

ضمن أنشطة مهرجان الفنون الموسيقية للأغنية الخليجية

بوقيس «أحلى الليالي» والإماراتي جاسم «أحرج ربعة» بـ «أحبهم ليش خلوني»!



أحمد الجميري لـ «الأنباء»: بوقيس أبدع في «شويخ من أرض مكناس» وانتظروني في جلسة



عبر المطرب البحريني القدير أحمد الجميري عن سعادته بصوت المطرب الشاب حمد بوقيس الذي يمتلك صوته جميلة. وأكد لـ «الأنباء» انه سعيد بهذا المطرب الشاب وسعيد باختياره في هذا الحفل مؤكدا انه ابدع في غنائه لأغنيته الرائعة «شويخ من أرض مكناس» متوقعا له مستقبلا جميلا في الساحة الغنائية. وعن جديده لجلسة غنائية تطرح قريبا.



المطرب البحريني حمد بوقيس



م.علي اليوحة وإبراهيم الصولة وضيوف الكويت في مقدمة الحضور (أنور الكندري)

الهباء: الخليج شعب واحد وموسيقى واحدة

افتتح د.حمد الهبائ ندوات مهرجان «الفنون الموسيقية لدول مجلس التعاون الخليجي» بمحاضرة عن «الإيقاعات الشعبية وارتباطها بالحضارة العربية في منطقة الخليج العربي» حيث ادارها مدير ادارة الفنون التشكيلية في المجلس محمد العسوس. اتسمت المحاضرة بالتدفق وغزارة المعلومات والربط الأكاديمي بين الموسيقى الخليجية وتاريخها وسياقها الثقافي الذي انتجها، حيث أكد الهبائ انه لا يمكن معرفة موسيقانا بمعزل عن جذورها العربية والاسلامية، وضرب مثلا لذلك باعتماد التدوين الموسيقي على حرفين هما «ت» رمز قوة الإيقاع و«ن» الذي يمثل المدة الزمنية، شارحا انه تتبع هذين الرمزين في عروض الشعر العربي. وأشار الى جهود الأقدمين والمحدثين في تدوين الموسيقى العربية والخليجية وعلى رأسهم

الفنية الجميلة. أحبهم ليش خلوني

ومن ثم قدمت عريفة الحفل المذبةعة سودابية على المطرب الإماراتي الشاب جاسم محمد الذي بدأ وصلته الغنائية بأغنية «بغينا للمطرب حسين الجسمي» «بغينا الفايده» حيث ردد معه كلماتها الجمهر القليل لجماليتها مفرداتها ولحنها الجميل وبعدها غنى «لا تقول اني احبك» واتبعتها بـ «اموت فيه» ليختتم وصلته الغنائية بأغنية «أحبهم ليش خلوني» للمطرب العراقي وليد الشامي، الأمر الذي أخرج الوفد الإماراتي بغنائه لهذه الأغنية العبيدة عن الفن الإماراتي ومسيرته الطويلة خصوصا أن المهرجان أقيم للأغنية الخليجية في مجلس التعاون وذلك لإبراز فنونها الجميلة.

● مفرح الشمري @Mefrehs



المطرب الإماراتي جاسم محمد مع المايسترو أحمد حمدان

غنى «طير الحمامي» للفيان الإماراتي ميحد حمد حيث تالق بأدائها ليختتم وصلته

ضمن أنشطة مهرجان الفنون الموسيقية لدول مجلس التعاون للأغنية الخليجية قدمت مملكة البحرين الشقيقة من خلال مطربها الشاب حمد بوقيس مجموعة من فنونها الجميلة بقيادة المايسترو أحمد حمدان وفرقة الموسيقى حيث بدأ وصلته الغنائية بأغنية المطرب القدير أحمد الجميري «شويخ من أرض مكناس» المأخوذة عن قصيدة مشهورة لأبي الحسن الششتري التي مزجت بين الحب والتصوف وقد لاقته هذه الأغنية استحسان الجمهور المتواضع المتواجد في مسرح الدسمه والذي كان يتقدمهم الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة وضيوفه من الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي. وبعدهما رجب المطرب حمد بوقيس بالحضور معبرا عن سعادته بتواجده في الكويت

سمية الخشاب تبحث عن زوج يخاف الله



سمية الخشاب

كشفت الفنانة المصرية سمية الخشاب انها تلقت مؤخرًا العديد من عروض الزواج من رجال مصريين وعرب، ولكنها رفضتها كلها، واشترطت في زوجها الجديد ان يخاف الله، مؤكدة انها لا تتمسك بالوسامة. وفي تصريحات خاصة لـ «mbc.net» قالت سمية الخشاب انها في الفترة الأخيرة تلقت عروضاً عديدة بالزواج، سواء من رجال مصريين او عرب لكنها قابلتها بالرفض، موضحة انها مثلها مثل اي فتاة تبحث عن الحب والأمان والاستقرار. ورفضت الفنانة المصرية اتهامها بأن وضعها شروطاً تعجيزية لاختيار شريك حياتها هو السبب وراء رفضها كل تلك العروض للزواج. وعن اهم الشروط التي لن تتنازل عنها في شريك حياتها قالت سمية «لايد ان يكون رجلا بمعنى الكلمة، لا يحب سمية الفنانة التي يحبها الجمهور، بل يحبها شخصيا ويتقي الله فيها»، ولا تشترط سمية ان يكون زوج المستقبل جميلا، وليس قبيحا ايضا، بل مقبول فالجمال ليس مهما في الرجال، حسب تعبيرها. ومن الشروط الأخرى التي لا تتنازل عنها سمية ان يكون تقيا ويخاف الله في كل تصرفاته، ولديه ضمير يكون امامه كالرقيب.

هبة السيسى وسر النيلولك الغريب في عيد ميلادها

ظهرت الممثلة الشابة وملكة جمال مصر السابقة هبة السيسى بنيلولك غريب في حفلة عيد ميلاد رجل الأعمال يوسف شعبان، في حضور مجموعة كبيرة من اصدقائه من داخل الوسط الفني وخارجه، حضرت هبة السيسى مع زوجها رجل الأعمال كريم محمود الشهير بـ «كيمو» وأثارت دهشة الجميع باللوك الغريب الذي ظهرت به، فقد قصت جزءاً من شعرها تماما مع ترك جزء آخر منه كما هو، ما جعل جميع الموجودين يتحدثون عن سر هذا النيلولك. هبة اكدت أنه اتخذت قرار النيلولك حتى يكون دافعا لها لكي تترك الكسل الذي ينتابها وتعود التي العمل في السينما، وقالت «الكسل مصيبيتي الكبرى، ففي الوقت الذي اتحمس فيه بشدة واحضر للكثير من السيناريوهات وابدأ قراءتها، تعاودني حالة الكسل ويتراجع عندي الحماس». ولذا قررت ان اغير مظهري كنوع من التجديد واكتساب النشاط حتى اقطع على نفسي خط الرجعة، وعن زواجها السذي فاجأت به الجميع، قالت: «لم اخف خبر زواجي، ولكن ما حدث ان زوجي فاجأ اصدقائه في حفلة عيد ميلاده وعلن عن عقد قراننا».



هبة السيسى



ميريام فارس

الشهيرة، كما ان ميريام تقوم بدور فتاة من الفضاء رميت في البحر وتم انقاذها بعد فترة زمنية كبيرة لتمر بعدها بمزيج من الأحاسيس الانسانية المتناقضة ما بين الحب والغضب والعنف والعذاب وستظهر مدى المعاناة التي تعرضت لها من خلال تصرفاتها وحركاتها التي تحمل العديد من الإيماءات والإيحاءات المثيرة التي تقوم بها قبل ان تلتقي بشاب يساعدها على نسيان ما لاقته.

الاجتماعي، بسبب احدى الصور التي تظهرها بفستان جريء «شبه عار» وتصفيقة شعر عجزية، لكن الجمهور لم يعلق فقط على اطلالها، بل ذهب للقول ان الصورة تتضمن إيحاءات جنسية مبتذلة، مما يعطي مؤشرا بأن الكليب سيتضمن الكثير من اللقطات الخبيثة والرقصات المثيرة خاصة بعد ان اعلن جو بوعيس مخرج الكليب ان احداثها مستوحاة من الاستعراضات الفرنسية



جومانا مراد على طريقة هيفا وهبي

بيد أن جومانا مراد وجدت في تقليد هيفا وهبي طريقة جديدة لتسليط الأضواء عليها وتصدر أخبار الصحافة. إن نشرت الممثلة السورية صوراً لها بدت فيها قريبة الشبه من المغنية اللبنانية، وتعمدت ان تقلد هيفا في بعض اللقطات وخصوصاً لناحية اسدال شعرها على عينيها، مما دفع عددا كبيرا من جمهور الانترنت الى التساؤل عن هوية صاحبة الصورة. إذ اختلط عليه الأمر وحار بينها وبين وهبي وتساءل عن سبب لجوء الممثلة السورية الى تقليد صاحبة «بوس الواو».

جمهور ليسا يطالبها بالاهتمام بقصة كليباتها أكثر من فساتينها



اليسا

على الرغم من ان الكثير من الجمهور من محبي المطربة اللبنانية اليسا يعتبرونها ابقونة في الجمال والرقه الا انهم يعتبرون عليها في بعض الاحيان بسبب اهتمامها الزائد بملابسها ومكياجها في الكليبات أكثر من اهتمامها بالقصة التي تجسدها بجانب الموديل. ويأتي هذا العتب على اليسا بعدما ظهرت في كليب «تصدق بيمين» مهتمة بالفساتين والملابس والمكياج أكثر من اهتمامها بالقصة خاصة انها ارتدت 7 فساتين جملة واحدة، وهو ما دفعهم لنصحتها بأن تتحاشى ذلك في كليب «سلملي عليه» الذي تنوي تصويره قريبا. كما حذر الجمهور اليسا من ان تتحول كليباتها لدعاية الى «كروم» السويسرية، خصوصا ان اليسا زارت منذ فترة مصنع الساعات في سويسرا واطلعت على احدث التصاميم. من جهة اخرى حضرت اليسا حفل الفنان توم جونز الذي اقيم في بيروت منذ يومين، وكتبت على حسابها عبر تويتر: «ذهبت الليلة لرؤية الاسطورة توم جونز!».

خالد الصاوي يقدم حياة الراحل فريد شوقي



خالد الصاوي

أكدت المنتجة ناهد فريد شوقي ان الكاتب بشير الديك يكمل حلقات مسلسل «الفتوة» الذي يتناول قصة حياة والدها الراحل فريد شوقي. وتتواصل ناهد مع الديك بشكل مستمر لتزوده بالتفاصيل والمعلومات المتعلقة بحياة والدها. ومن المرجح ان يقوم الممثل خالد الصاوي بدور البطولة، يذكر انه حتى الآن لم يتم تحديد اسماء فريق العمل والمخرج وستعلن المنتجة ناهد فريد شوقي اسماء فريق العمل كاملة خلال الأسبوع المقبل.