الأنباء
الجمعة 25 نوفمبر 2011

اسألوا الأنباء

بدور علي:
كيف نشأت محاكم التفتيش في فرنسا وما هي أساليبها؟

في سنة 1229 اجتمع رجال الكنيسة الكاثوليكية في تولوز للمرة الاولى ايام البابا غريغوريوس التاسع، وكان هذا الاجتماع تمهيديا لتقرير انشاء محكمة يقدم اليها كل من اتهم في دينه الكاثوليكي وكل من كان على دين او عقيدة من غير الكاثوليك، سواء من اليهود او البروتستانت، وجماعة المفكرين والاحرار والمسلمين الذين كانوا في اوروبا في ذلك الوقت، وفي اسبانيا والبرتغال خصوصا، وكل من يتهم بالالحاد والزندقة في مسيحيته الكاثوليكية، غير ان البابا لم يقرر انشاء المحكمة رسميا الا عام 1233م، وعندئذ صدرت الاوامر الى جميع الكنائس الكاثوليكية بتعيين كاهن يختص بالبحث عن المشتبه فيهم وتقديمهم الى المحكمة البابوية الخاصة، وخول كاهن التفتيش الاستعانة بمن يراه لمعاونته من الجواسيس، واطلق على هذه المحكمة الخاصة اسم «الديوان المقدس» او «التفتيش المقدس».
هؤلاء العونة الجواسيس لم يكشفوا عن شخصياتهم اطلاقا، بل اخفوها ووُعدوا بغفران خطاياهم، واحل لهم ارتكاب الجرائم مهما كان نوعها، وكان المتهم يسأل امام المحكمة ليقرر ما يراه عن الكنيسة ورأيه صراحة في الدين المسيحي، فإذا أبى الاذغان ألقي به في غياهب السجون يتولاه زبانية التعذيب.
وكانت آلات التعذيب عبارة عن غرفة مظلمة جدرانها سوداء، ثبتت فيها مسامير ناتئة صدئة، يغلق عليها بباب من الحديد السميك، وفي ارضها سلاسل ضخمة مشدودة الى حلقات في الارض، وكانت تلك السلاسل لربط المتهمين حين تعذيبهم، والى جانب ذلك توجد مجالد من الجلد المعقود على رصاص ودواليب، وسحابات ذات مسامير صدئة حادة لتمزيق الاجساد، وعضاضات حديدية لعض اللحم، ثم اكاليل حديدية ذات مسامير ناتئة من الداخل تطوق بها جباه الضحايا، ثم يأخذ المعذِّب في تضييقها شيئا فشيئا بواسطة مفتاح يدور بلولب حتى تغرز المسامير في الرؤوس، وهناك كلاليب ذات رؤوس حادة لسحب أثداء النساء من صدورهن، وآلات لسلّ اللسان من الاصل، واخرى لتكسير الاسنان، واحذية حديدية تحمى الى درجة الاحمرار يلبسونها لمن ساء حظه ووقع في أيدي اولئك الوحوش، ثم أحذية اخرى حديدية ذات مسامير من الداخل يضعونها في رجل السجين، ثم يأخذ الموكل بالتعذيب في تضييقها شيئا فشيئا، كما توجد مشنقة معلقة في السقف لكي تشنق المعذب نصف شنق، فلا هو حي فيرجى ولا هو ميت فيوارى، ثم سلاسل ضخمة واثقال حديدية معلقة ايضا في نواح مختلفة من السقف ليربط فيها السجين بينها فتتجاذبه وتمزق اعضاءه، وهناك تابوت عبارة عن خزانة حديدية يقف فيها المعذب وفي بابها ست حراب قصيرة ثابتة، فإذا ما اغلق ذلك الباب بقوة دخلت حربتان في عيني المتهم فتنفذان من مؤخر الجمجمة وتدخل حربة في قلبه، وحربة في معدته، واثنتان في بطنه، اضف الى كل هذا ما يسمى بالجحش الخشبي لازهاق روح المتهم بوساطة التضييق على رئتيه.

أقوال وحكم

إذا كنت لا تحب الا من يحبك فأنت مجرد مرآة، أما إذا كنت تحب حتى من لا يحبك، فأنت بالاضافة الى المرآة شمعة.

أمثال كويتية

«اللي ما عنده عتيق ما عنده جديد»
ذكره النوري بلفظه.
وفي الجزيرة العربية: «اللي ماله خلق ما له جديد».
وفي العراق بلفظه: و«إلماله عتيك ما له جديد».
وبلهجة الموصل: «إلمالو عتيق ما لو جديد».
وفي سورية: «اللي ما إله خير في عتيقه ما إه خير في جديده».
«احفظ عتيقك جديدك ما يبقى لك».
وفي فلسطين: «اللي ما اله خير في عتيقه ما اله خير في جديده».
وفي لبنان: «الذي ماله عتيق ما له جديد» وفي مصر: «احفظ قديمك، الجديد ما يدوم لك». «.. مالك في الجديد خير».
ويقال أيضا: «من ترك قديمه تاه».
وكذلك بصيغة: من فات..
«اللي ما لوش قديم ما لوش جديد».
وفي المغرب: «دما عندو بالي ما عندو جديد». ومن أمثال العرب: أورد الميداني والعسكري: «لا جديد لمن لا خلق له»
واورد العسكري ايضا:
«لا جديد لمن لا خلق له».
واورد العسكري ايضا: «لا جديد لمن لا يلبس الخلق».
وقال عدي بن زيد:
البس جديدك اني لابس خلقي
ولا جديد لمن لا يلبس الخلقا
وفي مراعاة حقوق الخلاف يقول الشاعر:
نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الأرض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

من كتاب الأمثال الكويتية المقارنة لـ أحمد البشر الرومي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
				■						1
				■						2
	■			■						3
		■	■	■		■				4
					■		■	■		5
■					■					6
		■	■		■				■	7
	■						■			8
					■					9
	■									10

أفقياً:

1 ـ شهر عربي ـ محافظة كويتية.
2 ـ لحمل الاغراض ـ دارسون.
3 ـ طوق ـ مفر.
4 ـ أزور (معكوسة) ـ بسط.
5 ـ الطيب.
6 ـ مطربة كويتية ـ في الصحراء (معكوسة).
7 ـ نجمع ـ حيوان ضخم (معكوسة).
8 ـ حاجز ـ من العيون (معكوسة).
9 ـ يحيى (معكوسة) ـ حصول سريع على المال.
10 ـ فنان مصري راحل.

عمودياً:

1 ـ نائمان ـ من الحواس.
2 ـ كثير التكلفة ـ الاقتراب (معكوسة).
3 ـ نور ـ للتعريف ـ حاجز.
4 ـ مرض (معكوسة) ـ المنفق على العائلة.
5 ـ نسمر.
6 ـ الحبر.
7 ـ للاشتعال ـ للنفي ـ في الفم.
8 ـ ابن ـ من الاقارب ـ عبرا (معكوسة).
9 ـ للنفي ـ مغني.
10 ـ يقوم بمبادرة ـ مساند (معكوسة).

اعرف شخصيتك

حل أعرف الشخصية: يارا

حل كلمة السر: بيان

كلمة السر

ب	د	م	ت	ا	ق	ر	ط	ل	ا
س	ي	س	ة	ع	ي	ر	س	ل	ا
و	و	م	ي	ح	ا	ل	م	ل	ا
ق	ا	س	ي	ف	ا	ر	ت	ع	ا
س	ن	ل	ر	م	ق	ل	ا	ح	م
هـ	ء	ي	م	ص	ب	د	ي	ع	س
ل	ا	م	ط	ب	ر	م	غ	ن	ا
ى	و	ب	ر	ا	د	ر	و	ل	ا
د	ض	ر	د	ح	د	م	ا	ظ	ن
هـ	أ	د	و	ن	س	د	ي	ر	و

كلمة السر: منطقة كويتية من 4 أحرف

سوق
نظام
ود
هدى
أضواء
وريد
الطرقات
السريعة
درب
ديوان
الملاح
الورد
إعتراف
محال
سم
يم
سهل
سعيد
نغم
قمر
سد
سليم
مطر
بر
صباح

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس
● 24831217

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	1	2	6	8			9	
6					4		1	
8		5	2			3	7	
					7	5	2	3
			4		6			
3	8	1	9					
	5	4			2	8		1
	7		3					2
	3			5	9	7	6	

المستوى المتوسط

4	8			1			2	9
		1	2		9	5		
6								3
	7			5			3	
		9	3		4	7		
	1			2			9	
2								1
		3	8		6	9		
9	5			3			6	7

المستوى المتقدم

8								4
	2						7	
		9	1		6	5		
		6	2		8	9		
	9			3			4	
		2	4		7	8		
		7	9		5	6		
	8						2	
6								9

الحل

عادي

7	1	2	6	8	3	4	9	5
6	9	3	5	7	4	2	1	8
8	4	5	2	9	1	3	7	6
4	6	9	8	1	7	5	2	3
5	2	7	4	3	6	1	8	9
3	8	1	9	2	5	6	4	7
9	5	4	7	6	2	8	3	1
1	7	6	3	4	8	9	5	2
2	3	8	1	5	9	7	6	4

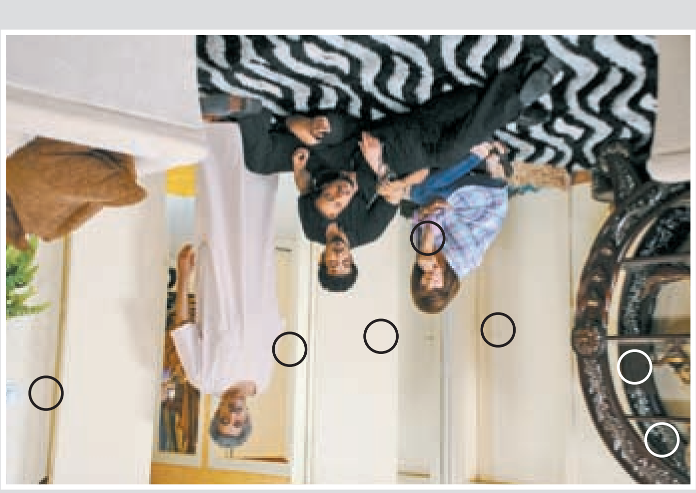
متوسط

4	8	5	7	1	3	6	2	9
7	3	1	2	6	9	5	4	8
6	9	2	5	4	8	1	7	3
8	7	6	9	5	1	2	3	4
5	2	9	3	8	4	7	1	6
3	1	4	6	2	7	8	9	5
2	6	7	4	9	5	3	8	1
1	4	3	8	7	6	9	5	2
9	5	8	1	3	2	4	6	7

متقدم

8	6	1	5	7	2	3	9	4
5	2	4	3	8	9	1	7	6
3	7	9	1	4	6	5	8	2
4	3	6	2	5	8	9	1	7
7	9	8	6	3	1	2	4	5
1	5	2	4	9	7	8	6	3
2	4	7	9	1	5	6	3	8
9	8	5	7	6	3	4	2	1
6	1	3	8	2	4	7	5	9

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ رمضان ـ حولي، 2 ـ أكياس ـ طلاب، 3 ـ قلادة ـ بد، 4 ـ افد (معكوسة) ـ مد، 5 ـ العطر، 6 ـ نوال ـ رمال (معكوسة)، 7 ـ نلم ـ دب (معكوسة)، 8 ـ سد ـ الدمع (معكوسة)، 9 ـ يُسلم (معكوسة) ـ إثراء، 10 ـ عادل ادهم.

عمودياً:

1 ـ راقدان ـ سمع، 2 ـ مكلف ـ الدنو (معكوسة)، 3 ـ ضياء ـ الـ ـ سد، 4 ـ داء (معكوسة) ـ المعيل، 5 ـ نسهر، 6 ـ المداد، 7 ـ حطب ـ لا ـ لثة، 8 ـ ولد ـ عم ـ مرّا (معكوسة)، 9 ـ لا ـ مطرب، 10 ـ يبادر ـ مؤيد (معكوسة).