

طبيب نفسي نصح ديمي مور بالطلاق

لندن - يوب.بي.آي: تلقت النجمة الأميركية ديمي مور نصيحة للطلاق من زوجها الممثل أشتون كاتشر من طبيب نفسي حذرهما من خطورة استمرار زواجهما على وضعها الصحي. وأفادت صحيفة «العين» البريطانية أن مور (49 سنة) كانت تلجأ إلى الأطباء النفسيين والمستشارين الزوجيين منذ اتهام كاتشر بخيانتها في الذكرى الـ 6 لزواجهما في سبتمبر الماضي. وأشارت إلى أن وزن مور شهد تراجعا ملحوظا

وينسلت وكامبيرون يجتمعان مجدداً بسفينة «تايتنك»

نيويورك - وكالات: بعدما وقفت كيت وينسلت نجمة فيلم «تايتنك» على مقدمة المركب عام 1997، اليوم يعرض عليها الملياردير سير ريتشارد برانسون رؤية السفينة الحقيقية تحت الماء. وعرض برانسون على السياح الراغبين في الغوص لرؤية ناقض «تايتنك» في شمال المحيط الاطلسي مقابل 38,000 يورو. يذكر أن كيت تواعد ابن شقيقة

الفلسطينيون يدخون بـ 365 مليون دولار سنوياً

رام الله - وكالات: كشفت باحثة أن مجموع ما يتدفقه الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة على التدخين يصل لما يقارب الـ 365 مليون دولار سنوياً. وقالت الباحثة خلود الدجاني خلال لقاء تلفزيوني «إن الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية

صحتك

نوم الأطفال في فراش ذويهم ربما يكون قاتلاً

دبي - سي ان ان: يقود عدد من المنظمات الصحية في الولايات المتحدة، حملة ضد السماح للأطفال الرضع بالنوم في فراش ذويهم، قائلين إن هذا الأمر قد يكون قاتلاً. وتظهر إحصائيات رسمية أن نحو 515 طفلاً لقوا حتفهم بين عامي 1990 و1997، أثناء نومهم في أسرة الكبار، وفقاً للجنة سلامة المنتجات الاستهلاكية. ووقعت نحو ربع حالات الوفيات عندما انقلب الآباء أثناء نومهم على أطفالهم، بينما كانت بقية الوفيات نتيجة لأسباب أخرى مثل اختناق الأطفال بغطاء ناعم أو نتيجة لكونهم غلقوا بين الفراش وإطار السرير. وانتشر إعلان اعتبر مبالغاً فيه في الولايات المتحدة، يظهر طفلاً ينام في سرير والديه، وإلى جانبه سكن كبيرة حادة، وكتب تحت الإعلان

صائدة أسماك تكفل أيتامها الخمسة

دبي - إم.بي.سي: مع غروب شمس كل يوم تحمل السيدة السعودية فاطمة بكر شبك الصيد على كتفها، تاركة أبناءها الـ 5 في المنزل، قاصدة البحر بحثاً عن الرزق الحلال، لتعود لهم بعد العشاء محملة بما جاد به البحر. ولم تجبر قسوة الحياة فاطمة المقيمة بجزيرة قماح، إحدى جزر محافظة فرسان بمنطقة جازان، على تعلم صيد الأسماك ويبيعها لتعول أبناءها الـ 5 بعد وفاة زوجها فحسب، بل بنت لهم بيتاً لتؤويهم بمساعدة بعض الجيران، بحسب صحيفة الوطن السعودية. وتروي فاطمة بكر تفاصيل رحلتها من أجل صيد السمك بقولها: «أنهب إلى البحر كل يوم مع عدد من قريباتي ونساء



صائدة الأسماك

بعد 48 عاماً.. الفيلم الوثائقي «الرصاصة المفقودة» يكشف قاتل الرئيس الأميركي جون كينيدي

جون كينيدي، مؤكداً أن القاتل لسي هارفي أوزولد قسام بعملية الاغتيال بمفرده، وأنه هو الذي أطلق الرصاصات جميعاً، خاصة الرصاصة الثالثة القاتلة، فقد قام الفريق بمعالجة رقمية لعدد من الشرائط التي صورها هواة، ومنها الفيديو المعروف باسم شريط تلفزيون «ناشيونال جيوغرافيك» بنسخته الأميركية، في التاسعة مساء اليوم الأحد، بتوقيت شرق الولايات المتحدة، وضمن الفيلم شريط فيديو يظهر فيه شبح أوزولد وهو يقف في مبنى مدرسة التجارة، المكان الذي أطلق منه النار.



أديل وغانا وبير يتنافسون على جوائز «ميركان ميوزي أواردز»

لوس أنجليس - أف.ب: تعتبر مغنية السول البريطانية أديل الفنانة الأوفر حظاً لحصد الجوائز في إطار حفل «اميركان ميوزيك أواردز» التي توزع مساء الأحد في لوس أنجليس في مسرح نوكيلا إلى جانب ليدى غاغا وكاتي بيرى وجاستن بيبير. وحصدت اديل (23



جاستن بيبير

عاما) الغائبة عن الساحة الحالية بسبب مشاكل في الاوتار الصوتية، اربعة ترشيحات فيما تالت الاميركيتان ليدى غاغا وكاتي بيرى ثلاثة ترشيحات لكل منهما. اما المغني الكندي الشاب جاستن بيبير الذي كان فنان العام في السنة الماضية، فرشح للفوز بجائزة واحدة، ومن بين المرشحين للفوز بجوائز كل من كريستينا أغيليرا وجينيفر لوبيز ووليام ومارك انطوني وماري ج. بلايچ وكريس برون وبرايدك وانريكي ايفليسياس.

..وليدي تطرد مصممة رقصاتها بسبب مادونا

لوس أنجليس - أ.ش.آ: تطردت مطربة البوب ليدى غاغا مصممة رقصاتها ومديرة أعمالها لوريان جيبسون بسبب تصريحات شجبتها فيها بنجمة البوب العالمية مادونا.

وكانت ليدى غاغا تضرع التخلص من لوريان بعد تصريحاتها التي تحررت فيها عليها، والتي تجاهت فيها بأنها هي التي صنعتها على غرار مادونا، الأمر الذي كانت غاغا تعتبره دوماً إقلاقاً من شأنها، وتحارب من أجل نفيه. وقالت غاغا إنها لاحظت أن لوريان تهادت في تصريحاتها، وخاصة بعد إنشائها فرقة خاصة للرقص تقدم عروضاً راقصة تحت اسم «مشاهد راقصة». ووصل الصدام إلى نهايته بين الاثنين عندما قامت غاغا بتعنيف لوريان بشدة في محادثة هاتفية، أفصحت فيها غاغا عن أنها سوف تستغني عنها.

أوليفر ستون: لا ديموقراطية في الولايات المتحدة حتى في عهد باراك أوباما

الجزائر - أف.ب: قال السينمائي الأمريكي أوليفر ستون خلال زيارة له للجزائر أن الولايات المتحدة لا تعيش في ظل حكم ديموقراطي حتى في عهد الرئيس الحالي باراك أوباما الذي انتخب العام 2008، مستنكراً فوضى وول ستريت والنزعة الأميركية الى الحروب ولاميالة مواطنيه حيال بقية العالم.



أوليفر ستون

وفي مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الجزائرية تحدث فيه باللغة الفرنسية اعتبر ستون أن على «الغاضبين» الأميركيين المناهضين لول ستريت أن يخلقوا احتجاجاتهم على أوساط المال في نيويورك، الى واشنطن «حيث سيكون تأثيرهم أكبر». وأضاف مخرج فلمي «وول ستريت» (1987) و«وول ستريت مونتي نيفر سليب» (2010) من بطولة مايكل دوغانس حول فساد هذه الأوساط: من خلال ذلك فقط ستكون الضغوط «فعالة» على السياسيين لتصحيح أوضاع النظام المالي.

وقال ستون وهو ضيف على «مهرجان الفيلم المتلزم» في العاصمة الجزائرية انه «مصدوم لكون المال موضع عبادة لدى الأميركيين» ومن عواقب الأزمة أيضا. وستون مولود لاب خبير مالي سابق في وول ستريت وام فرنسية. ورأى ان «الطبقة المتوسطة الأميركية» هي الضحية الكبرى للآزمة راهنا إلا ان شبحاً لا يمكنه ان يزحزح النظام» الأميركي الذي يصفه بأنه «غير ديموقراطي حتى بعد وصول أوباما» الى السلطة.

وندد المخرج «بثلاثين عاما من الأكاذيب» مع حرب فينتام التي الهمته فيلمه «بلاتون» (1986). وأوضح ان الأميركيين عاشوا مع فكرة ان «الشيوعية ستسببهم على العالم» لكنها انهارت في العام 1989، مشددا على ان حياته «أفسدت» عليه عندما شارك في الحرب. ومضى يقول انه اكتشف بعد ذلك «الواقع» وألصقا النقاد العسكري-الصناعي الأميركي» مؤكدا «انه نظام سيدم العالم».

«ويكيبيديا» تطلق الحملة السنوية للتبرعات

واشنطن - أ.ش.آ: أطلق موقع موسوعة «ويكيبيديا» حملته السنوية لجمع التبرعات اللازمة لاستمرار بقاء الموقع.

وجاءت الحملة مع كلمات مؤسس الموقع جيمي ويلز، المنشورة على الموقع، والتي أبرز فيها المقارنات بين حجم ما تنفقه غوغل وما يتفقه موقعه في كلمات قليلة لتدشين الحملة، قال فيها «كان بإمكانني جعل ويكيبيديا شركة ربحية عامرة بالإعلانات عندما أسستها، لكنني قررت عمل شيء مختلف، حيث بذلنا جهدنا خلال الأعوام الماضية لتحقيق أهدافنا باقل التكاليف، تاركن التمييز لغيرنا».

كرديشيان تكشف سراً جديداً عن أسباب طلاقها



كرديشيان مع أختها وابنها

نسخة من فيلم تسجيلي في شهر أكتوبر الماضي عن زواجها الاسطوري، وأنها بدت مستاءة جدا من الطريقة التي ظهر بها زوجها في الفيلم وطريقة معاملته لها ولأهلها، ولهذا قررت طلب الطلاق الفوري. وكانت كرديشيان قد تقدمت بطلب الطلاق في لوس أنجليس معللة ذلك بوجود «خلافات لا يمكن التصالح فيها» مع زوجها كريس هامفريز لاعب كرة السلة بفريق «نيوجيرسي نتس»، وتناثرت الأقاويل والشائعات أيضا بأنها كانت لاتزال تحب ريجي بوش وقت زواجها. من جهة أخرى تستمتع كرديشيان بقضاء وقت متع مع ابن أختها بعد الطلاق.

لوس أنجليس - أ.ش.آ: كشفت نجمة التلفزيون المثيرة للجدل كيم كرديشيان عن سر جديد من أسباب طليها الطلاق بعد 72 يوماً فقط من زواجها من لاعب كرة السلة كريس هامفريز، في حفل اسطوري تكلف عشرة ملايين دولار، موضحة أن هامفريز طلب منها الغناء في المنزل بعد الزواج والتفرغ لتربية الأطفال. وأوضحت كرديشيان أن كريس طلب منها إلغاء كل ارتباطاتها الفنية والانتقال معه إلى مينيسوتا حين تصبح أما، إلا أنها رفضت ذلك وقررت البقاء في لوس أنجليس لكي تتمكن من أن تصبح سيدة أعمال. وكشف النقاد أيضا أن كرديشيان حصلت على

حركة «سلو فود» تتقدم «بالتواطؤ» مع الأزمة الاقتصادية

أبطال الزراعة المستدامة الحقيقيين، أي المزارعين الصغار والمتوسطين.. أحيانا يعتبر المسؤولون السياسيون أو الاقتصاديون معلة ذلك بوجود «خلافات لا يمكن إنتاجات محلية أو إعادة إحياء أنواع قديمة كخطوة «شاعرية وحاملة لا بل متخلفة. وهذا أمر غير صحيح» بحسب ما يقول بيتريني منتقضا، مؤكدا أن الأمر ليس «قضية حنين». وهذا الناقد الغذائي والعالم الاجتماعي مقتنع بأنه «لا يمكن أن تعود فاعلا إلا على الصعيد المحلي.. هناك تسعيد عزة نفسك كلاعب أساسي وليس كموطن غير فاعل».

ويشير إلى تحرك محلي وإنما في إطار شبكة تضم مبادرات أخرى، وذلك من خلال التكنولوجيا الحديثة.. هكذا يتخيل «الشركات متعددة الجنسيات في المستقبل». وتعمل حركة «سلو فود» مع عدد من الجمعيات الأخرى. ويقول مؤسسها «كل هؤلاء الذين يسعون إلى التغيير هم إخوتنا»، لافتا بذلك إلى «الأخوة» التي تمثل ثالث مبادئ الثورة الفرنسية «لكن الأقل أهمية». يضيف الناشط مبتسما «من دونها (الأخوة)، ليس هناك حرية ولا عدالة». وكان كارلو بيتريني قد أطلق حركة «سلو فود» (الوجبة البطيئة) في العام 1986 في منطقة تورينو الإيطالية، وذلك كرد فعل على افتتاح أولي مطاعم للوجبات السريعة في إيطاليا. واليوم تحصى الحركة نحو 100 ألف عضو في أكثر من 160 بلدا.

تور (فرنسا) - أف.ب: الخطوات التي تتخذها حركة «سلو فود» التي انطلقت في إيطاليا قبل 25 عاما من أجل الدفاع عن غذاء «لذيذ ونظيف وسليم»، تتوسع اليوم «بالتواطؤ مع الأزمة» الاقتصادية، بحسب ما يقول مؤسسها كارلو بيتريني.

وعلى هامش بينالي «أورو غوستو» الثاني للتذوق في أوروبا الذي تنظمه هذه الحركة العالمية لغاية الأحد في تور (وسط فرنسا)، يشرح بيتريني لوكالة فرانس برس أن «المجتمع المدني حساس جدا تجاه المواضيع التي تطرحها في وقت تواجه 3 أزمات متتالية: مالية وبيئية وحيوية». يضيف «نستهلك طاقة أكبر بكثير من تلك التي ننتجها، وهذا يأتي معبرا خصوصا فيما يتعلق بالغذاء.. فنحن لا يمكننا أن ننتج في حين نستهلك طاقة مضاعفة مرتين. الأرض ليست موردا غير محدود».

ويشرح الإيطالي الشوش أن «حشع البشر انتهك خصوبة الأرض والمياه والتنوع الحيوي، وفي الوقت نفسه دمر حياة عدد كبير من المنتجين الصغار».

في نهاية هذا الأسبوع، دعي الجمهور إلى مجمع تسيير للمعارض لتذوق النكهات الغربية أو النوعية ومناقشة منتجها وحضور عروض مختلفة يقدمها طهاة وحرقيون، وعلى سبيل المثال تذوق النبيذ. ويشدد كارلو بيتريني على «ضرورة دعم

كيت ميدلتون بالجينز في زيارة خاصة ورسمية.. ولا تبدو كأميرة



كيت ميدلتون

بلير روبرت «الزيارة كانت مثيرة بالنسبة لنا، لكنني لا استطيع التحدث عن ذلك حقاً». وقامت كيت (29 عاما) بزيارة عدد من المؤسسات الخيرية والمنظمات في الاسابيع الاخيرة.

لندن - وكالات: اختارت دوقة كامبريدج كيت ميدلتون القيام بزيارة سرية الأسبوع الماضي الى جمعية روبرت بلير في أسلينجتون لمعرفة المزيد عن غرسة الفنون، حيث اختارت ان ترتدي ثياب وصفها الاعلام الاجنبي بانها غير مناسبة. وارتدت كيت الجينز وحذاء رياضيا في وقت اجتمعت فيه بشكل خاص مع اصحاب الجمعية للتعريف عن المؤسسة وتقديم الدعم لها.

وعلفت بعض الصحف بالقول انه «للاسف كيت الفقيرة - والتي اصبحت بمثابة رمز للموضة - وقفت في مدرسة لندن الداخلية الابتدائية، حيث كان التلاميذ الصغار ينتظرونها لمدة 45 دقيقة في موقف السيارات ليشهدوا المناسبة».

وعندما اطلت صدموا ورددوا فيما بينهم انها «لا تبدو وكأنها أميرة. أين فستانها؟ انها ليست الاميرة التي شاهدناها على الشاشة».

وشرحت ام احد التلاميذ، بحسب الدابلي مايل ان بعض التلاميذ وجدوها جميلة وآخرون قالوا «انها تبدو انحف بكثير مما كنا نراها بالصور». واكد نائب رئيس مؤسسة

مرة أخرى.. «فيسبوك» يتعرض لفيروس «إباحي»

يجري وانهم يتحرون الامر، واضافوا: ان حماية الأشخاص الذين يستخدمون موقع فيسبوك بالإضافة الى البرامج الضارة والرسائل المزججة وتقع على اعلى قائمة المهوداته و نحن نسعى دائما لتطوير انظمتنا، وعزل المواد التي تنتهك شروطنا، وأشاروا الى انه «في الفترة السابقة شهدنا زيادة في عدد التقارير ونحن نقوم بالتحقيق ونحاول حل المشكلة».

تعرض موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» لهجمة عنيفة من فيروسات تظهر كأنها صور اباحية او لقطات عنيفة خلال الـ 24 ساعة الماضية، وظهر الفيروس بطريقة المعهودة كأنه رابط بريء، لكن بمجرد ان تنقر عليه يبدأ بالانتشار كالنار في الشميم، ويقوم بإرسال نفسه الى جميع الاصدقاء الموجودين في قائمتك. وذكر العاملون في الموقع انهم على علم بما