

أبوظبي تنظم أضخم تجمع لـ «الصقارين» في العالم الشهر المقبل



أبوظبي - د.ب.أ: أعلنت أبوظبي عزمها تنظيم أضخم تجمع للصقارين، أي هواة ومحترفي صيد الصقور، الشهر المقبل. وقالت هيئة أبوظبي للثقافة والتراث مساء الخميس إن 700 من هواة ومحترفي الصيد بالصقور من 80 دولة سوف يلتقون في مدينة العين الإماراتية، في مهرجان «الصدافة الدولي الثاني للبيزرة (الصقارة)» والذي يقام في الفترة من 11 إلى 17 ديسمبر المقبل. وقال محمد خلف المزروع مدير عام الهيئة إن «تنظيم هذا المهرجان العالمي يأتي احتفاءً بتسجيل منظمة اليونسكو للصقارة ضمن قائمة «التراث الثقافي غير المادي للبشرية». وأضاف: «يهدف المهرجان إلى تعزيز جهود المحافظة على الصقارة كإحدى أهم ركائز التراث العربي، وإبراز

جهود دولة الإمارات في الحفاظ على البيئة وصون التراث». وذكر عبدالله القبيسي مدير المهرجان ومدير إدارة الاتصال في هيئة أبوظبي للثقافة أن «الهيئة تكثف استعداداتها التنظيمية لعقد هذا الحدث الفريد الذي وصفه خبراء دوليون بأنه أكبر تجمع للصقارين في العالم على مدى التاريخ، خاصة مع تعدد فعالياته التراثية والفنية والثقافية والبحثية، والتوقعات بأن يستقطب المهرجان الآلاف من الزوار والسائحين». ومن المقرر أن يتضمن الحدث عروضاً للصقارين ومدربي الصقور من مختلف دول العالم ومسابقات لتحليق الصقور، إضافة إلى جلسات لخبراء وباحثين لعرض تجارب عدد كبير من الدول في مجال الصيد بالصقور.

أميركي يحقق رقماً قياسياً عالمياً بأكل ديك رومي في 8 دقائق

واشنطن - يو.بي.أي: حقق الأميركي باتريك بيرتوليتي رقماً قياسياً عالمياً بعدما أكل ديكاً رومياً مقلباً كاملاً خلال 8 دقائق فقط.

وأفاد موقع «تي إم زي» أن بيرتوليتي الملقب بـ «صحن عميق» أكل ديكاً رومياً مقلباً وزن أكثر من 3 كيلوغرامات خلال 8 دقائق ما أهله لحمل لقب عالمي.

وأعرب الرجل عن سعادته باللقب قائلاً: إنه سعيد الديك الرومي في عيد الشكر لعائلته المقيمة قرب شيكاغو.



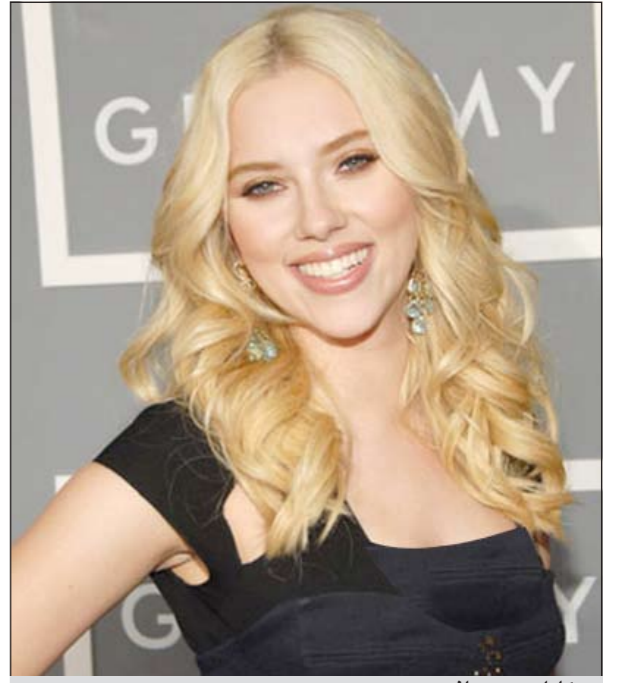
سكارليت جوهانسون تكشف جانبها الأسود

مجلة «interview» واعتمدت تغيير لون شعرها الأشقر إلى لون غامق مع مكياج دخاني أسود مع ثياب مثيرة من نفس لون مكياجها.

ولكن اللافت أن سكارليت تبدو نحيلة جداً في الصور، علماً أنها كانت تتمتع بجسد ممتلئ نسبيًا. وقد أعربت النجمة خلال المقابلة عن أنها متشوقة كثيراً لاختراق مجال الإخراج قريبا جدا في فيلم مقتبس عن رواية «مفترق الصيف» المقتبس عن أول رواية ألفها الأميركي ترومان كابوتي في أربعينيات القرن الماضي.

وأشارت إلى أن الفيلم الذي يكتب نصه الكاتب المسرحي النيويوركي تريستين سكايلر، هو من إنتاج باري سايكنغز الفائز بجائزة أوسكار عن عمله في «صبياء الغزلان». وتدور أحداث الفيلم الجديد في نيويورك وهو يحكي قصة فتاة في الـ 18 من العمر تنحدر من عائلتها الثرية لتكتشف هويتها الجديدة.

وكالات: احتفلت الممثلة الأميركية سكارليت جوهانسون منذ أيام بعيدها الـ 27 وقامت بإهداء معجبيها جلسة تصوير



سكارليت جوهانسون

كاتبة قصص هاري بوتر اضطرت إلى تغيير مقر إقامتها بسبب وسائل الإعلام

لندن - أ.ف.ب: روت الكاتبة البريطانية ج.ك. رولينغ وقالت رولينغ خلال إفادتها أمام لجنة حول ممارسات وسائل الإعلام أن صورة منزلها مع اسم الشارع نشرت في الصحف فأصبح «من غير المحتمل» البقاء في المكان. واتهمت الصحافة أيضا بالتدخل في حياة ابنتها البالغة خمس سنوات موضحة «فتحت حقيبة المدرسة الخاصة بها في

صور منزلها في الصحف. وقالت رولينغ خلال إفادتها أمام لجنة حول ممارسات وسائل الإعلام أن صورة منزلها مع اسم الشارع نشرت في الصحف فأصبح «من غير المحتمل» البقاء في المكان. واتهمت الصحافة أيضا بالتدخل في حياة ابنتها البالغة خمس سنوات موضحة «فتحت حقيبة المدرسة الخاصة بها في



ج.ك. رولينغ

تشارليز ثيرون أدمت على التدخين

لوس أنجليس - يو.بي.أي: أقرت النجمة تشارليز ثيرون بأنها كانت مدمنة على التدخين ولكنها أكدت أنها انتصرت في معركتها ضد النيكوتين. وقالت ثيرون في مقابلة مع مجلة «فوغ» الأميركية «كنت

مدمنة جدا وفكرت أنني لا أدخن مثل الناس الطبيعيين بل أدخن لأموت». لكنها أشارت إلى أنها تمكنت من التغلب على هذه العادة السيئة رافضة كشف الطريقة التي لجأت إليها لأنها لا تريد أن تجلب «النحس» لنفسها.

وذكرت ثيرون (36 سنة) أنها غالبا ما تنجح في تفادي الباربانتزي إذ هي تتفادي الخروج إلى أماكن تعج بالمشاهير. وقالت أنها تريد فعلا إنجاب أطفال «لكنني لم أكن يوما في عجلة من أمري.. وأنا لا أشعر بالذعر من هذا الموضوع». وأضافت أنها لا تفكر في عدد الأولاد الذين تريدهم لأنه يجب معرفة ما يمكن إعطاؤه «ولا أعلم أين قد أكون بعد 5 سنوات». وكشفت ثيرون أنه سيكون لها عند بلوغ الأربعينات برنامج واقعي خاص بها «وسيكون جميل».



تشارليز ثيرون

سيئول المدينة الأكثر ذكاءً في العالم

ذكرت هيئة «كاي بي اس» الكورية الجنوبية للإذاعة والتلفزيون أن عاصمة كوريا الجنوبية سيئول فازت بالمركز الأول في تصنيف المدن العالمية الأفضل على صعيد الابتكار في مجال التكنولوجيا الحديثة.

وقد وضعت التصنيف شركة «أريكسون» السويدية إحدى الشركات العالمية الرائدة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية بالتعاون مع شركة «آرثر دي ليل» الدولية للاستشارات.

واعتمد واضعو التصنيف بالدرجة الأولى على سرعة ونوعية إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في البنى التحتية للمدينة. ويعود الفضل في فوز سيئول إلى تنفيذ المدينة برامج شاملة في مجال البيئة. أما سنغافورة، فنجحت في تحقيق مبادراتها في مجال الصحة، بينما أفلحت ستوكهولم في تنفيذ مهامها الاقتصادية.

يوسعك أن تختار واحدة من عدة رسائل معدة سلفا

آلة تتيح للمستقبلين طباعة لافتات الترحيب بأنفسهم بمطار هولندي

مطار سخيبهول اليوم. وإذا لاقت اللافتات المصنوعة من القماش بالماء إقبالا من الناس يامل الرجل أن يضع المزيد من الآلات في مواقع أخرى. وقال برونا «نأمل أن نضعها في مطارات أخرى وأيضا في الملاعب الرياضية وأماكن الحفلات الموسيقية».

الناس يستقبلون أصدقاءهم وأقاربهم بلافتات صنعوها من ملاءات الفراش وفكرنا في مدى الإزعاج الذي يسببه استخدام الملاءات ورأينا أن من الأفضل أن تصنع اللافتات في المطار». واستغرق برونا ثلاث سنوات في صنع أولى آلاته التي وضعت للمرة الأولى في

أربعة و15 يورو (19,98 دولارا) حسب طول اللافتة ثم تضغط على الزر. وقال تيبود برونا الذي شارك في تأسيس شركة (بانر اكسبريس) أي اللافتات السريعة لروبرتز اليوم الخميس «جاءتنا الفكرة لأننا عندما كنا نحضر إلى المطار كنا نرى كل أولئك

خلال بضع دقائق مقابل ثمن. يوسعك أن تختار واحدة من عدة رسائل معدة سلفا مثل «أحبك» أو «هل تقبلين أن تزوجيني» أو أي رسالة أخرى تجعلك بارزا بين الحشد وأن تختار أيضا حجم الحروف وتصميم الخلفية مقابل مبلغ يتراوح بين

أمستردام - رويترز: هل جربت أن تستقبل صديقا أو قريبا في المطار وأن تحاول التأكد أنه لن يتوه منك في الزحام؟ ينبغي إذن أن تجرب مطار سخيبهول في أمستردام الذي توجد به أول آلة في العالم لبيع لافتات عملاقة من القماش تطبع عليها رسائل شخصية

صاحبه ربطه بكاميرات المراقبة في المنزل

جهاز «أي باد» يفضح عملية سرقة على بعد آلاف الكيلومترات

منزله مرتين ليكتشف أنه غير موجود في المنزل، وعندما عقدا العزم على تنفيذ عملية السطو.

وتمكن الاثنان من سرقة أدوات كهربائية بقيمة آلاف الدولارات منها جهاز تلفزيون مسطح ومشروبات كحولية بالإضافة إلى سرير كلبه الأليف.

وكان الرجل اشترى الكاميرات منذ 3 سنوات مضت، وزرعها في أنحاء مختلفة من المنزل لمراقبة أملاكه في أثناء غيابه.

اتصل الأسترالي بمركز الشرطة في مدينته وأبلغه عن عملية السرقة التي تحصل أمام عينيه، وعلسى الفور وجهت دورية إلى منزله لتلقي القبض على السارقين الاثنان في حالة تلبس.

وأعرب السائح عن صدمته حين انتبه إلى عملية السرقة ويانه استغرق نحو دقيقتين من التفكير قبل أن يتصل بالشرطة، وفق ما ذكرت صحيفة «دايلي مايل». وكان السارقان توجهوا إلى



دبي - ام بي سي: تمكن سائح أسترالي من القبض على سارقي منزله في أثناء غيابه من خلال جهاز الـ «أي باد» الخاص به، الذي كان موصولاً بكاميرات مراقبة منتشرة في المنزل. وكان السائح الأسترالي يستمتع بإجازته على شواطئ جزر موريشوس عندما اكتشف حركة مريبة في منزله من خلال الكاميرات التي نشرها مسبقا في منزله، و«شكها» مع جهازه الـ «أي باد». وبعد لحظات من الارتباك

9 مخرجات فلسطينيات بغزة يناقشن واقع المرأة الفلسطينية في أفلام قصيرة

قبل المحارم والقيود الاجتماعية على الفتيات في المجتمع الفلسطيني. ومعروف ان الواقع الفلسطيني يمارته فرض على السينمائيين واقعا محمدا يعكس الاعتراض الكامل على الاحتلال الإسرائيلي الذي بدأ ينزع بشدة من الكثير من الأفلام التي تحفز الشباب بصفة خاصة على المقاومة.

والنساء. وأضافت أن المخرجات الفلسطينيات حاولن محاكاة الواقع السيئ الذي تعيشه المرأة الفلسطينية مشيرة الى ان موضوعات الأفلام تحولت حول «الطموح وقبوسود، الزواج المبكر، واقع الحب، مقاطعة البضائع الإسرائيلية، الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، معاناة الأطفال، سلطة الأهل».

كما تطرقت الأفلام التسعة إلى ظاهرة الزواج المبكر بطريقة جديدة وموضوع التحرش من



سامية الزبيدي

غزة - أ.ش.أ: نظم مركز الإعلام المجتمعي في مدينة غزة ورشة عمل لعرض مجموعة أفلام قصيرة لتسع مخرجات فلسطينيات شابوات تطرقتن إلى العوالم الداخلية للمرأة الفلسطينية، والتعرف على رؤاها وأحلامها. وقالت سامية الزبيدي عضو مجلس إدارة مركز الإعلام المجتمعي ان الحاضرين للورشة عبروا عن إعجابهم بالموضوعات المطروحة في الأفلام لجرأتها في التعبير عن أشكال العنف الذي تتعرض له الفتيات