق بمجال عملي، حيث تعبت جدا في حياتي لاصنع اسمي ولوني الفني.

النجوم يكتبون مسلسلاتهم في رمضان 2012

سامر المصري


أمل عرفة

أيمن رضا

وفيق الزعيم

مع انطلاق التحضيرات للموسم الدرامي الجديد، انتشرت ظاهرة تكمن في إقبال الممثلين والممثلات السوريين على تأليف مسلسلاتهم التي ستبصر النور في رمضان، علما أن هذه الظاهرة ليست جديدة، بل تعود إلى ستينيات القرن الماضي. وكان أول من بدأ بالتأليف والكتابة الراحل نهاد قلعي الذي ألف أهم الأعمال التلفزيونية التي جمعته بالممثل القدير دريد لحام. وقد ترك بصمة في عالم التمثيل والتأليف معا. ويبدو أن أزمة النصوص التي تعاني منها الدراما السورية منذ سنوات شكلت أحد الأسباب في تحول بعض الممثلين إلى تأليف مسلسلاتهم.

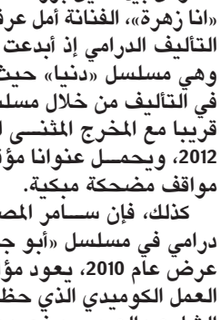
ومن بين الذين برز حسهم الكتابي، بحسب ما ذكرت «انا زهرة»، الفنانة أمل عرفة التي خاضت سابقا تجربة التأليف الدرامي إذ أبدعت في كتابة تجربتها الأولى وهي مسلسل «دنيا» حيث تعود أمل لتثبت موهبتها في التأليف من خلال مسلسلها الثالث الذي ستصوره قريبا مع المخرج المثنى الصبح ليعرض في رمضان 2012، ويحمل عنوانا مؤقتا «سكر مالح» ويتضمن مواقف مضحكة مبكية.

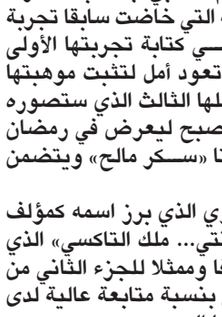
كذلك، فإن سامر المصري الذي برز اسمه كمؤلف درامي في مسلسل «أبو جانتي... ملك التاكسي» الذي عرض عام 2010، يعود مؤلفا وممثلا للجزء الثاني من العمل الكوميدي الذي حظي بنسبة متابعة عالية لدى الشارع والعربي، وخصوصا السوري.

وأيضا من بين الفنانين الذي سيطلون العام المقبل كمؤلفين وممثلين لأعمالهم أيمن رضا من خلال مسلسل جديد سيحمل عنوان «سيت كاز» سيقوم بإخراجه زهير قنوع.

أما وفيق الزعيم الشهير بـ «أبوحاتم» نسبة إلى شخصيته في مسلسل «باب الحارة» فإنه أطل العام الفائت من خلال مسلسل «الزعيم» كمؤلف وممثل للعمل وقد أعلن مرارا أنه انتهى من كتابة الجزء الثاني من المسلسل الذي يتوقع أن يتم تنفيذه قريبا.

مي عز الدين راقصة بأمر يسرا


يسرا


مي عزالدين

الفن اونلاين: تظهر الفنانة الشابة مي عز الدين بدور راقصة في الفيلم السينمائي الجديد «جيم اوفر» بمشاركة الفنانة يسرا، وتدور قصة الفيلم حول امرأة سليطة اللسان تجسدها يسرا تتحكم في مي لدرجة انها تجبرها على العمل كراقصة.

ومن المقرر ان تقدم النجمتين ديو بعنوان «بووم تك» تأليف اسلام خليل وألحان باسم منير، وتقول كلمات الاغنية: «بووم بووم.. بووم بووم.. تك تك تك بووم.. انا عاملة جروب على «الفيسبوك» تامر وأحمد وعويس»، والفيلم بطولة عزت ابو عوف وأحمد السعدني، ومن انتاج محمد السبكي واخراج احمد البدري.

مسعود أمرالله: فخورون بأن نستضيف نخبة من ألمع الشخصيات السينمائية

دبي: أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي عن انضمام نخبة من أكبر السينمائيين، من الولايات المتحدة، وأوروبا، والعالم العربي، يتقدمهم المخرج السينمائي «بيتر وير»، المرشح ست مرات لنيل جائزة الأوسكار، إلى لجان تحكيم مسابقات الدورة الثامنة من المهرجان. ويقام مهرجان دبي السينمائي الدولي، تحت رعاية صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، في الفترة من 7 إلى 14 ديسمبر المقبل. وستقوم لجان التحكيم، التي تضم عددا من الشخصيات الشهيرة، من مخرجين ومؤلفين وممثلين وخبراء سينمائيين، بتقييم 90 عملا تم اختيارها من بين أكثر من 1000 فيلم تقدمت للمشاركة في مسابقات المهرجان المختلفة، لتتنافس على 36 جائزة، تبلغ قيمتها الإجمالية 600 ألف دولار أميركي.

ويترأس لجنة تحكيم مسابقة «المهر العربي» للأفلام الطويلة المخرج الأميركي «بيتر وير»، الذي عرض فيلمه «طريق العودة»، في افتتاح برنامج «سينما العالم»، في مهرجان دبي السينمائي الدولي 2010.

وفي هذا السياق، قال مسعود أمرالله آل علي، المدير الفني لمهرجان دبي السينمائي الدولي: «نحن فخورون أن نستضيف نخبة من ألمع الشخصيات السينمائية من كافة أنحاء العالم، لتقييم الأعمال المشاركة ضمن مختلف فئات مسابقات «المهر». ولا شك أن تواجدهم في مهرجان دبي السينمائي الدولي، يمثل شهادة تؤكد المكانة العالمية الرائدة، التي يتمتع بها المهرجان كمنطلق للتعرف على أفضل إبداعات السينما، في العالم العربي، وآسيا، وافريقيا».

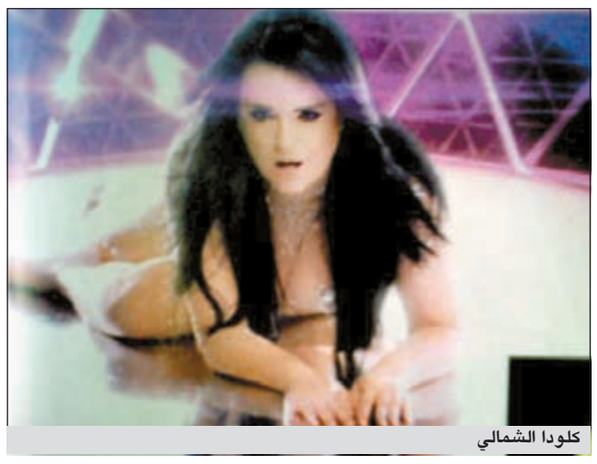
مسعود أمرالله

شكوى	تجربة	زعل
مذيعة بعدما حنت على المسؤولين في التلفزيون لإسناد برنامج مباشر لها تفكر انها تشتكي عليهم لأنها ما لقت شي عندهم.. زين تسوين!	ممثلة خليجية حست انه المخرجين مطنشينها فقررت ان تخوض تجربة الإنتاج علشان تبين لهم انها مو بحاجتهم.. خير إن شاء الله!	مقدم برامج في محطة خاصة رفض انه يرد لشغله لأنه زعلان على مسؤولينها بعدما استغنوا عنه بطريقة مو حلوة مثل ما يقول.. الصلح خير!

كلودا الشمالي وبريتني سبيرز ..شبه عاريتين!

بريتني سبيرز

انه الفستان الشفاف عينه الذي سبق ان اطلت به الفنانة بريتني سبيرز في ڤيديو كليب اغنية «توكسيك» ومن ثم ارتدته الفنانة چينيفير لوپيز لاحقا واتهمت بتقليدبريتني، ستظهر فيه الفنانة كلودا الشمالي في الڤيديو كليب الجديد الخاص بأغنية «بوسة قاتولية». والصور تظهر كلا من كلودا وبريتني وچينيفير شبه عاريات بهذا الفستان الشفاف الذي يزين بحبات الكريستال ليخبئ بعض تفاصيل الجسم. ونشر في السابق، بحسب ما ذكر موقع «النشرة»، بعض الصور من الكليب نفسه لاظهار الشبه بينه وبين فيلم «اي تي» وتساءل البعض عما اذا كان حبيب كلودا الشمالي في الكليب مخلوقا فضائيا، مثلما حصل في اغنية كيتي بيري، وبالفعل هذا ما اكدته كلودا الشمالي في مقابلة اجرتها مع مجلة الشبكة.


كلودا الشمالي