



هيفاء وهبي

هيفاء تواجه هجوماً مصرياً وفضيحة والدتها وأحمد سعد على اليوتيوب

تتعرض الفنانة هيفاء وهبي لهجوم على محوريين، الأول في مصر حيث ومن دون أي سبب أعادت الصحافة المصرية فتح حادثة تسبب هيفاء ب وفاة شاب مصري بعد مضي أكثر من سنة على نشر الخبر لتبدأ عدد من المواقع الإلكترونية بالتزامن مع بعض الصحف إعادة نشر الخبر القديم، حيث لقي حسام عبدالعزيز الطالب بالصف الثالث الثانوي في مدرسة بورسعيد الثانوية في مصر مصرعه تحت عجلات شاحنة ضخمة، بينما كان منشغلاً بالنظر الى صورة ضخمة للنجمة المعروفة هيفاء وهبي معلقة على محل لبيع الكاسيت وهو يعبر الطريق المواجه لبيتها، من دون أن ينتبه للشاحنة المسرعة القادمة في اتجاهه، حيث قال وقتها أحد الشهود: إن الشاب القليل لم يترك فرصة لقائد الشاحنة في تفادي الاصطدام به، حيث كان يتأمل الصورة المثيرة على نحو لم يشعر بنفسه إلا وهو تحت عجلات الشاحنة المسرعة.

أما الهجوم الثاني الذي تواجبه هيفاء، فجاء من خلال ما نشر على موقع اليوتيوب الأرياء الماضي وحمل عنوان: «فضيحة والدة هيفاء وهبي وأحمد سعد»، حيث يدعي احمد سعد انه على علاقة مع والدة هيفاء فرفعت هذه الأخيرة في وجهه دعوى قضائية، ويتم البحث عنه من قبل الأجهزة القضائية بعد تواريه عن الأنظار اثر صدور مذكرة بحث وتحرقه، وكان سعد بعث الى أهل الاعلام برسائل نصية داعيا إياهم لمؤتمر صحافي في مكان سري مدعيا املاكه لتسجيلات فيديو تجمعهم بوالدة الفنانة لكن أحدا لم يستجب لدعوته، فما كان منه الا أن ينشر الإرياء الماضي عبر موقع اليوتيوب تسجيلين غير واضحين ولا يمكن تمييز الأشخاص في الفيديو لسوء التصوير، حيث يرصد فيه امرأة وهي تقوم بأعمال منزلية وامرأة ترتدي ملابسها ليعمد صباح أمس الخميس الى سحب التسجيلات عن موقع اليوتيوب لأسباب لم يعلن عنها.

● **بيروت - ندى مفرج سعيد**

عن ماذا ستنازل كارول سماحة لنيكولا سعادة نخلة؟!



كارول سماحة

نيكولا سعادة نخلة

يبدو ان الخلاف بين الفنانة اللبنانية، كارول سماحة، ومنتجها السابق الفنان، نيكولا سعادة نخلة، يتجه نحو التوافق والحل الحبي، خصوصا بعد ان امتنعت سماحة عن حضور جلسة المواجهة بينها وبين سعادة نخلة والكاتب والملحن سليم عساف، والتي دعا اليها القاضي، ناجي دحج، في القضية التي رفعها نخلة ضد سماحة، بسبب اقامتها على استخدام أغنية «أضواء الشهرة» من الالبوم الذي انتجه لها في أحد الاعلانات دون العودة اليه، متهمها اياها بالتعدي على الملكية الفكرية، باعتباره منتجها وصاحب الحق في التصرف بجميع اغاني الالبوم الذي انتجه لها. وكان من المقرر ان تتم مواجهة بين كارول ونيكولا وسليم في مكتب القاضي، للوقوف بحسب ما ذكر موقع «ايلاف»، على حيثيات القضية، خصوصا بعدما أكدت سماحة سابقا انها اخذت إذن استعمال اغاني اليوم «أضواء الشهرة» من نخلة قبل فسح العلاقة بينهما من دون تحديد اسم الاغنية، الا ان نخلة لم يقبل بذلك الا مقابل مبلغ 50 الف دولار للاغنية الواحدة، فما كان من كارول الا ان اتصلت بالكاتب والملحن، سليم عساف، طالبة منه ان يكتب لها اغنية لصالح إحدى شركات المشروبات الغازية، يكون موضوعها النجومية، ومدتها 30 ثانية فقط.

هنا اوضحت كارول ان كل ما طلبته هو مقطع من ثلاثين ثانية، وليس اغنية كاملة، وانها لم تقصد حصول اي تشابه، ولم تطلب الاقتباس، معتبرة ان ما حصل هو من مسؤولية الملحن والموزع، واذا كان هناك تشابه، فهو في اول خمس نوان فقط من الاغنية.

غير ان كارول لم تحضر المواجهة للتأكيد على اقوالها ومواجهة نخلة بها بحجة السفر، بينما حضر كل من نخلة وعساف، وطلب القاضي ان يبادر الطرفان الى المصالحة الحبية بينهما، وأجل الجلسة الى يناير المقبل بهدف اتمام التوافق بينهما، وتقديم التنازلات من الطرفين، كي لا يصدر حكما قضائيا بحق سماحة، باعتبارها فنانة معروفة ولها اسمها.

سر سفر نانسي إلى دبي

تتواجد حاليا نانسي عجرم في دبي لتصوير أغنياتها «إمتي حشوفك» مع المخرجة ليلي كنعان، حيث تظهر بمفردها طوال أحداث الكليب، وقررت نانسي التعاون مجددا مع ليلي كنعان بعد نجاح كليبيها الأخير «شيخ الشباب» الذي أخرجهت كنعان أيضا وحقت نجاحا كبيرا، واستغلت النجمة اللبنانية، بحسب موقع «جود نيوز»، تواجدها في دبي وقامت بإحياء حفل غنائي هناك يوم الخميس الماضي في قاعة «أرينا» بمدينة «جميرا»، وتعمل نانسي عجرم حاليا على الانتهاء من ألبومها الثاني المخصص للأطفال ليكون جاهزا للطرح بحلول يناير المقبل، والذي كتب كلمات أغانيه بالكامل نبيل خلف وتنتجه آريابكا ميوزيك، من جهة أخرى، تستعد عجرم للسفر للعراق لإحياء أول حفل لها هناك، وذلك خلال ديسمبر المقبل.



نانسي عجرم



عبدالله النصار



د.فهد السليم

ضمن انتخابات المعهد المسرحي قائمة «مسرحيون» تكتسح «خريجون وممثلون»

عبدالله النصار:

حريصون على أن تكون لنا كلمة

في حب الوطن

وأضاف: تجدد من خلال مسؤوليتنا الوطنية العطاء وحب الكويت من خلال الاعمال المسرحية التي نقدمها في المعهد ومن خلال المهرجانات التي نشارك فيها. وفي نهاية حديثه ختم النصار بالقول: اشكر كل الطلبة الذين حرصوا على ان تكون قائمة «مسرحيون» من يوصل صوتهم ويمثلهم، وشكرا لكل الاعضاء في القائمة على جهودهم المبذولة ونتمنى ان يوفقنا الله في الايام المقبلة.

● **خالد السويدان**

المعهد العالي للفنون المسرحية بكل اقسامه، واشكر ادارة المعهد ممثلة في العميد د.فهد السليم لحرصه الدائم على ان تستمر هذه الانتخابات كل سنة لكي يتجدد اللقاء مع الطلبة والادارة حتى نتباحث في جميع الامور التي تخص احتياجاتنا كطلاب في المعهد، بالإضافة الى اللقاءات مع المسؤولين في وزارة التعليم العالي الذين لا نستغني عن دعمهم لنا، خصوصا واننا نعمل شريحة كبيرة من ابناء الكويت الطموحين والذين يحرصون أيضا على ان تكون لهم كلمة.

احتفلت قائمة «مسرحيون» بفوزها بانتخابات المعهد العالي للفنون المسرحية، حيث حصلت على المركز الأول بين قائمة «خريجون» وقائمة «ممثلون» وتتكون «مسرحيون» من 8 أعضاء هم: عبدالله النصار، ناصر الدوب، عبدالعزيز النصار، علي البلوشي، علي بدر، نورة القطان. فلول الفيلكاوي وأنوار الشرف.

وعن الفوز صرح رئيس القائمة الفنان عبدالعزيز خالد النصار لـ «الأنباء» قائلا: الحمد لله على هذه الثقة من اخواني وزملائي طلاب

عباس النوري يفتح «باب الحارة 6» وسامر المصري يغلقه



سامر المصري



عباس النوري

عباس النوري المرشح الأول لبطولة المسلسل، بحسب موقع «انا زهرة» إنه تلقى بالفعل عرضا من الملا للعودة إلى المسلسل الذي حظي بنسبة متابعة عالية خلال عرضه. أما عن عودة سامر المصري الذي جسد شخصية «العكيد أبو شهاب» ثم خرج بعد انتهاء الجزء الثالث، فقد تأكد بأن شخصيته انتهت من العمل بموته، ولن يعود في الجزء الجديد.

وسط سرية تامة فرضها المخرج بسام الملا حول توقيعه مع مجموعة «mbc» لإنتاج جزأين جديدين من «باب الحارة»، ويبدو أن الملا يستعد فعلا لتصوير الجزء السادس من العمل ليعرض في رمضان 2012. على أن يعرض الجزء السابع في رمضان 2013. وسيكون الجزآن الجديدان من تأليف مجموعة من الكتاب ضمن ورشة كتابة تضم أسماء عديدة. إذا بعد تأكد عودة المسلسل الشهير في رمضان، تبقى الأسئلة مفتوحة حول أسماء أبطاله، وقالت مصادر مقربة من

أبناء بن لادن:

حسان مصطفى شعبان «الأجمل»



مصطفى شعبان مع حصانه «جمال»

تم تكريم الممثل مصطفى شعبان ولكن هذه المرة ليس على أعماله الفنية بل بسبب «جمال» حصانه، وحصل حسان الممثل، بحسب موقع «في الفن»، على لقب «أجمل حسان» في مهرجان ريباب الدولي للخيل المصرية العربية الأصيلة الذي أقيم في سفارة بالحجيرة، حسب موقع مجلة «لها». وسلمت سارة وسالم خالد بن لادن الكاس لمصطفى شعبان منذ أيام بصفتها رعاة المهرجان، والتقطت الكاميرات صورا لمصطفى مع حصانه. يذكر أن مصطفى عبر في أكثر من لقاء عن مدى حبه ولعبه بالخيل العربية، وأكد ذلك بدوره في فيلم «أحلام عمرنا» الذي قدمه في 2004 مع منى زكي ومنة شلبي ورامز جلال وطلعت زكريا، ومن إخراج عثمان أبو لبن.

أكرم فريد يستعد لـ «هاني بوتر»

يحقق المخرج السينمائي اكرم فريد نجاحا في افلامه ويهتم باظهار ادوار الاطفال التي اخذت من السينما المصرية، ويقول اكرم بحسب «المساء» المصرية: منذ فترة طويلة لم نر أفلاما بها أطفال تتعلق بالأسرة المصرية والعربية، ولهذا اهتم بوجود الصغار بافلامي. وأضاف: غيرت اسم «صابر مان» الى «أمن دولت» حتى لا تصبح الافلام كلها على اسماء مثل «سامي اكسيد الكربون»، وتجهز لفيلم «هاني بوتر»، ولذا وجدت الاسم الذي عرض به الفيلم أنسب ويعبر عن احداثه جيدا.

باسم ياخور له يتعرض لاعتداء



باسم ياخور مربوط الرأس

وزع المكتب الصحافي لـ «المفتاح» الذي يخرجه هشام شربنجي صورا جديدة من المسلسل الوحيد الذي يتم تصويره حاليا، ومن بين تلك الصور واحدة لباسم ياخور تظهره مربوط الرأس كأنه مصاب، حيث انتقلت هذه الصورة الى صفحات «فيسبوك» فانتشرت شائعة بأن الممثل السوري تعرض للضرب على أيدي مسلحين بسبب موقفه من الاحداث التي تشهدها سورية. وفي الحقيقة فان الصورة لباسم كانت قد التقطت من احد مشاهدي في مسلسل «المفتاح» الذي ألفه خالد خليفة، ويجسد فيه دور البطولة من خلال شخصية طالب حقوق متفوق وملم جدا بالقانون، ثم يقرر ترك الحقوق والعمل كمعقب معاملات. يشار الى ياخور سيطر العام المقبل من خلال مسلسلين الى الآن، إضافة الى «المفتاح»، يشارك في بطولة «الانفجار» الذي كان قد صورته العام الفائت وتاجل عرضه للعام المقبل.

الأنباء

ألعماس لكل الناس

اشترك مع «الأنباء» واحصل فوراً على ساعة وقلم مرصعين بالألماس

الشروط:

● يحصل المشترك جديد أو من بعد الترشح خلال فترة العرض من 2011/10/9 حتى 2011/11/30 من جريدة الأنباء، لمدة ستة أشهر فقط. لا تدعى حيازة الساعة.
● يحصل المشترك من الساعة وكمية 500 ريال سعودي بحسب جدول من الألبوم. لا يمكن ان يتراكم جوائز أكثر من سنة متتالية.
● لا يمكن المشاركة في هذا العرض أكثر من ايفاد لشركه، مهما كانت الأسباب ولا يحق له استبدال قيمة الجائزة القدرية أثناء «الجيل المصنوع للإشتراك» أكثر من مرة (الاشتراك واحد فقط) ولقداسة واحدة فقط.
● يتصدر هذا العرض على الشرفيين الأرقام ولا يجوز التزوير والقياسات الحكومية والشركات والهيئات الرسمية ومجميات البيع العام أو الخواص والمعلنين في جريدة الأنباء، للإشتراك في هذا العرض.

للإشتراك اتصل على

22272770

أو قم بزيارتنا على الموقع التالي:

www.alanba.com.kw



22272770 من رقمك