

أعلنت عبر «الأنباء» أسباب تركها لتلفزيون الراي

## ليال: أنا إنسانة طموحة «حدودي السما» رغم أنف الآخرين



المنذبة ليلال

مذبة متالفة اطلت على المشاهدين في صباح الوطن بتلفزيون الوطن. في اول اطلالة لها، كما امتعت المشاهدين بالظهور على شاشة تلفزيون الراي، في برنامج «مسائي»، المنذبة ليلال في خضم تألقها فجأة وبدون اي مقدمات اعلنت عن تركها لقناة السراي، مما طرح العديد من التساؤلات حول اسباب هذه الخطوة الغربية، «الأنباء» التقت «ليال» في حوار اوضحت خلاله اسباب هذه الخطوة، كما كشفت عن خطواتها المقبلة.

بداية اخبارنا هل تركت لقناة الراي الفضائية نايج عن اختلاف في الرأي؟ ام هي خطوة الى الامام؟  
● ليست هناك اي مشاكل مع قناة الراي، وما حدث بالفعل هو خطوة للامام، فالسراي يظنون عائلتي، وقراري الذي اتخذته بتركهم اعتبره يصدر عن فتاة ناضجة تريد ان تخرج من بيت امها لتتصنع فرصتها في الحياة، وأنا اكن لهم كل الاحترام والتقدير، وبالاخص لانني من النوع الذي يخطط لحياته بشكل دقيق وقد خططت منذ فترة ان اترك الراي مع نهاية العام، لاسدأ في تقييم خياراتي خاصة انني تلقيت الكثير من العروض، واقوم الآن بدراسيتها لاقيم ما يناسبني منها، وكنت قد رفضت من قبل الكثير من العروض التي لا تناسبني بشكل قاطع. كما انني احب التغيير والتجديد، وهو الشيء المعروف عني منذ ان كنت مصممة ديكور وعندما انتقلت لتقديم البرامج، الى ان اصبحت مذبة رئيسية لبرنامج الراي على قناة الراي، فانا انسانة طموحة جدا، احب النظر للامام «حدودي السما» ليس لدى حد لطموح او احلامي، حتى ولو غضب الآخرون ورغم انهم، لان هناك الكثير من الناس الذين لا يحبون ان يروا انسانا ناجحاً، بل ويحاولون ايقافه، او الحد من قدرته بالتقدم الهدام، ولكن كما يقولون «القافلة تسير والباقي يعرولون».

### برنامجي الجديد سيظهر جانباً من شخصيتي لم يره أحد من قبل بعيداً عن التوك شو

### التمثيل له ناسه الذين يتقنونه ولن أنجه أو أفكر فيه لأنني لست بارعة فيه ولا أجازف بالدخول في شيء لا أبرع فيه

### أتمنى العمل خارج الكويت لأن الإعلام الكويتي أصبح سوقاً للإعلانات ومصدراً لإشاعة الفتن والتفرقة والنفاق الاجتماعي

أعربت من قبل عن اعجابك بأوبرا وينفري، فهل تريد نفسك في برنامج مماثل لبرنامجها؟

● انها تعجبني في كونها استطاعت ان تحول الاعلام الى سلاح فعال وبناء في اتجاه اصلاح المجتمع والخير وتسلية الضوء على قضايا هامة، وجمع التجربات وغيره، وبالرغم من كون برنامجها ضم الفن والسياسة والاقتصاد وكل المجالات تقريباً، الا ان هناك عنصراً واحداً فقط هو ما جذبني وهو الجانب الانساني حينما استطاعت مساعدة المرأة، وتقديم المساعدة للمتضررين من اعصار كاترينا، حيث عملت انجازاً لا يستطيع القيام به الا الدول، حيث تبرعت وانتقلت وساعدت على تشييد مبان، وهو شيء لا نجده باعلامنا العربي، لانهم لا يقدرون الاعلامي العربي على قدره، خصوصاً مايدا بيبالغ كبيرة، فأوبرا كانت تتقاضي مليون دولار عن الحلقة الواحدة، ولا أتوقع ان افضل اعلامي بالعالم العربي يتقاضى مبلغاً مقارباً لهذا عن الحلقة الواحدة.

هل دفعك هذا الى التفكير في ان تقومي بالمشروع بكاماله لنفسك؟

● حالياً لا، فهذه الشركة تتبنى اعمالي بشكل جيد، كما ان لدي عروضاً للعمل الاعلامي، لابد ان اعمل بأحدها خلال فترة معينة، ولهذا لن اقوم بعمل هذا المشروع، حتى لا ابدا به ثم اتوقف مرة اخرى، ولن ابداً به الا اذا كان لدي الامكانية والوقت للقيام بالمشروع على احسن وجه.

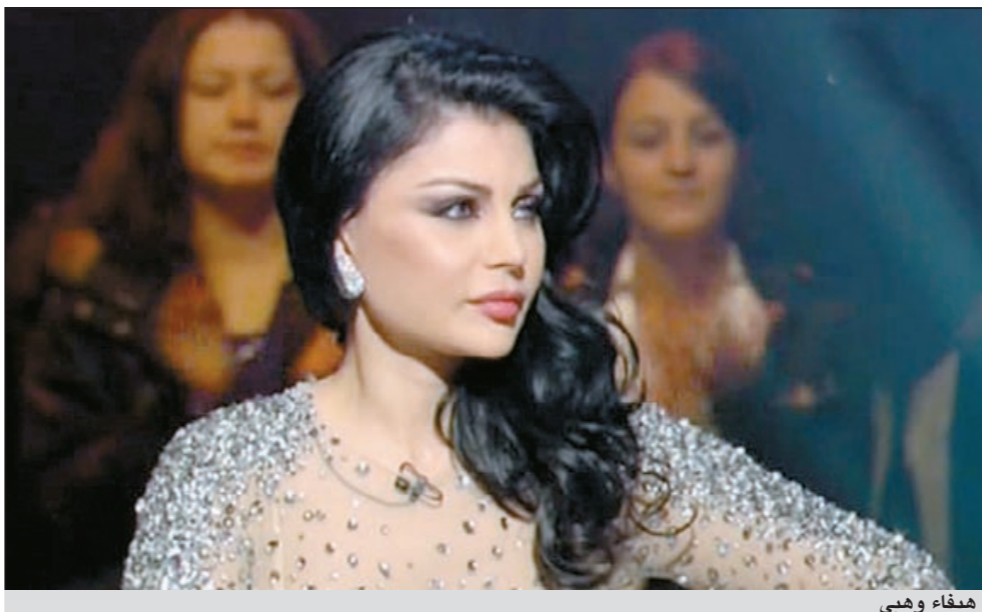
زوجك د.طارق سنان طبيب واعلامي، ما تقييمك له اعلامياً؟

● ان اداه اكثر من مميز، ويكفي انه طبيب، لان المعروف عن الأطباء انهم بعد سنوات الدراسة الطويلة والتعب والمجهود لا يفضلون اعمالا اخرى شاقه كدراسة الاعلام، لان الظهور على الشاشة يحتاج الى الكثير من التدريب، بالإضافة الى المجهود والضغط، ولهذا فانا اعتبر ما يقوم به نوعاً من البطولة، خاصة انه في مجاله طبيب متميز في مجالات البحث، والابتكار في طرق العلاج بالإشعة التداخلية، هو بالفعل انسان ناجح بكل المقاييس، وبقته بنفسه كبيرة، وهذا في حد ذاته بطولة، ولهذا انا احب المنذبة التي تحترم جمهورها وضيوفها.

مع كل هذه الاعمال والضغط، هل يجد الوقت ليدعمك في عملك؟

ليال مصممة الديكور، هل مازال بداخلك حنين لهذا العمل؟

### القوى الأمنية تحقق مع مفبرك صور لها هيفاء وهبي: لا يمكنني أن أتحوّل إلى شقراء



هيفاء وهبي

بيروت: حقق قسم الجرائم الإلكترونية التابع لقوى الأمن الداخلي اللبناني مع الاعلامي في مجلة «الجرس» إيلي أبي نجم اثر الاتهام الذي وجهته له الفنانة هيفاء وهبي بتهمة الفصح والذم وايضا لجهة غيرك صور لها تم نشرها في المجلة.. وكانت القوى الأمنية اقتحمت منزل أبي نجم وصارت الكمبيوتر المحمول الخاص به من منزله للتأكد مما اذا كان فبرك الصور على طريقة الفوتوشوب في حاسوبه. من جانب آخر صرحت هيفاء وهبي لمجلة «ليل نهار» بانها لا تستخدم الجمال للشهرة والنجاح وتضيف: «الجمال هو نعمة اتمتع بها، ولكنني لا استخدمها في الفن، لاشيء يعنني من ان ابرن أنوثتي في بعض الكليات اذا اقتضى الأمر ذلك، وأحب القول اني لا اقلد أحداً

● بالتأكيد، وهو امر متبادل كل منا لديه عمله وضغوط الحياة الشديدة الا ان كلا منا يقدم الدعم الكبير للآخر، ولهذا فانا اقدم له جميع العروض التي تقدم لي حتى قبل قراءتها لاخذ برأيه ومشورته فيما يمكن ان اقوم به، واعتدت على هذا بالا اخطو خطوة دون استشارة، لانني احترم رأيه كثيراً.

لمن تدين «ليال» بنجاحها؟  
● لناس كثيرين لا اريد ان اذكر اسماء، فاسمؤهم جميعاً محفورة بالقلب ولكن بالتأكيد اولهم زوجي، والحمد لله على انني اتعم بتوفيق من الله الذي اذا احب عبداً حب خلقه فيه، وهذا سبب حب الناس لي.

من تمنين ان تلقتي به في برنامج تقديمه وتشعيرين بالفخر لانك استضفتها؟

● صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد، وهذه امية وحلم حياتي ان اقبل صاحب السمو الامير في لقاء، وهذا هو الحلم الذي ادعو الله ان يتحقق، وقد كان لي الشرف خلال برنامج «مسائي» ان اقبل مستشار سمو الامير، وقد شعرت بانها خطوة وتمنت حينما اكبر وأصبح نجمة اعلامية كبيرة ان اقبل صاحب السمو الامير.

ذكرت ان العروض التي قدمت لك من داخل وخارج الكويت، فهل تمنين ان توفيق بالعمل داخل او خارج الكويت؟

● للاسف اتمنى العمل خارج الكويت لان الكويت لا تقدر ابناءها، وهنا بالاعلام الكويتي ارى انهم لا يسرون بشكل صحيح.

ما السليبات والمعوقات التي تواجه الاعلامية الكويتية؟

● اهمها طريقة ادارة القنوات وسياسة العمل، كما اصبح الربح التجاري اهم من تقديم المعلومة للمشاهد، والكثير من الامور جعلت الاعلام الكويتي يصبح مجرد سوق للاعلانات لا اكثر ولا اقل، بالإضافة الى اشاعة الفتن والتفرقة، والنفاق الاجتماعي باظهار اشخاص معينين، فنحن ان اردنا اعلاماً كويتياً جيداً فلا بد من ان يكون اعلامنا بناءً، ويتعدى عن البلبلة، فهناك حالياً قنوات اصبح تخصصها بث البلبلة، وعمل تفرقة بين الطوائف، بالرغم من ان كلنا كويتيون ولكننا يد واحدة، ولا ننسى حينما واجهنا الغزو لم يكن هناك تفرقة او سني او شيعي او حضري او بدوي، وانما كويتي فقط، فلماذا لا نعود لوطنيتنا؟

وأين انت من تلفزيون الكويت؟

● تلفزيون الكويت لتلفزيون دبرتي وعلى راسي واقتخر فيه، ولا انسى فضله، حيث عملت معهم فترة بالديكور في بيتك، وقابلوني كثيراً بالبرامج، ولكنني انشأدت والتعب والمجهود لا يفضلون اعمالا اخرى شاقه كدراسة الاعلام، لان الظهور على الشاشة يحتاج الى الكثير من التدريب، بالإضافة الى المجهود والضغط، ولهذا فانا اعتبر ما يقوم به نوعاً من البطولة، خاصة انه في مجاله طبيب متميز في مجالات البحث، والابتكار في طرق العلاج بالإشعة التداخلية، هو بالفعل انسان ناجح بكل المقاييس، وبقته بنفسه كبيرة، وهذا في حد ذاته بطولة، ولهذا انا احب المنذبة التي تحترم جمهورها وضيوفها.

كلمة اخيرة؟

● اتمنى ان تكون طلتي من خلال «الأنباء» قد ازلت علامة الاستفهام بتركي لـ«الراي»، ومن يحب ليلال سيفرح لهذه الخطوة، و«الراي» سلاول والاخير بيتسي، واتمنى التوفيق للجميع وللزميلة التي ستنضم الى برنامج «مسائي» لاستكمال المسيرة وأن يحتضنها البرنامج مظلماً احضنتني وأن يقدم لها الكثير.

### حنان عبد المعبود

تنتظر الفنانة ماجدة الرومي في شهر ديسمبر المقبل ان تضع ابنتها الكبرى هلا مولودها الاول فتصبح بذلك جدة، وماجدة التي اكدت في اكثر من اطلالة اعلامية لها انها لا تخشى ان يقال عنها جدة لان هذه هي سنة الحياة وكل امرأة متزوجة ولديها اولاد لابد ان تفرح باحفادها، هي ام لفتاتين هما هلا ونور. من جهة اخرى، تستعد الفنانة لاطلاق البومها الجديد، حيث لم تحدد التوقيت الاخير لاطلاقه وقد انتهت من تسجيل كل الاغنيات ووصلت للمرحلة الاخيرة من تنفيذها، اذ قامت بعدة جلسات تصوير من اجل اختيار الصورة الافضل للالبوم، ويضم الالبوم الحاناً للفنان مروان خوري وللدكتور

عبدالرب ادريس وكاظم الساهر وملحم بركات وطارق ابوجودة وجان ماري رياشي الذي اشرف على تنفيذ الالبوم.

● بيروت - ندى مفرح سعيد



ماجدة الرومي

## المسرح الكويتي يحظى بإعجاب جمهور مهرجان المسرح الأردني

الحضور الكويتي بين مختلف شعوب الارض مشيدا بدعم ورعاية القيادة الكويتية للنشاط المسرحي الكويتي والنهضة الفنية في الكويت. من جانبه اعرب مخرج العمل فيصل العميري في تصريح مماثل لـ«كونا»، عن سعادته بالتفاعل الذي حظي به العمل وقال «ان هذه التجربة شكلت حلماً تحقق اليوم على المستوى العربي من خلال رسالة مفادها بان تقدم مسرحاً من القلب الى القلب ومن الانسان الى الانسان».

من جانبها قالت الممثلة حنان محمد «ان تفاعل الجمهور اشعرنا باننا حققنا شيئاً ونتطلع الان الى مشاركات خارجية ونحن نسعى الى ذلك». بدورها اعربت ابنة الاعوام الفنانة الممثلة كنانة محمد عامر عودة لـ«كونا» عن سعادتها بالمشاركة في العرض وعيشها لحظة تفاعل الجمهور مع العرض وقالت «انا سعيدة والجمهور كان سعيداً».

عمان - كونا: صفق الجمهور طويلاً لليلة الماضية للعرض المسرحي الكويتي «مونولوج غربة» المشارك في مهرجان المسرح الاردني المقام في العاصمة عمان حالياً بمشاركة مسرحيين من 14 بلداً.

وحظي العرض الذي حضره سفيرنا لدى الاردن د.محمد الدعيج وكويتيون يقيمون في المملكة باستحسان الحضور الذين صفقوا طويلاً للرسالة والداء والصوت والاضاءة. وشارك السفير الدعيج في تصريح لوكالة الانباء الكويتية (كونا) عقب العرض بالاداء الرفيع للمسرحيين الكويتيين واثر تجربتهم المسرحية في المسرح العربي والعالمي مؤكداً ان رسالة المسرح رسالة انسانية وان العرض الكويتي لخص هذه الرؤية. وأكد اهمية دور المسرحيين الكويتيين في نقل رسالة بلدهم في مختلف المحافل الاقليمية والدولية بما يعزز

## للمرة الثانية.. دريد لحام بطل فيلم «بيغماليون» مع ميريام فارس

التي سبق تقديمها مرات عديدة برؤى مختلفة.

وعن المخرج الذي رشح للإخراج قال: رشح الفنان المخرج حاتم علي، وهي الآن تنتظر الموافقة للبدء بالتصوير.

● دمشق - برون إبراهيم



دريد لحام وميريام فارس

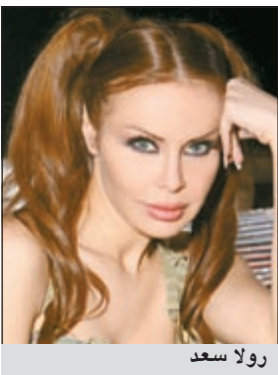
## جسار يتعهد بالغناء مجاناً في زفاف رولا

كل رجل عظيم امرأة عظيمة، كما وصف غيرتها بأنها واعية تستوعب جميع معجباتها.

صوته. واعترف صاحب «مشيت خلاص» بتقصيره في الغناء باللهجة اللبنانية، مؤكداً انه عندما وجد ما يناسبه قدمه على الفور. وودع جمهوره بتقديم المزيد من الاغنيات اللبنانية في الفترة المقبلة. كما تحدث عن أسرته كاشفاً انه تزوج منذ 6 سنوات ورزق بطفلين. وارجع نجاحه الى زوجته مؤكداً ان وراء

اعربت رولا سعد عن سعادتها كونها استطاعت استضافة وائل جسار في برنامجها «رولا شو» الذي تقدمه في قناة «الحياة» وبذلك يكون أول فنان لبناني تستضيفه الفنانة اللبنانية في برنامجها. واللافت ان رولا طلبت من المطرب اللبناني ان يقوم باحياء حفل زفافها شرط الا يتقاضى أي مقابل. وبالفعل، استجاب جسار لطلبها ووعدها بالغناء في حفل زفافها.

وكشف خلال البرنامج انه تاجر في بداية مشواره الفني بجورج وسوف، مؤكداً انه كان يقدم اغنياته لكنه استطاع ان يخرج من عباءته ويقدم اعماله الخاصة بحساسه وادائه الخاص. وفي السياق نفسه، تمنى الشفاء لـ«سلطان الطرب» وطالبه بالاهتمام بصحته والعودة الى جمهوره، مؤكداً ان الساحة الغنائية بحاجة إلى



رولا سعد



وائل جسار

## مكتب صابر الرباعي ينفي تعيينه سفيراً

كل من لبلى فخافة ومحمد شيباني، وضعت لكل أغنية من الالبوم سنوري بورد او قصة او ما يسمى Photo clip وتم تصويرها وهي المرة الاولى التي يتبع فيها هذا الأسلوب في تصوير البومات الفنانين في العالم العربي، ليكون الفنان التونسي أول من خطا تجاه هذا الأسلوب الجديد، وكان رافع صابر الى جلسة التصوير مدير اعماله وسام المولي وايضا يوم كامل غلاف البومه الجديد «صابر 2011» الذي اطلقه مؤخراً في بيروت وذلك في منطقة سوق الزوق القديم في منطقة جونية شمالي بيروت، بعدسة Direct studio الذي يمتلكه

نفي المكتب الاعلامي للفنان صابر الرباعي ما تناقلته بعض وسائل الإعلام المسموعة والمكتوبة عن تعيينه سفيراً للنوايا الحسنة في الشرق الاوسط. ومن جهة اخرى، يصور الفنان التونسي مع المخرج فادي أغنية «عد حبابك» في بيروت في الايام المقبلة كما يستقبل العام الجديد في تونس. وكان صابر صور في يوم كامل غلاف البومه الجديد «صابر 2011» الذي اطلقه مؤخراً في بيروت وذلك في منطقة سوق الزوق القديم في منطقة جونية شمالي بيروت، بعدسة Direct studio الذي يمتلكه