

راغب: «لبنان ما جاب مثل هيفاء»



هيفاء وهبي



راغب علامة

تعلّقنا على الحفل الذي احيته الفنانة هيفاء وهبي في قطر مع الفنان راغب علامة بمناسبة عيد الاستقلال اللبناني، نشرت هيفاء عدة صور على حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي تويتر من الحفل وكتبت في اكثر من تغريدة ما يلي: حقق الحفل نجاحا باهرا، والجمهور ساعد في الاحتفال بعيد الاستقلال، اشكر السفارة اللبنانية في قطر والسفير حسن سعد، وبينما كنت اشاهد راغب علامة على المسرح دعاني للانضمام اليه وقال: لبنان ما جاب مثل هيفاء، وغنينا معا وجن جنون الجمهور.

هل يطارد فشل «آدم» و«اللي جاي أحلى» فيلم «عمر وسلمى 3»؟!؟

رغم عدم استقرار المنتج محمد السبكي على موعد نهائي لعرض فيلم عمر وسلمى 3، اعلن السبكي عن موعد مبني لعرض الفيلم، وهو الثالث من بناير المقبل خلال اجازة نصف العام، وأشار السبكي الى احتمالية تأجيل الفيلم، وستكون هذه ثالث مرة يؤجل فيها بعد تأجيل عرضه في عيد الاضحي، لعل السبب في ذلك خوف المنتج من رد الفعل الجماهيري تجاه الفيلم، خاصة بعد الفشل الذي مني به آخر تجارب تامر حسني، بطل الفيلم، سواء في الدراما او في سوق الكاسيت، يشترك في الجزء الثالث من الفيلم مي عز الدين، ليلي احمد زاهر، ملك احمد زاهر، عزت ابو عوف، مروة عبدالمعتم، ولامينا فرنجية، وكتب له السيناريو والحوار احمد عبدالفتاح.



تامر حسني

فيفي عبده ودينا

على المسرح بعد خلافات عديدة



دينا



فيفي عبده

يبدو ان الخلافات التي كانت قد نشبت بين كل من فيفي عبده ودينا انتهت تماما لدرجة انهما يستعدان لخوض تجربة مسرحية واحدة لن يتم الاعلان عن اسمها، وتدور فكرة المسرحية حول شقيقتين يعملان في مجال الرقص الشرقي، وتقابل كل واحدة منهن مشاكل في حياتها الشخصية امام الجمهور بسبب طبيعة المهنة، ولم يتم تحديد الاسماء المشاركة في العمل سوى اسم الفنان اوارد، ويقوم بإخراجه مجدي الهوارى.

انهيار إيرادات السينما بسبب أحداث التحرير

شهدت إيرادات السينما خلال الأيام الثلاثة الماضية تراجعاً مخيفاً على صعيد الإيرادات يشبهه إلى حد بعيد الانهيار الذي عانت منه خلال الأسبوع الأخير من شهر يناير الماضي والأسابيع التي أعقبته، فبعد حالة الراج الذي شهدته دور العرض خلال الأسبوعين الماضيين تحديداً خلال سباق عيد الاضحي المبارك والأيام التي أعقبته، وكان أكثر المتأثرين بهذه الأحداث فيلم «اكس لارج» لأحمد حلمي ودنيا سمير غانم ففي الوقت الذي تخطت إيراداته حاجز الـ 16 مليون جنيهه في أول أسبوعين لعرضه، حيث فشل في تحطى حاجز الـ 200 ألف جنيهه خلال الأيام الثلاثة الماضية مجتمعة، ولا يزال أحمد مكى وفيلمه «سيميا على بابا» سيناريو شريف نجيب وإخراج احمد الجندي قابعاً في المركز الثاني بإيرادات قدرها سبعة ملايين ونصف المليون جنيه، كما لا يزال فيلم «امن دولت» لحمادة هلال في المركز الثالث بإيرادات قدرها ستة ملايين جنيه وكسور بسيطة، ويعد هذا الفيلم من أكثر الأفلام التي تأثرت بما حدث، خاصة انه كان هناك توقع من قبل النقاد والمتابعون باحتلاله للمركز الثاني هذا الأسبوع.

أبوالليف ينتهي من اختيارات أغنيات ألبومه الجديد

أوشك المطرب نادر أبوالليف على الانتهاء من تسجيل أغنيات ألبومه الجديد المقرر طرحه الصيف المقبل بعد ان اختار 14 أغنية لتكون العدد النهائي لأغنيات الألبوم الجديد.

أبوالليف تعاون في هذا الألبوم مع كل من الشعاع



أبوالليف

امين بهجت قمر في كل الأغنيات فوجئت، بحسب ما ذكرت «انا زهرة»، بمعجب بين صفوف الجمهور ظل يقاطعها طوال الحفل ويرد معها أغنياتها بصوت مرتفع. وقد حاولت النجمة المصرية تدارك الموقف وظلت تنتمسه له بل شركته في البداية، الا انه لم يكف عن توجيه كلمات الاعجاب والثناء خلال غنائها، وهو الأمر الذي بدأ يوترها، خصوصاً ان صوته كان مرتفعاً، فما كان منها الا ان حاولت التركيز ولم تلتفت اليه.

خليجية

فنانة خليجية قامت توزع لها فيديو وهي تلعب بولنج وتطبخ.. أنا أقول روحي اقري النصوص علشان تمثلين عدل ما تعيدين بدل من هالسخافة!

شطح

مطربة تدعى انها كويتية، تصف هيفاء وهبي بأنها «وسخت الفن».. واللي يشوف كليب هالفنانة يعرف منو اللي وسخ الفن و«شطح» ورا!

ستيج

صراع جديد نشب بين منتج وممثل كانوا يملكون شركة انتاج والان فسحوا العقد، والمصيبة ان الهجوم مستمر بينهم من خلال البلاك بيروي.. الله يهدي النفوس وترجعون على نفس الستيج!

سعيد بنفي شائعة زواج زكي من رعدة



سعيد صالح

نفى الفنان سعيد صالح شائعة زواج النجم الراحل احمد زكي من الفنانة رعدة، مؤكداً ان كل ما يروج بشأن تلك الواقعة شائعات لا تحمل شيئاً من الحقيقة على الإطلاق، واستدل صالح على كلامه بالصداقة القوية التي كانت تربطه بالفنان الراحل، مشيراً في تصريح له «اليوم السابع» المصرية، الى انه لو كان هذا الزواج تم سرا، لأخبره به احمد زكي، وربما كان شاهداً عليه، بحسب تصريحات صالح.

«حبيبة حبيبك»

لمحمد رحيم تحقق أرقاماً قياسية

استطاعت أغنية الملحن والمطرب محمد رحيم الجديدة «حبيبة حبيبك» ان تحقق أرقاماً قياسية في التحميل والاستماع على اليوتيوب ومواقع التحميل المختلفة والتي وصلت الى أكثر من مليوني منذ إطلاقها في عيد الاضحي وهي كلمات الشاعر أسامة محرز والحنان وتوزيع محمد رحيم وإنتاج شركة بيراميديا سنجل الى ان ينتهي من ألبومه الأول الذي سيضم أكثر من 18 أغنية في أول ديسمبر المقبل، حيث يعكف حالياً على وضع اللمسات النهائية على الألبوم في استديو التسجيل.

معجب يثير غضب انغام على المسرح



انغام

تعرضت الفنانة انغام لموقف محرج خلال احيائها حفل ختام «مهرجان الموسيقى العربية» الذي اقيم في دار الأوبرا المصرية، إذ فوجئت، بحسب ما ذكرت «انا زهرة»، بمعجب بين صفوف الجمهور ظل يقاطعها طوال الحفل ويرد معها أغنياتها بصوت مرتفع. وقد حاولت النجمة المصرية تدارك الموقف وظلت تنتمسه له بل شركته في البداية، الا انه لم يكف عن توجيه كلمات الاعجاب والثناء خلال غنائها، وهو الأمر الذي بدأ يوترها، خصوصاً ان صوته كان مرتفعاً، فما كان منها الا ان حاولت التركيز ولم تلتفت اليه.



السيدة فيروز

ريما الرحباني: فيروز ستقيم حفلاتها في ديسمبر المقبل

أصدر مكتب «جارة القمر» السيدة فيروز «فيروز برويكشنز» بياناً صحافياً بعد انتشار الكثير من الاخبار عن اقامتها لحفلات قريباً، حيث جاء في البيان على لسان ريما الرحباني والتي قالت فيه: نظراً للحملة التي تلت إعلان مكتبنا عن حفلات السيدة فيروز، والتي تضمنت الكثير من الاخبار العارية عن الصحة، كان يصل الأمر بإحدى الصحف الكبرى الى نشر حديث صحافي وهمي معي شخصياً، ولأن مكتبنا لم يدل بأي تصريح صحافي ولم يجر لقاءات ولم يتلق أسئلة ولم يقدم ايضاحات، فإنه يهمني أن أوضح ما يلي: تقم السيدة فيروز حفلاتها بتاريخين 10 و 16

أصدر مكتب «جارة القمر» السيدة فيروز «فيروز برويكشنز» بياناً صحافياً بعد انتشار الكثير من الاخبار عن اقامتها لحفلات قريباً، حيث جاء في البيان على لسان ريما الرحباني والتي قالت فيه: نظراً للحملة التي تلت إعلان مكتبنا عن حفلات السيدة فيروز، والتي تضمنت الكثير من الاخبار العارية عن الصحة، كان يصل الأمر بإحدى الصحف الكبرى الى نشر حديث صحافي وهمي معي شخصياً، ولأن مكتبنا لم يدل بأي تصريح صحافي ولم يجر لقاءات ولم يتلق أسئلة ولم يقدم ايضاحات، فإنه يهمني أن أوضح ما يلي: تقم السيدة فيروز حفلاتها بتاريخين 10 و 16

«روتانا» تطلق «صابر 2011».. وخطأ في طباعة غلاف الألبوم

وعكة صحية لوردة الجزائرية تؤجل «الغنا حالي»

وأصالة تحمّل صابر الرباعي سبب خلافها مع حلمي بكر



حلمي بكر



أصالة نصري



صابر الرباعي



وردة الجزائرية

بين أصالة وحلمي. وأوضحت المطربة السورية أن حلمي يريد الانتقام منها لصالح فنانات اخريات اطلقهن. اما بكر، فقال لها ان سبب هجومه عليها انها حذفت تماماً من الحلقة وبرزها عندما نفى الملحن المصري ان يكون قد اساء عليها الكثير من النقد اللاذع والجارح، وأجج ذلك الخلاف ظهور أصالة منذ أكثر من سنتين في برنامج «آخر من يعلم» وتصريحها بانها تنتمي بالتعاون مع حلمي بكر ولكن ليس كملحن بل كموديل، ملمحة السى ان بكر ظهر مع فنانة مبتدئة اسمها امينة سالم في فيديو كليب.

سادت الحلقة بعد تلك المواجهة. ولكن من يتابع «برومو» حين عجزت أصالة عن بلوغها، وهذا ما جعل بكر يهاجم أصالة منذ ذلك الحين، إذ اتخذ ادائها في هذا الفيديو حجة ليصعب عليها الكثير من النقد اللاذع والجارح، وأجج ذلك الخلاف ظهور أصالة منذ أكثر من سنتين في برنامج «آخر من يعلم» وتصريحها بانها تنتمي بالتعاون مع حلمي بكر ولكن ليس كملحن بل كموديل، ملمحة السى ان بكر ظهر مع فنانة مبتدئة اسمها امينة سالم في فيديو كليب.

وألحان حلمي بكر. وقتها غنى الرباعي بطيئة عالية في حين عجزت أصالة عن بلوغها، وهذا ما جعل بكر يهاجم أصالة منذ ذلك الحين، إذ اتخذ ادائها في هذا الفيديو حجة ليصعب عليها الكثير من النقد اللاذع والجارح، وأجج ذلك الخلاف ظهور أصالة منذ أكثر من سنتين في برنامج «آخر من يعلم» وتصريحها بانها تنتمي بالتعاون مع حلمي بكر ولكن ليس كملحن بل كموديل، ملمحة السى ان بكر ظهر مع فنانة مبتدئة اسمها امينة سالم في فيديو كليب.

وألحان حلمي بكر. وقتها غنى الرباعي بطيئة عالية في حين عجزت أصالة عن بلوغها، وهذا ما جعل بكر يهاجم أصالة منذ ذلك الحين، إذ اتخذ ادائها في هذا الفيديو حجة ليصعب عليها الكثير من النقد اللاذع والجارح، وأجج ذلك الخلاف ظهور أصالة منذ أكثر من سنتين في برنامج «آخر من يعلم» وتصريحها بانها تنتمي بالتعاون مع حلمي بكر ولكن ليس كملحن بل كموديل، ملمحة السى ان بكر ظهر مع فنانة مبتدئة اسمها امينة سالم في فيديو كليب.

وألحان حلمي بكر. وقتها غنى الرباعي بطيئة عالية في حين عجزت أصالة عن بلوغها، وهذا ما جعل بكر يهاجم أصالة منذ ذلك الحين، إذ اتخذ ادائها في هذا الفيديو حجة ليصعب عليها الكثير من النقد اللاذع والجارح، وأجج ذلك الخلاف ظهور أصالة منذ أكثر من سنتين في برنامج «آخر من يعلم» وتصريحها بانها تنتمي بالتعاون مع حلمي بكر ولكن ليس كملحن بل كموديل، ملمحة السى ان بكر ظهر مع فنانة مبتدئة اسمها امينة سالم في فيديو كليب.

وألحان حلمي بكر. وقتها غنى الرباعي بطيئة عالية في حين عجزت أصالة عن بلوغها، وهذا ما جعل بكر يهاجم أصالة منذ ذلك الحين، إذ اتخذ ادائها في هذا الفيديو حجة ليصعب عليها الكثير من النقد اللاذع والجارح، وأجج ذلك الخلاف ظهور أصالة منذ أكثر من سنتين في برنامج «آخر من يعلم» وتصريحها بانها تنتمي بالتعاون مع حلمي بكر ولكن ليس كملحن بل كموديل، ملمحة السى ان بكر ظهر مع فنانة مبتدئة اسمها امينة سالم في فيديو كليب.

رانيا يوسف: فيلمي لا توجد فيه مشاهد ساخنة

فهو عن الدعارة وبس!

بطولة فيلم «ريكلام» قالت لوكالة انباء الشرق الأوسط ان كل ما قيل حول وقوع خلافات بيني وبين عادة هي اشاعات لا أساس لها من الصحة، وهذا هو الطبيعي بين أي فنانتين تعملان مع بعضهما في مكان واحد، وأنا وعادة اصحاب من أيام مسلسل «عائلة الحاج متولي»، وأضاف: كل منا له الأسلوب الخاص به في التمثيل، وأيضا كل منا له جمهوره، وبالتالي فما السبب الذي قد يؤدي لحدوث أي خلافات؟!

وقوله فيقول «ريكلام» قالت لوكالة انباء الشرق الأوسط ان كل ما قيل حول وقوع خلافات بيني وبين عادة هي اشاعات لا أساس لها من الصحة، وهذا هو الطبيعي بين أي فنانتين تعملان مع بعضهما في مكان واحد، وأنا وعادة اصحاب من أيام مسلسل «عائلة الحاج متولي»، وأضاف: كل منا له الأسلوب الخاص به في التمثيل، وأيضا كل منا له جمهوره، وبالتالي فما السبب الذي قد يؤدي لحدوث أي خلافات؟!

وقوله فيقول «ريكلام» قالت لوكالة انباء الشرق الأوسط ان كل ما قيل حول وقوع خلافات بيني وبين عادة هي اشاعات لا أساس لها من الصحة، وهذا هو الطبيعي بين أي فنانتين تعملان مع بعضهما في مكان واحد، وأنا وعادة اصحاب من أيام مسلسل «عائلة الحاج متولي»، وأضاف: كل منا له الأسلوب الخاص به في التمثيل، وأيضا كل منا له جمهوره، وبالتالي فما السبب الذي قد يؤدي لحدوث أي خلافات؟!

وقوله فيقول «ريكلام» قالت لوكالة انباء الشرق الأوسط ان كل ما قيل حول وقوع خلافات بيني وبين عادة هي اشاعات لا أساس لها من الصحة، وهذا هو الطبيعي بين أي فنانتين تعملان مع بعضهما في مكان واحد، وأنا وعادة اصحاب من أيام مسلسل «عائلة الحاج متولي»، وأضاف: كل منا له الأسلوب الخاص به في التمثيل، وأيضا كل منا له جمهوره، وبالتالي فما السبب الذي قد يؤدي لحدوث أي خلافات؟!



رانيا يوسف

وحول ما اذا كانت هناك خلافات بينها وبين عادة عبدالرازق التي تشاركها في

مطربات يتركن الغناء ويتنافسن في الدراما التلفزيونية

ان تقدمه العام الماضي لكنه تأجل بسبب الثورة المصرية. وتعد هذه المرة الأولى التي تخوض فيها الفنانة اللبنانية تجربة الدراما المصرية. علما بان المسلسل يكشف فساد العهد السابق، ويتناول زواج السلطة ورأس المال الذي أفسد الحياة في مصر على مختلف الأصعدة. كما يتناول تزوير الانتخابات وما تلاه من ازمت وصولا الى «ثورة 25 يناير» التي كشفت فساد الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنية في ارض الكنانة. وتسعى رولا سعد لخوض المنافسة، وتبحث عن سيناريو مسلسل تخوض به الدراما الرمضانية القادمة بعدما حاولت الفوز بسيناريو «نوسة»، هيفاء للفوز بالحرب بينها وبين هيفاء للفوز بالعمل. لكن بعد

ان تقدمه العام الماضي لكنه تأجل بسبب الثورة المصرية. وتعد هذه المرة الأولى التي تخوض فيها الفنانة اللبنانية تجربة الدراما المصرية. علما بان المسلسل يكشف فساد العهد السابق، ويتناول زواج السلطة ورأس المال الذي أفسد الحياة في مصر على مختلف الأصعدة. كما يتناول تزوير الانتخابات وما تلاه من ازمت وصولا الى «ثورة 25 يناير» التي كشفت فساد الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنية في ارض الكنانة. وتسعى رولا سعد لخوض المنافسة، وتبحث عن سيناريو مسلسل تخوض به الدراما الرمضانية القادمة بعدما حاولت الفوز بسيناريو «نوسة»، هيفاء للفوز بالحرب بينها وبين هيفاء للفوز بالعمل. لكن بعد



لطيفة



نيكول سابا

من العمل، لتتحمس مواطنتها نيكول لبطلته وتسعى للفوز به. وتدخل في حريز ايضا حلقة المنافسة بمسلسل «البحر والعطشانة» الذي كان يفترض

من العمل، لتتحمس مواطنتها نيكول لبطلته وتسعى للفوز به. وتدخل في حريز ايضا حلقة المنافسة بمسلسل «البحر والعطشانة» الذي كان يفترض

ذكرت تقارير صحافية ان الوعكة الصحية التي المت بالفنانة الجزائرية وردة واشتعال الاوضاع في ميدان التحرير بما يشبه ثورة جديدة في القاهرة، كانا السبب وراء تأجيل الديو المرتقب مع الفنان التونسي صابر الرباعي.

وقالت صحيفة النهار الجزائرية انه بسبب الوعكة الصحية التي اصابت اميرة الطرب العربي وردة الموجودة في القاهرة، تم تأجيل تسجيل الاغنية الثنائية «ديو» التي كان من المفروض ان تكون مع صابر الرباعي، التي تحمل عنوان «الغنا حالي». والديو بعنوان «الغنا حالي» من كلمات الشاعر هاني عبدالكريم والحنان صابر الرباعي، وتوزيع المايسترو طارق عاكف، الذي وزع لوردة اهم اغنياتها في السنوات الاخيرة ومنها «بتونس بيك»، «جرب نار الغيرة»، «حرمت احبك» وغيرها.

من جانب اخر حفلت الفنانة السورية أصالة نصري الفنان التونسي صابر الرباعي بسبب خلافها مع الملحن حلمي بكر. وجاء ذلك عندما حل الاثنان ضيفين على برنامجها «صوال» فسي حلقة اعتبرت من اجمل حلقات البرنامج، إذ تم خلالها تصفية القلوب بين الملحن المشاكس وأصالة التي اعتبرت ان الرباعي سبب خلافها مع حلمي بكر لأنه لم يدافع عنها على خلفية تقديم أصالة وصابر منذ أكثر من عشر سنوات دويتو اغنية «ع

من جانب اخر حفلت الفنانة السورية أصالة نصري الفنان التونسي صابر الرباعي بسبب خلافها مع الملحن حلمي بكر. وجاء ذلك عندما حل الاثنان ضيفين على برنامجها «صوال» فسي حلقة اعتبرت من اجمل حلقات البرنامج، إذ تم خلالها تصفية القلوب بين الملحن المشاكس وأصالة التي اعتبرت ان الرباعي سبب خلافها مع حلمي بكر لأنه لم يدافع عنها على خلفية تقديم أصالة وصابر منذ أكثر من عشر سنوات دويتو اغنية «ع

من جانب اخر حفلت الفنانة السورية أصالة نصري الفنان التونسي صابر الرباعي بسبب خلافها مع الملحن حلمي بكر. وجاء ذلك عندما حل الاثنان ضيفين على برنامجها «صوال» فسي حلقة اعتبرت من اجمل حلقات البرنامج، إذ تم خلالها تصفية القلوب بين الملحن المشاكس وأصالة التي اعتبرت ان الرباعي سبب خلافها مع حلمي بكر لأنه لم يدافع عنها على خلفية تقديم أصالة وصابر منذ أكثر من عشر سنوات دويتو اغنية «ع

من جانب اخر حفلت الفنانة السورية أصالة نصري الفنان التونسي صابر الرباعي بسبب خلافها مع الملحن حلمي بكر. وجاء ذلك عندما حل الاثنان ضيفين على برنامجها «صوال» فسي حلقة اعتبرت من اجمل حلقات البرنامج، إذ تم خلالها تصفية القلوب بين الملحن المشاكس وأصالة التي اعتبرت ان الرباعي سبب خلافها مع حلمي بكر لأنه لم يدافع عنها على خلفية تقديم أصالة وصابر منذ أكثر من عشر سنوات دويتو اغنية «ع

أكدت الفنانة رانيا يوسف انه لا يوجد اي تشابه بين شخصية «سماح» التي قدمتها من قبل في فيلم «صرخة نمل»، وبين شخصية دولت التي تقدمها في فيلم «ريكلام»، حيث قالت ان سماح كانت زوجة اضطرتها الظروف للسفر والعمل في الدعارة، أما «دولت» فهي من البداية فقيرة وتسعى الى الحصول على المال من أجل تحسين حالتها المادية.

وبالتالي فهناك اختلاف كبير بين الشخصيتين، مضيفة انها دائما تسعى للتجديد وتقديم كل ما هو جديد ومختلف.

وبالتالي فهناك اختلاف كبير بين الشخصيتين، مضيفة انها دائما تسعى للتجديد وتقديم كل ما هو جديد ومختلف.

وبالتالي فهناك اختلاف كبير بين الشخصيتين، مضيفة انها دائما تسعى للتجديد وتقديم كل ما هو جديد ومختلف.

في قرار شبه جماعي، اتجه عدد من المغنيات وخصوصاً اللبنانيات الى الدراما ليتنافسن على المائدة الرمضانية بدلا من الساحة الغنائية. ومن المغنيات المصرات على اقتحام الموسم المقبل هيفاء وهبي، إذ كان يفترض ان تدخل دراما رمضان الماضي، لكن الأحداث السياسية حالت دون ذلك. لذلك، تسعى هيفاء جاهدة لتقديم عمل تلفزيوني في رمضان المقبل بعدما استقرت على مسلسل «مولد وصاحبه غايب» الذي يقوم بكتابته السيناريست مصطفى مرم. وللعام الثاني على التوالي، قررت نيكول سابا التواجد على الساحة الرمضانية، وها هي تتفاوض على مسلسل «نوسة» الذي كانت ستقدمه هيفاء، لكنها استبعدت