

## هيئة التدريس: الكفاءات الكويتية تشعر بالإحباط في المعهد الموسيقي

يعتصمون غداً احتجاجاً على ممارسات العميد

بتجاهل حتى الآن الشكاوى العديدة التي وصلته من أكثر من ثلثي الهيئة التدريسية بالمعهد، دون أن يحرك أحد ساكناً لمحاولة وقف نزيف الكفاءات التي بدأت تهرب بسبب الفسك بالمعهد وتدمير الهيكل الأكاديمي والإداري له.

واستنكر البيان الدور السلبي لوزير التعليم العالي د. أحمد المليفي الذي لم يتخذ أي موقف إيجابي تجاه هذه الشكاوى جميعها، رغم وعوده المتكررة منذ أكثر من ستة أشهر بالتحقيق.

وناشد البيان كل القوى السياسية الفاعلة في المجتمع الكويتي وأعضاء مجلس الأمة وكل الجهات القادرة، التضامن والمساعدة في إرجاع الحقوق والمغتصبة لهؤلاء الأساتذة والوقوف معهم للحصول على مطالبهم العادلة، حتى لا تؤثر سياسات التفريغ الأكاديمي التي يمارسها العميد سليمان الديكان على مستوى التحصيل العلمي للطلاب وهو ما يأمل الجميع تجنبه.

الجدير بالذكر أن 51 من أعضاء هيئة التدريس نفذوا اعتصاماً في ديسمبر الماضي أمام وزارة التعليم العالي طالبوا فيه بإقالة العميد سليمان الديكان، مؤكداً أنهم ربما يلجأون إلى الإضراب إذا لم يجد لهم الوزير حلاً لمشاكلهم.



أعضاء هيئة التدريس أثناء اعتصامهم السابق أمام مبنى وزارة التعليم العالي

مواد لا علاقة لها بتخصصاتهم الأساسية، فلمصلحة من يتم ذلك؟

وأوضح البيان أن الاعتصام جاء بعد أن سدت أمامهم كل طرق التواصل مع وزير التعليم العالي أحمد المليفي الذي

المستوى العلمي لطلاب المعهد، فالدكتور العميد يقوم بإبعاد كل معارضيه من الكفاءات الوطنية وترهيبهم سواء بالفصل أو بالتحويل للتحقيق لأسباب واهية، كما يقوم بإجبار الكثير من أساتذة المعهد على تدريس

من يجروء على الاعتراض بعد أن وصلت المخالفات والتجاوزات حداً لا يمكن السكوت عليه؟! وأضاف البيان أن الممارسات الأكاديمية والإدارية للعميد الحالي للمعهد د. سليمان الديكان ستؤثر بشكل كبير على

أصدر أكثر من ثلثي أعضاء هيئة التدريس في المعهد العالي للفنون الموسيقية بياناً أعلنوا فيه أنهم سيقفون اعتصاماً جماعياً من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة يوم غد الاثنين في مبنى المعهد.

وذكر البيان أن اعتصام الاثنين يأتي بعد أن أصاب الإحباط الكثير من الكفاءات الكويتية داخل المعهد بعد أن استنفدوا كل الوسائل التفاوضية مع وزارة التعليم العالي وعلى رأسها الوزير أحمد المليفي، ما اضطر مديرة معهد الدراسات وثلاثة رؤساء أقسام ونائب رئيس إلى الاستقالة دون أن يحرك ذلك ساكناً لدى الوزارة ولو مجرد التحقيق.

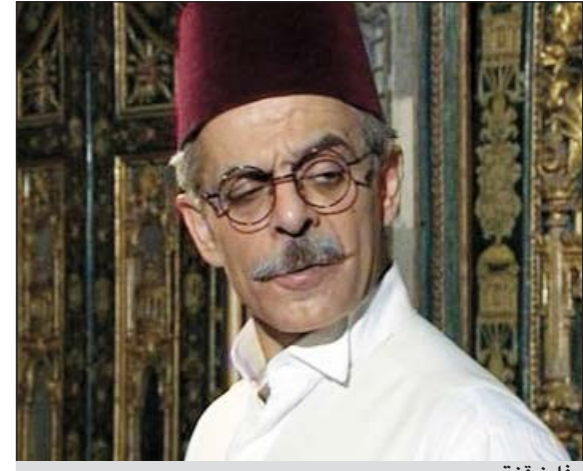
كما أدى أسلوب عميد المعهد د. سليمان الديكان الخارج عن الأعراف الجامعية والأكاديمية التي استنقلت وكيل معهد الدراسات الذي استقال بسبب تعرضه للمشتنم والذم من الدكتور العميد.

وتساءل البيان: إذا كانت الاستقالات وصلت إلى هذا العدد الكبير خلال عامين اثنين فقط هما عمر العميد الديكان، فهل ستنظر وزارة التعليم العالي حتى يتم تفريغ المعهد العالي للفنون الموسيقية من الكفاءات ويتحول إلى ملكية خاصة للعميد يمنح فيها من يرضى عنهم ويمنع ويعاقب كل



سليمان البسام

## «ودار الفلك» للبسام باللغتين العربية والإنجليزية بأمركا



فايز فرق

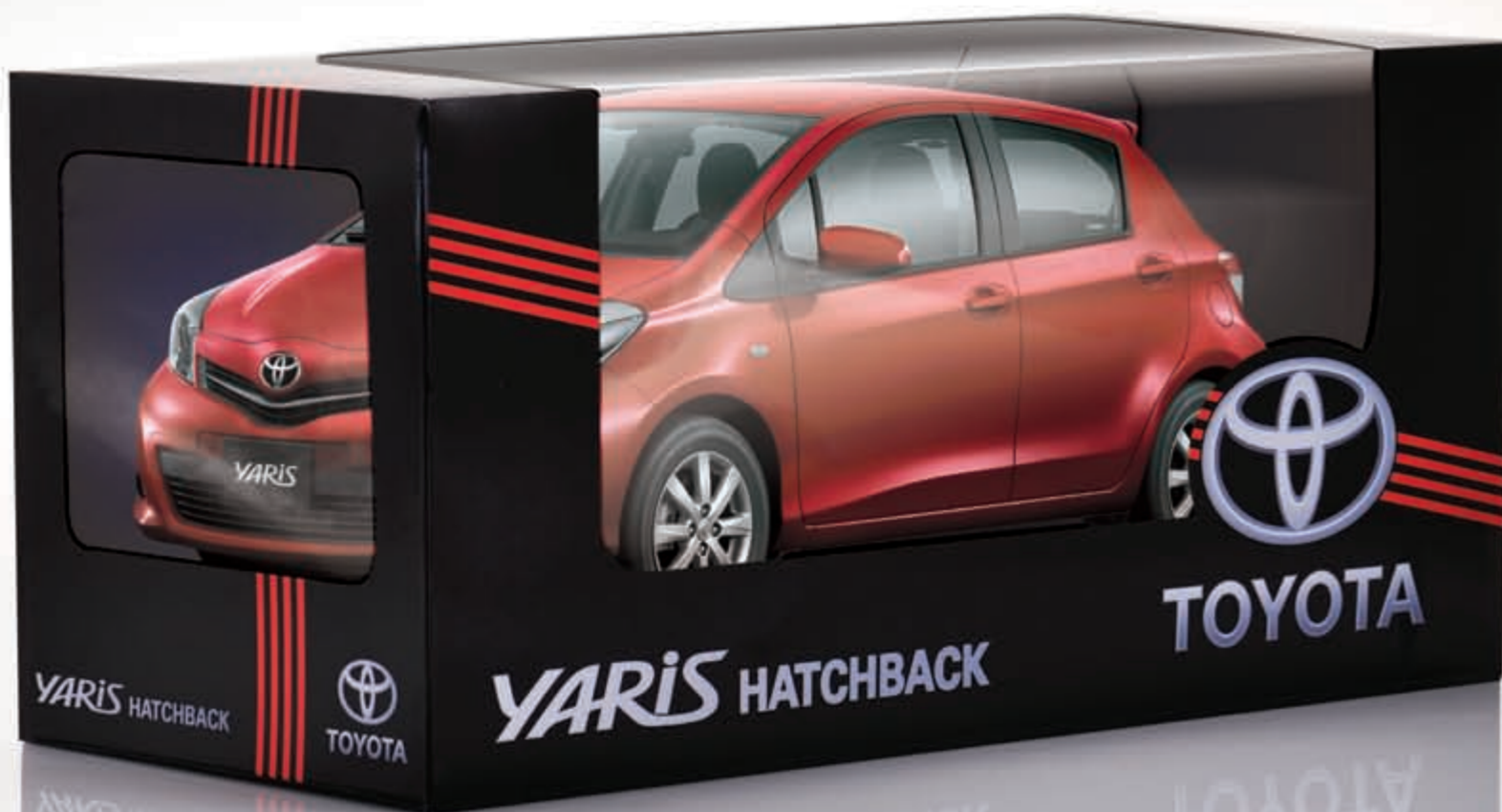
أكد الفنان السوري فايز فرق أنه تم عرض مسرحية «ودار الفلك» للمخرج الكويتي سليمان البسام في الولايات المتحدة الأمريكية. وقال فرق: «عرضنا مسرحية «ودار الفلك» المأخوذة عن المسرحية العالمية «الليلة الثانية عشرة» لوليم شيكسبير في كل من الكويت ولبنان والولايات المتحدة الأمريكية فقد قدمنا عدة عروض على مسرح دوار الشمس في بيروت، ومسرح «paramound» في بوسطن وغيرهما من المسارح».

وعن اللغة التي عرض العمل المسرحي بها قال فرق: «استخدمنا في أدائها للمسرحية كلا من اللغتين العربية والإنجليزية». وعن دوره قال: «جسدت شخصية «الملا فرحان» وهي الشخصية المستدرجة عن شخصية «مال فوليو» وحقيقة لاقت الشخصية أصداء إيجابية خلال العرض في جميع الدول كما لاقت إقبالا كبيرا من الجمهور والنقاد الذين أظهرتوا متعنتهم وسعادتهم لتتابع عرضنا المسرحي».

الجدير بالذكر أن مسرحية «ودار الفلك» هي العمل المسرحي الثاني للفنان فايز فرق مع فريق العمل نفسه، فقد سبق أن قدم عرض «ريتشارد الثالث» الذي عرض في أنحاء أوروبا وفي سورية في العام 2008.

● دمشق - برون إبراهيم

## الموهوبة ... غلفناها لك بمزيد من المواصفات



- 1500 سي سي VVT-i بقوة 107 حصان - 4 سلندر.
- نظام فرامل ABS المتاح للتنازل.
- وسادات هوائية لتأمين السائق والراكب الأمامي.
- رنجات من الألومنيوم قياس 15 إنش.
- نظام سمعي مزود بمشغل MP3 + AUX + بلوتوث.
- مفاتيح التحكم بالصوت مثبتة على المقود.
- مكيف هواء عالي الجودة يتحكم أوتوماتيكياً.
- متوفرة بمحرك 1300 سي سي VVT-i بقوة 84 حصان - 4 سلندر.

يارس هاتشباك 2012 ... الجديدة كلياً سيارة تمتاز بمواقفها ومواهبها، جريئة ولكن قيادتها في غاية المتعة. تأتي بتصميم خارجي جديد بالكامل، ونظام صوتي مذهل، مع تجهيزات تقنية متقدمة كنظام البلوتوث، قيادتها باتت أكثر متعة ومرحاً. وبالطبع، فإنها تأتي بمجموعة مبتكرة من الألوان الجديدة التي ستقود قوس قزح رونقه. يارس هاتشباك 2012، غلفناها لك بمزيد من المواصفات.

## إغماء وفاء عامر



وفاء عامر

تعرضت الفنانة وفاء عامر لحالة إغماء أثناء أدائها رقصة في مسلسل «كاريوكا» بلبان. وقالت وفاء أن حالة الإغماء كانت بسبب إرهاقها من تكثيف التصوير لتعويض ما فات بسبب توقف المسلسل منذ ثورة 25 يناير. وبعد إصابتها بالإغماء تم استدعاء الطبيب الذي نصحها بالراحة، وبالفعل أوقف المخرج عمر الشيخ التصوير لمدة يوم ثم استأنفه في اليوم التالي. ويتبقى لفريق عمل «كاريوكا» يوم تصوير بلبان، بعدها يعود إلى القاهرة لاستكمالها، خاصة أنه من المقرر أن يعرض العمل في رمضان 2012.

● القاهرة - سعيد محمود

## يسرا اللوزي: حملي شائعة ولم أطلب مليوني جنيه



يسرا اللوزي

شاعنتان وجددت الفنانة الشابة يسرا اللوزي نفسها محاصرة بهما خلال الأيام الأخيرة، الأولى ما روجه البعض بأنها حامل وتمتنع عن أي ارتباطات فنية حالياً بسبب ظروف الحمل، وهو ما نفته يسرا مؤكدة دهشتها من تزايد شائعة مثل الحمل لأنه أمر يسعد أي امرأة ولا يمكن إخفاؤه. أما الشائعة الثانية، فكانت اعتذارها عن مسلسل بعنوان «زي الورد» لرفض الجهة المنتجة منحها مليوني جنيه أجراً.

وأكدت يسرا، بحسب ما ذكر موقع دنيا الوطن، أنها لم تطلب هذا الأجر، وأن اعتذارها عن المسلسل سببه أنه سيقدم في أجزاء عدة، وأنها لا تريد تكرار تلك التجربة خاصة أنها مرتبطة بمسلسل «لحظات حرجة» الذي يقدم في أجزاء أيضاً.



حسب الظروف والأحكام



شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.

إحدى شركات مجموعة السايير  
الرياض، الدائري الرابع 22240800 - 1803803 - الأحمدي، المنطقة الصناعية 23981523/4/5 - 23988017 - الجهراء، المنطقة الصناعية 24571204/5  
ليبيات الجملة، 1803803 داخلي 2102/3/4، الشويخ، معرض التلال 1803803، www.toyota.com.kw

