

## ماجد المهندس.. ماذا حصل في فندق الرياض؟



ماجد المهندس

تردد خلال الأيام القليلة الماضية إن إدارة أحد الفنادق في الرياض حرمت ماجد المهندس من خدماتها باستثناء الماء. والسبب يعود إلى التعامل الفوقوي الذي أتبعه الفنان مع أحد المسؤولين في الفندق. وفي التفاصيل، كما ذكر موقع «أنا زهرة»، أن مسؤولاً في الفندق طلب من المهندس التقاط صورة تذكارية، لكن الفنان رفض ذلك، مما جعل المسؤول يرد عليه: «فنان العرب محمد عبده لم يتعامل مع الناس بهذا الشكل». وهو الأمر الذي أغضب المهندس الذي أجابه: «ولكن أنا ماجد المهندس، مو محمد عبده».

ورغم أن عددا من العاملين في الفندق أكدوا لـ «أنا زهرة» صحة ذلك، غير أن مديرة العلاقات العامة هناك ميرهان المصري نفت هذه الواقعة، مضيفة أن ذلك لم يحدث. وأوضحت في حديثها مع «أنا زهرة» أن المهندس كان فعلا نزيل الفندق الخميس الماضي، وأشارت إلى أنه جاء لإحياء حفلة زفاف في الفندق نفسه. وأكدت أن الإشكالية التي وقعت هي إصرار القاصميين على العرس بأن يغني المهندس داخل القاعة المخصصة للنساء، وهذا ما رفضته إدارة الفندق وفق النظام المطبق في السعودية الذي يمنع غناء الرجال بين النساء، والعكس صحيح. وسويت هذه الإشكالية بغرفة خاصة حيث تشاهد الحاضرات الفنان عبر شاشة داخل القاعة. وقال المصري إن الإدارة لم تتحدث مع المهندس في هذا الشأن، بل كان التقاهم كله مع أصحاب العرس: «وبعد التفاهم على ذلك تم إحياء الحفلة من دون مشاكل».

## الرقابة المصرية ترفض 6 سيناريوهات تناول الشذوذ وتحرض على الفتنة



د.سيد خطاب

استدعت الرقابة المصرية على المصنفات الفنية 8 كتاب سيناريو تقدموا بخصص لأفلامهم لإدارة الرقابة للحصول على تصريح بالتصوير، في حين رفضت الرقابة 6 سيناريوهات أخرى لخروج كتابها عن المألوف وتناولهم موضوعات تتضمن الشذوذ والإلحاد وشيوع الفتنة بين المسلمين والمسيحيين. والأفلام الثمانية التي طلبت الرقابة استدعاء مؤلفيها هي: «دموع على الإنترنت»، «وبازل»، «وأيوه جاي»، «ووزير سمعة الأمور»، «المصيدة»، «وبؤرة الإجماع»، و«فرعون وليدة العيد»، بينما رفضت الرقابة 6 سيناريوهات هي: «كريسماس عيد الميلاد»، «كلام البار»، و«حمائم الجلادين»، و«مذكرات شاذة»، و«مسألة حياة أو موت»، و«مذكرات عابدة».

أكد د.سيد خطاب، رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، أن الرقابة لا ترفض أي سيناريو أو قصة رفضاً قاطعاً، إلا إذا وجدناها تتعارض مع قيم وعادات وتقاليد مجتمعنا. مضيفاً: حتى رفضنا لتلك الأفلام يكون رفضاً أولياً، ولكتاب تلك السيناريوهات الإحقية في التظلم للمجلس الأعلى للثقافة ويعاد قراءتها، وبعضها تتم إجازته بعد ذلك التظلم. ويضيف خطاب، بحسب «اليوم السابع» المصرية: أما السيناريوهات التي نجد أنها ملائمة لتقاليد مجتمعنا ولكن بها بعض المشاهد أو الجمل التي يمكن تعديلها أو حذفها فيتم استدعاء كتابها ومناقشتهم وتوصل في النهاية لحل يرضي الطرفين. وقال إن الكاتب بصفته مبدعاً بذل مجهوداً في عمله الإبداعي، لافتاً إلى أنه تمت إجازة عدد كبير من السيناريوهات، مشيراً إلى أن هناك 8 قصص وسيناريوهات طلبنا استدعاء صناعاتها.

## حضور نانسي عجرم إلى القاهرة الأسبوع المقبل لتسجيل آخر أغاني ألبومها الجديد



نانسي عجرم

أكدت جي جي لامارا منتجة ومديرة أعمال النجمة اللبنانية نانسي عجرم أنها تستعد للحضور إلى القاهرة الأسبوع المقبل للانتهاء من تسجيل آخر أغنية في ألبومها الجديد التي رفض الإفصاح عن اسمها والأغنية من كلمات دنجيل خلف والحان وليد سعد. وأشار لامارا، في تصريح خاص لموقع السينما دوت كوم، أن الألبوم الجديد سيتم طرحه بالأسواق خلال موسم عيد الحب في عام 2012.

## لا يعلم سبب عدم عرض بعض حلقات «نجوم على الأرض» نادر كرم لـ «الأنباء»: لست محلك سر و«الفيس بوك» يجيب وجع الرأس!



نادر مع الفنانة سميرة أحمد في برنامج «نجوم على الأرض»

وفي سياق منفصل سألناه عن سبب عدم تركيزه على مواقع التواصل الاجتماعي في التسويق لبرامجه قال نادر كرم: «الفيس بوك» و«تويتر» مهمان لأي إنسان يبحث عن الشهرة والتسويق لأعماله الفنية والإعلامية، لكن للأسف كثير من الأشخاص ينتحلون شخصيات المشاهير، ويطلقون عبارات مسيئة للآخرين، ما يضع البعض في حرج شديد لا ذنب لهم فيه، ومثل هذه الأمور جعلتني أعزف عن الاشتراك في مثل هذه المواقع «التي تجيب وجع الرأس».

الجدير بالذكر أن برنامج «نجوم على الأرض» استضاف نخبة من النجوم منهم: الفنانة القديرة حياة الفهد وسميرة أحمد والشحوررة صباح وإلهام شاهين ودريد لحام وغانم السليطي ويارا وأحمد الجميري، وداليا البحيري وغادة عبدالرازق وغيرهم.

● عبد الحميد الخطيب

صقل إمكانياتي سواء من خلال القراءة المستمرة أو الإطلاع على خبرات الآخرين، مؤكداً أنه استفاد كثيراً من البرامج التي قدمها على شاشة التلفزيون ومنها «بيتك»، و«نجوم على الأرض» و«الثالثة معاكم» وغيرها.

وعن الحلقات التي سجلت من «نجوم على الأرض» ولم تعرض قال: البرنامج وجد أصداء كبيرة، ولكن لا أعلم ما سبب عدم عرض بعض الحلقات التي سجلناها منه مثل حلقة الفنانة منال سلامة، والنجم حبي الفخراني، وغيرهما. لاسيما أن هذه الحلقات خالية بالمعلومات وتناولنا خلالها جوانب لم يصرح بها هؤلاء النجوم من قبل، لكن عرض هذه الحلقات بيد المسؤولين، لافتاً إلى أن البرنامج أتاح له الفرصة للالتقاء بنجوم العالم العربي في مجالات: الفن والرياضة والسياسة والاقتصاد والأدب والإعلام وغيرها.



نادر كرم

## مازلت أبحث عن تحقيق طموحي في تقديم برنامج «التوك شو»



رغم الإمكانيات الإعلامية التي يملكها، والثقافة العالية والكاريزما اللتين تميزانه عن كثير من أبناء جيله، إلا أن البعض يرى أنه مازال «محلك سر» مستغربين عدم انطلاقة إلى القنوات الخاصة والتي تبرز المذيعين وتزيد من شهرتهم، كان هذا مضمون سؤال توجهنا به إلى المذيع في تلفزيون الكويت نادر كرم والذي بادرنا بالإجابة بكل اريحية صدر قائلاً: أنا ابن تلفزيون الكويت وفيه عرفني الناس، ولست محلك سر كما يعتقد البعض لكن حتى الآن أبحث عن البرنامج الذي يبرزني بالشكل الصحيح.

وأضاف كرم في تصريح لـ «الأنباء»: مازلت أبحث عن تحقيق طموحي في تقديم برنامج على غرار برامج «التوك شو» يتناول قضايا ومشكلات الديرة ومحاولة حلها، اعتقد أن أحسب خطواتي بدقة وأرغب في الوصول إلى قمة الهرم الإعلامي في الكويت لذلك أحاول دائماً

## وفاة عامر منيب عن عمر يناهز الأربعين عاماً بعد صراع مع المرض



الفنان الراحل عامر منيب

توفي صباح أمس السبت، بمستشفى دار الفؤاد المطرب عامر منيب عن عمر يناهز الأربعين عاماً، بعد صراع مع المرض، حيث عانى بحسب ما ذكرت «اليوم السابع» المصرية، من ورم في القولون، تم استئصاله في ألمانيا، ولم تتحسن حالته الصحية بعد عودته إلى مصر، ودخل في غيبوبة تامة نتيجة المسكنات القوية التي كان يتناولها، إلى أن وافته المنية وقد شبعت جنازته مساء أمس من مسجد رابعة العدوية. وعامر منيب (2 يونيو، 1971 – 26 نوفمبر 2011) مغني وممثل مصري، ولد لعائلة فنية فجدته الممثلة الراحلة ماري منيب. وقدم عددا من الأفلام منها: «سحر العيون» في 2002 ثم فيلم «كيمو وانتيمو» سنة 2004 واتبعتها بفيلم «كامل الأوصاف» و«الغواص».

## هل علقت مشاعل في مصر؟



مشاعل

يبدو أن الفنانة مشاعل علقت في القاهرة بسبب الأوضاع الأمنية هناك، وعودة الثورة من جديد. إذ ذهبت إلى المحرسة من أجل تصوير برنامج سيعرض على إحدى القنوات المصرية، لكن بعد وصولها، انطلعت وسائل الاتصال بها. وأكد مدير أعمالها محمد صالح، بحسب موقع «أنا زهرة»، أنه حاول الاتصال بها لكنه لم يستطع الوصول إليها.

ويأتي ذلك بعدما تعرضت مشاركتها في أوبريت «بكرة» لانتقادات من قبل محبيها بسبب إطلاقها المتواضعة والبسيطة في العمل التي لا تخدم مسيرتها الفنية. غير أن مشاعل علقت على مشاركتها بالقول: «شاركت في هذا المشروع الغنائي إلى جانب 24 فناناً من 16 بلداً في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وشعرنا بالفخر كون هذه الأغنية تحمل رسالة إنسانية كبرى تنادي بالسلام، وتحمل توقيع المطربة القديرة ماجدة الرومي، والشاعر حبيب يونس، والفنان كاظم الساهر، وأيضاً توقيع الفنانين المشاركين الذين سجلنا معهم الأغنية بقلب واحد». ولا يعد ذلك الجدل الأول الذي يحدث بينها وبين الجمهور. إذ أطلق عليها سابقاً لقب «طفاقة» لأن حفلاتها تقتصر على الأعراس، لكنها قالت: «مهما بلغت قيمة الفنان، فهو لا شيء من دون الأعراس لأنها تظهر قيمة الفنان وصوته، وتكشف له مدى محبة الجمهور له وكثافة شعبيته، واعتقد أن أفضل لقب يلصق بي هو «فنانة الأعراس» لأنه جميل أن تنهال على الفنان طلبات إحياء الأعراس، وهي أفضل من أنواع أخرى من الحفلات».

## ورد الخال: ثورة مصر عطّلت نجوميتي.. والرقص ليس عيباً



ورد الخال

أكدت الفنانة اللبنانية ورد الخال أنها ليست دخيلة على الفن ولا ينقصها أي شيء حتى تصبح نجمة عربية، لكن الثورة المصرية أخرتها كثيراً، بعد تأجيل مسلسل «الضاحك الباكي» الذي تؤدي فيه شخصية الراقصة «بديعة مصابني»، مشيرة إلى أنها لا تخشى المقارنة مع السورية سولاف فواخرجي التي ستقدم الشخصية نفسها في مسلسل آخر.

وقالت ورد في مقابلة مع برنامج «بعدنا مع رابعة» على قناة «الجديد» اللبنانية: «لا ينقصني أي شيء حتى أكون نجمة عربية كبيرة، لدي المؤهلات والقدرات التي تميزني، ولكن الظروف وقفت ضدي، والثورة المصرية عطّلتني في الفترة الأخيرة بعد تأجيل مسلسل «الضاحك الباكي» الذي أجسد فيه دور الراقصة بديعة مصابني».

وأضافت: «سأرتدي بدلة الرقص في عدد من المشاهد وهذا ليس عيباً، كما أنني سأؤدي بعض الرقصات، لكن المسلسل سيتطرق إلى كل تفاصيل حياة الفنانة بديعة مصابني وليس فقط حياتها كراقصة، وخاصة ما يخص فترة زواجها من الفنان نجيب الريحاني» مشيرة إلى أنها بذلت جهوداً كبيرة في البحث عن أدق تفاصيل وأسرار شخصية الراقصة بديعة مصابني، لافتة إلى أن المسلسل سوف يستعرض جوانب مختلفة في حياة مصابني لم يسلط الضوء عليها من قبل.

وأوضحت ورد أنها بدأت في فترة سابقة في تلقي بعض دروس الرقص، حتى تجد الدور بصورة طبيعية وغير مصطنعة، إلا أن تأجيل المسلسل بعد أحداث الثورة المصرية أحبطها للغاية، وجعلها تبعد عن هذه الدروس في الوقت الحالي، مشددة على أنها لا تخشى المنافسة مع الفنانة السورية سلاف فواخرجي التي ستلعب الشخصية نفسها في مسلسل سيرة ذاتية يروي حياة الراقصة بديعة مصابني، مشيرة إلى أن المسلسلين مختلفان تماماً، وأن المعالجة لكل مسلسل مختلفة تماماً عن الأخرى.

## الطرف الأغر بمعرض مشرف



جرباً على عاداتها كل سنة تشارك شركة الطرف الأغر بمعرض مشرف للساعات

بأرض المعارض والمقام من 2011/11/21 ولغاية 2011/12/3.



حيث تقدم لعملائها وزوارها مجموعه من العلامات التجارية العالمية مثل تاغ هوير

. غوتشي . فيرساتشي . جي اف فيري . سلفاتوري فيرغامو . سواروفسكي وهدية مع

كل فاتورة مشتريات بالمعرض زورونا بأرض المعارض مشرف قاعة رقم 8