

أطلق عليه الكثير من الألقاب «ساحر الألحان الخليجية»، و«دكتور الرومانسية».. الاسم الصعب في الأغنية الخليجية لإحساسه الصادق سواء في الغناء أو التلحين.

د.عبدالرب إدريس ملحن حفر اسمه في تاريخ الأغنية الخليجية بلون الذهب لتعاونه مع كبار المطربين في الخليج أو الوطن العربي.

قال عنه المطرب البحريني إبراهيم حبيب انه ملحن ودكتور حقيقي في الموسيقى وليس من «بتوع التلات وركات»!!

د.عبدالرب إدريس عطاء بلا حدود، الحديث معه يجبرك على استماعه واحترامه لتواضعه الكبير وثقافته العالية جعلته يحتل مكانة كبيرة في قلوب الناس.

د.عبدالرب إدريس صاحب الدرر للحنينة التي تدغدغ قلب المستمع قبل أذنيه، استضافته «الأنباء» في حوار لا يخلو من الصراحة اثناء تواجده في الكويت، البلد الذي يحبه ويعشقه لتكريمه في

مهرجان الفنون الموسيقية لدول مجلس التعاون الخليجي الذي نظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.. فإلى التفاصيل:

اجري الحوار: منفرح الشمري Mefrehs@

أكد أن الكويت شهدت انطلاقة الفنية وتكريمه فيها تعريف واعتراف

إدريس لـ «الأنباء»: الأغنية الخليجية سيدة الموقف حالياً رغم ما يقال عنها

بخير والحمد لله وحاليا يزاول نشاطه المعتاد ونحن على تواصل دائم واتمنى له من الله دوام الصحة وطول العمر وأن يتمتعنا ببطائه المتجدد ولا صحة لشائعة اعتزاله.

هل هناك أصوات غنائية أعجبت بها اثناء زيارتك للكويت؟

● استمعت لعدد من الاصوات الجديدة في الساحة الغنائية الكويتية اثناء زيارتي القصيرة وهي تحمل نكهة مختلفة وإن شاء الله سيكون لي معها تعاون مع القريب العاجل وهذا دورنا في تشجيع المواهب الجديدة.

مثل من؟

● واللله أصوات عديسة ولا داعي لذكر الاسماء حي لا انسى بعضهم واتمنى لهم التوفيق في مشوارهم الغنائي.

هل عانيت من نكران

الجميل من قبل بعض الفنانين الذين فقت معهم في بداية مشوارهم الفني؟

● (بعد تفكير).. ليس في أجدنة حياتي عتاب على أحد واستغل روح التسامح هي المبدأ الذي اتخذته طريقا في حياتي.

تعاون الجواهر

ما سبب قلة تعاونك مع المطرب القدير عبادي الجواهر؟

● عبادي فنان كبير له بصمته الواضحة في الأغنية السعودية وهو ملحن بارع وتعاونت معه في أعمال قليلة وان شاء الله سنجتمع قريبا في عمل جديد عندما أجد النص واللحن الذي يليق بالأخ عبادي الجواهر.

بصراحة في غيرة بين

الملحنين؟
● الغيرة إذا كانت في خدمة الفن للوصول الى الأفضل فاهلا وسهلا بها وهذا مطلوب لاثراء الساحة الغنائية الخليجية أو العربية أو ما غير ذلك فلا يمكن أن نسميها «غيرة» ولا أريد ذكر اسمها الثاني لأنه لا يهمني.

هناك أقاويل بأن الأغنية

الخليجية أصبحت الآن أغنية «مهجنة» لكثرتها على موسيقات الغنى؟
● يا أخي خلي الناس تشتغل براحتها بس يطلع فن جميل (يضحك).

وهل مازالت الأغنية

الخليجية محافظة على هويتها؟

● الأغنية الخليجية سيدة الموقف الآن ولها حضور عربي رغم ما يقال عنها من البعض انها تتأرجح فلا يستطيع أحد أن يوقف عجلة الزمن والدليل اليوم ذلك ما نسمعه من شباب اليوم ومن حق كل مبدع ان ينهل من كل ثقافات العالم ويستفيد منها في اعماله الفنية التي اتمنى أن تنصهر فيها الأصالة والحداثة جنباً إلى جنب.

لقب دكتور الألحان

الرومانسية هل يستهويك؟

● بصراحة أنا الألقاب لا تستهويني ولا أهتم بها كثير وما أهتم به هو تقديم أعمال فنية سواء من ناحية الكلمة أو اللحن لتبقى محفورة في ذاكرة الناس لذلك الألقاب آخر اهتماماتي في هذا المجال.

بوعادل شكرا على هذا

الحوار؟

● حبسك الله واتمنى أن تكون إجاباتي وافية وكافية وأنا في النهاية أشكر الكويت التي احتضنتني في بداياتي وتحضنتني الآن من خلال تكريم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لي في مهرجان الفنون الموسيقية وكل الشكر للفنانين الكويتيين والجمهور الذين عمروني بحبهم.



الأمير بدر بن عبد المحسن

علمين من كلمات الأمير

خالد الفيصل هل من تعاون

جديد؟

● أمال ماهر صوت يجبرك على أعلى المستويات لوضع حد لما هو حاصل، فالفضاء مفتوح لكل شيء ويجب ان يستفيد الفنان من حقوق الملكية الفكرية كما هو موجود في العالم.

هل هناك صوت نسائي

جديد لفت نظرك في الفترة الأخيرة؟

● نعم وهو صوت نسائي يمني شارك في مهرجان تكريم الأمير بدر بن عبدالمحسن بالدوحة وهي بلقيس ابنة الفنان أحمد فتحي، حيث كان لها حضور لافت وصوتها متميز جدا فيه من الأصالة والحداثة، اتمنى لها كل التوفيق في مسيرتها الغنائية المقبلة.

انت جدا كتوم على أعمالك؟

● هو ليس كتماناً وإنما حرص وهذا طبعي من زمان (يضحك)!

بوعادل انت لحنك كلمات

«قسوة» للأمير خالد الفيصل وغنتها أمال ماهر

قبل فنان العرب محمد

عبد فبرايك من كان لحنه

الأقوى؟

● هذا السؤال يجاب عنه كل من

استمع للحنين وليس أنا، والذي

استطيع قوله ان كلاً منا كان له

أسلوبه في تلحين كلمات «قسوة» التي كتبها الأمير خالد الفيصل.

حدثني عن اخبار صديقك

ورفيق دريك محمد عبده

وهل صحيح ما أشيع أنه

سيعتزل؟

● الأخ العزيز محمد عبده

وهل سيجمك تعاون

معها؟

● لا أريد أن أسبق الأحداث،

ولكن كل شيء وارد لأن صوتها

جميل كما قلت ومنتميز.

الشروط التي يجب ان

تكون في الملحن ليصل

لمستوى ومستوى غيرك

مثل ناصر الصالح وغيره

ما هي؟

● المهنية، الدراسة، الممارسة،

الثقافة، المسؤولية، الصدق

هذه الشروط إذا توافرت في

أي ملحن سيصل للناس وربما

يكون احسن مني أو من غيري

من الملحنين المميزين في الساحة

الخليجية.

المطربة المصرية أمال

ماهر تعاونت معها في



الأمير خالد الفيصل

الخليج الاولى من وجهة

نظرك؟

● ماكو غيرهم أحلام ونوال

في الخليج وهما من جبل واحد

كل له طعم وعشاق وأنا استمع

إليهما بكل حب واعجاب.

بو عادل، اجاباتك

ديبلوماسية؟

● (يضحك) لا والله هذي

قناعاتي وبالفعل لا فرق بين

احلام ونوال ومن الصعب

الاختيار بينهما فهما نجمتان

في سماء الأغنية الخليجية.

هل تعتقد ان كلفة الانتاج

حاليا اثرت عليك سلبا في

تعاونك مع الفنانين؟

● ليس بهذه الصورة التي ذكرتها

ولكن لا يستطيع الفنان حاليا

ان يتحمل تكاليف انتاج اعماله

بمفرده ما لم يجد رعاية من

مؤسسة او دعم شخصي من

بعض محبي الفن.

حقوق الفنانين

هل حقوق الفنانين الذين

ينتجون أعمالا غنائية

محفظة حاليا؟

● للأسف لا، وهذه مشكلة

كبيرة.

شلون؟

● كل ما ينتج من اعمال غنائية

اصبح الآن في متناول الجميع

في الإنترنت،

فلا رقابة على الانتاج وحقوق

الفنان سواء كان شاعرا أو ملحنا

ضائعة، وهذا العبث اثر سلبا

على الانتاج ناهيك عن التكاليف

المادية، من هنا أصبح الفنان

غير قادر على العطاء وهذه

بعد هالغيبة عن الكويت

كيف وجدتها؟

● أنا لست غائبا عن الكويت

فزياراتي لها لم تنقطع فمناها

البداية لانطلاقتي الفنية من

خلال ما قدمته من أعمال غنائية

مازالت محفورة في الذاكرة

سواء في مجال التلحين أو

الغناء أو مساهماتي في مجال

التدريب بالعهد العالي للفنون

الموسيقية.

ما جديد بوعادل؟

● مادامت الحياة مستمرة سيظل

العطاء مستمرا فهناك الكثير من

الاعمال ستري النور قريبا منها

مع النجوم ومنها مع الاصوات

الواعدة.

ممكن نتعرف عليها؟

● اتركها مفاجأة للجمهور

واتمنى ان تantal اعجابهم.

تكريمك في مهرجان

الفنون الموسيقية لدول

مجلس التعاون الخليجي

ماذا يعني لك؟

● يعني لي الكثير وخصوصا

ان تكريمي يتم في الكويت البلد

الذي شهد بداياتي فشكرا للدعوة

وللتكريم وللحفاوة التي حظيت

بها أنا وزملائي المكرمون من

المجلس الوطني للثقافة والفنون

والآداب، والتكريم في حد ذاته

شهادة تعريف واعتراف.

تكريم البدر

التكريم الذي حظي به

مهندس الكلمة الأمير بدر

بن عبدالمحسن بالدوحة

ما رأيك فيه؟

● تكريم الأمير بدر بن

عبدالمحسن هو تتويج لمسيرة

عطاء كبيرة اثري بها الأغنية

الخليجية بمضامين وقوالب

مبتكرة أعطت بعدا نغما مختلفا

ساعد في خلق اشكال ذات انماط

متنوعة فتحت المجال لكل مبدع

ان يخوض التجربة بهذه القامة

الشعرية الكبيرة تستحق كل

ذلك وأكثر.

وما ردة فعلك عندما

قام بتكريمك بنفسه مع

عبادي الجواهر وسامي

إحسان والراحل محمد

شفيق؟

● كانت لفظة جميلة من القائمين

على مهرجان التكريم وعلى

رأسهم الأخ محمد الرزوقي في

تكريم عدده من الملحنين الذين

رافقوا مسيرة الأمير بدر بن

عبدالمحسن وأشكرهم على

جهودهم الكبيرة لنجاح هذه

الاحتفالية وهذا ليس بغريب

على اهل الدوحة الكرام في

تنظيم المهرجانات.

بصراحة ما النص الذي

واجهتك صعوبة في

تلحينه ومن كان كاتبه

ولن من المطربين؟

● (بعد تفكير) لا استطيع ان

احدد لك نصا معينا لأن كل عمل

فني له ظروفه وطقوسه ولا

يمكن تحديد زمن محدد حتى

ينتهي، فالفكرة عندما تولد

قد تنتهي في ايام قليلة وقد

يظل المخاض لفترة لعدة اشهر.

فلحظة الإبداع ليس لها وقت

معين وهذا الامر ينطبق ايضا

على الشاعري والملحن وهناك

امثلة كثيرة ليس المجال كافيا

لذكرها ولا أريد ان احدد اسماء

معينة حتى لا انسى البعض

منها!

بحكم تاريخك الفني

الكبير من هي فتاة



المطرب القدير د. عبدالرب إدريس متحددا للزميل منفرح الشمري (أنور الكندري)

لست غائبا عن الكويت

وزياراتي لها لم تنقطع

وحقوق الفنانين ضائعة

بسبب الإنترنت



محمد عبده بخير وحاليا يزاول

نشاطه المعتاد ولا صحة

لشائعة اعتزاله



عبادي الجواهر له بصمته

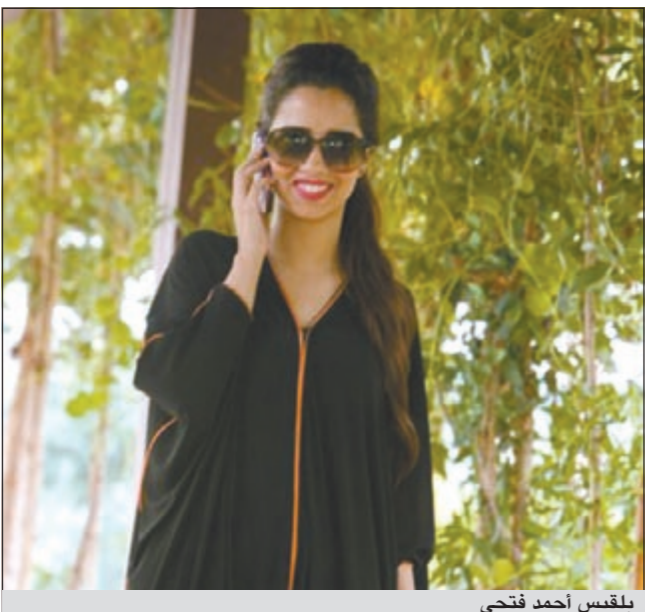
الواضحة في الأغنية السعودية

وهو ملحن بارع ومنتظر النص

الجيد لتعاون من خلاله



أحلام



بلقيس أحمد فتحي



نوال



أمال ماهر