

**القيادي في تيار المستقبل أكد أنه لا حرب أهلية في لبنان والأمين القطري لحزب البعث وصف الجامعة العربية بـ «القرزمة»**

# علوش لـ «الأنباء»: دنو ساعة سقوط النظام الأسدي جعل أتباعه في حالة التوتر وشكر: لو كان هناك نظام لبناني حقيقي لأحال علوش إلى القضاء بتهمة القذح والذم!

رأى القيادي في تيار «المستقبل» عضو الأمانة العامة في قوى «14 آذار» النائب السابق مصطفى علوش أن دنو ساعة سقوط النظام الاسدي في سورية جعل غالبية أتباعه من اللبنانيين في حالة من القلق والتوتر الشديد حيال مستقبلهم السياسي، وهو ما آل بهم إلى التعاطي مع الفريق السیادي في لبنان بعدائية عنيدبة مترافقة مع انعدام في التوازن الفكري والأخلاقي، لافتا في معرض تعليقه لـ «الأنباء» على الاشتباك الكلامي والسياسي الذي حصل بينه وبين الأمين القطري لحزب «البعث العربي الاشتراكي» فايز شكر إلى أنه كان ينتظر من هذا الأخير قبيل دخوله إلى محطة الـ «آي تي في» (موقع الاشتباك) تصرفات غير لائقة، إنما ليس على حد إطلاعه السبب والشأن عنيديبة والتلفظ بكلام ناب بذيء ومعيب، معتبرا أن ما صدر عن شكر خلال المقابلة، كونه ملحقا بالنظام السوري المخابراتي، ينم عن عدم قدرته مع فرقة السياسي في «8 آذار» على سماع رأي الآخرين وديموقراطي، معتبرا بالتالي أن شكر قدم نموذجاً حياً عما يجتزنه



مصطفى علوش



فايز شكر

الفريق اللبناني التابع لسورية من حقد أعمى وعداء كبير تجاه قوى «14 آذار» وتجاه كل الاحرار من القيادات العربية. وهو ما لن توافق عليه ولغت علوش الى أن ما أبداه شكر أمام ملايين المشاهدين العرب يؤكد أن كل مسعى لتحرير عقول بعض اللبنانيين من التبعية للخارج بشكل عام وللأنظمة الشمولية والتوتالتارية بشكل خاص سيبيوء بالفشل الحتمي، وذلك لاعتباره أن هؤلاء يدركون أن ارتباطهم بتلك الانظمة القائمة والمجرمة غير محصور فقط بالعامل السياسي، إنما أيضا بوجودهم

المعنوي والمادي على حد سواء، وان سقوطهم شعبيا وسياسيا سيصبح حتما مع سقوط الأنظمة المذكورة وعلى رأسها النظام السوري ولي نعمتهم السياسية والمعنوية.

**نص الحوار**

وردا على سؤال حول ما اذا كان مشهد الاشتباك بينه وبين شكر قد نعى نهائيا إمكانية انعقاد حوار بين القادة اللبنانيين، أكد علوش أن أي حوار في ظل التطورات الراهنة لن يكتب له النجاح وذلك لكون قوى «8 آذار» تريد من المادة الحوارية ان تكون مركزا صلبا تستطيع الوقوف عليه ما بعد سقوط النظام السوري إبقاء السلاح خارج إطار الشرعية واحتجاز قرار الحرب والسلم، وهو ما لن توافق عليه قوى «14 آذار»، مشيرا في المقابل الى ان سقوط الأسد سيبدل معطيات الحوار، بحيث ستشهد الطاولة الحوارية هزولة غير مسبوقه لقوى «14 آذار» للجولس عليها.

**لا حرب أهلية**

هذا وفي سياق رده على سؤال ختم علوش معتبرا أن مخاوف الرئيس بري من نشوب حرب أهلية نتيجة تدهور الوضع السوري

**لعنة التصويت ضد قرار الجامعة تطارد الحكومة اللبنانية**

## عون بعد بري: الموقف السوري لا يمكن أن ينقذه إلا تدخل الحرمين

عون بعد بري يناشد الملك عبدالله

وفي السياق السعودي، كان الالفت امس، انضمام العماد ميشال عون، رئيس نكتل الإصلاح والتغيير إلى رئيس مجلس النواب نبيه بري بالقول إن الموقف السوري والعربي لا يمكن أن ينقذه إلا تدخل مباشر من «حارس الحرمين الشريفين» كما الوصف السدي اعطاه عون للعاهل السعودي، الملك عبدالله بـن عبدالعزيز. وكان عون يرد على سؤال حول مآل الوضع في سورية بعد قرار وزراء خارجية الجامعة، واستيضاحا لمصر وعد قطعه للإعلاميين بأن يبلغهم الاخبار السارة عن سيطرة النظام على الوضع في سورية يوم امس الاول الثلاثاء، وتعكس مناشدة بري وعون، وهما أكبر حلفاء دمشق عن لبنان، مدى انحسار النظام السوري بقرار الجامعة العربية، وبالتالي رغبتة في اعادة فتح الخطوط مع السعودية على المصراعين، واستطرادا الائتلاف على قرارات جديدة منتظرة عن لقاء الرباط امس، لم تنبؤ المشاركة السورية محل ترحيب، فاعتذرت دمشق عن الحضور بعدما كانت أعلنت الموافقة، في هذا الوقت ابلغ نائب حليف لسورية «الأنباء» ودا على سؤال حول رأي فريقه بمواقف الرئيسين سليمان وميقاتي، فجاب: هناك عتب كبير على رئيس الجمهورية والحكومة اللذين يظهران كمن ينتظر تطور الامور في سورية لمصلحة النظام او على حسابه لتحديد خيارهما.

ويتناقف هذا القول، مع موقف الرئيس سليمان من قرار الجامعة العربية، حيث اعلن وقوف لبنان ضد عزل أي دولة عربية وعلى هذا الاساس جاء قرار الرفض الذي اعتمده الوزير منصور.

● **بيروت – عمر حنينر**

خطوات المؤامرة الاميركية- الاسرائيلية الهادفة الى النيل من سورية الأسد رمز الممانعة والمقاومة ومن شعبها الذي كتب بالدم وقوفه الى جانب الرئيس الأسد كي تاتي الاصلاحات السياسية والإعلامية بقيادته ويترأس حوارا جديا تحت عنوان الوطن للجميع.

ولفت شكر السى أنه ليس من أدبياته كبعثي عقائدي التصرف بمنطق استعمال القوة والعنف الجسدي واللفظي الذي بادر علوش في استعمالهما وممارستهما خلال الحلقة، مشيرا الى أنه مع بدء المقابلة مع الإعلامي الزميل وليد عيود تمنى على علوش ألا ينجر الى حد استعمال الكلام الاستفزازي وإطلاق العبارات والألفاظ النابية

التى لا تليق به كطبيب يدعي التحضر والرصانة (على حد تعبيره) والتسى لا تليق باي مواطن يسعى الى الحرية، لكن علوش أعمن في توصيفاته المهينة للرئيس الأسد إرضاء لسيدته الهارب في لندن وباريس ومونت كارلو والرياض، والمتحترس وراء المواقف الغربية والعربية المعادية لسورية وللرئيس الأسد. وأضاف شكر أن علوش تناول

الاميركية – الاسرائيلية برعاية الجامعة العربية وبقيادة الرئيس الحريري وسمير جعجع وبعض الذين لا قيمة لهم على المستويين المحلي والإقليمي، معتبرا بالتالي أن المشهد نفسه سينسحب على الداخل اللبناني فيما لو أكت الأمور الى تدهور الأوضاع في سورية، وهو ما أكدته ردود الفعل التي أبداها علوش خلال المقابلة التلفزيونية، وتلك التي ساقتها البعض من فريق علوش السياسي سواء من لبنان أم من الدول العربية، مؤكدا أن كل فريق استقوى بالأميريكي لن يحدد سوى النتائج الوخيمة.

**الجامعة القرزمة**

وختم شكر مذكرا انها ليست المرة الاولى التي تتعرض فيها سورية لحرب من قبل الجامعة العربية القرزمة، إذ تعرضت سابقا لابان ولاية الرئيس الخالد حافظ الأسد في حرب مماثلة وخرجت منها منتصرة بحيث عاد الجميع صاعرين تحت أقدام الرئيس الراحل حافظ الأسد، مؤكدا أنهم سيعودون غدا صاعرين كالسابق، إنما تحت أقدام الرئيس بشار الأسد.

● **بيروت – زينة طيارة**

## «شارع هوفلين» أول فيلم سينمائي في لبنان يتناول نضال الطلاب ضد النفوذ السوري

بيروت - أف.ب: يعتبر فيلم «شارع هوفلين» الذي تنطلق عروضه في الصالات اللبنانية اليوم، أول فيلم عن مرحلة نضال الطلاب الناشطين سياسيا ضد النفوذ السوري في لبنان في الأعوام التي سبقت انسحاب القوات السورية منه العام 2005.

ويتناول الفيلم بوميات سبعة طلاب جامعيين، ويركز في اطار درامي اجتماعي، على نشاطهم السياسي ضد الوجود السوري في لبنان التي استمر قرابة الثلاثين عاما.

وتم تصوير «شارع هوفلين» في ربيع 2009 في الشارع الذي يحمل الاسم نفسه في بيروت، حيث حرم جامعة القديس يوسف، وكتب قصته مارون نصار في حين تولى إخراجها الممثل والمخرج اللبناني منير معاصري.

واختيرت مجموعة الممثلين الشباب السبعة الذين يشكلون فريق الطلاب، من بين 1500 متقدم.

ومن بينهم روبري كريمونا وشربل كامل وكارمن بصيص وجيمي كيروز وستيفاني حداد ووائل مرقس وانطوني عازار. ووضع موسيقى الفيلم المؤلف الموسيقي الشاب كريستوفر سلاسي. ويؤدي جيمي كيروز (24 عاما) دور واحد من الطلاب «الذين يحاولون أن يناضلوا وأن يتأقلموا وأن يعيشوا بطريقة طبيعية في وضع غير طبيعي»، على ما يقول لوكالة «فرانس برس»، ويضيف «الطالب نموذج من شخصيات المجتمع، انه شاب وسيم ونكي مغرم بمزيمته، ويحاول أن يستفيد من الصفات التي يملكها لصالحه ولصالح قضيتة».

أما شربل كامل (24 عاما) فيؤدي دور صحفي متدرب ومصور، متأثر سياسيا باليسار، يكتب الخطابات لنفسه ولرفاقه، وهمه ان يصل الى طموحه، وهو يتعرض للتعذيب في المشهد الاول من الفيلم. ويقول كريم طالب - أحد المساهمين في إنتاج الفيلم - ان فكرة الفيلم حفزته على المشاركة في العمل.

ويضيف «انه فيلم شباهي يتطرق الى مرحلة شهدها لبنان، ولم تر بعد اعلاا سينمائية او ادبية او وثائقية تتناول هذه المرحلة». ويعتبر طالب ان «بعض اللقطات الإرشيفية المستخدمة في الفيلم موجودة لتثبت حقيقة الواقع، ويمكن أن نضعها قليلا بالوثائقية». ويشرح كريم طالب ان علاقة الفيلم بالرقابة اللبنانية بدأت «مع السماح بتصوير الفيلم».

ويضيف «عدا قليلا في السيناريو في الامور المتعلقة بالدين واللغة والسياسية، والمرحلة الأصعب كانت مرحلة المفاوضات الطويلة للسماح بعرضه في لبنان، بعدها وصلنا الى تسوية صف الرقابة بحذف بعض المشاهد التي وصفها بالحساسة. يا للأسف، نحن غير مستعدين بعد ان نتقبل تاريخنا ونأخذ الامور بالفعل كما جرت..»

ويعترف كريم طالب «أي فيلم لبناني يتطرق الى السياسة، يسعى الى أن يراعي التوازن الديني والطائفي، وأن يعطي صورة عن انسجام اللبنانيين بمختلف انتماءاتهم الطائفية، لكن شارع هوفلين لا يقع في هذه الكليشيهات، إذ اراد ان يظهر الصورة الحقيقية والواقعية للحياة في لبنان».



## تفجيرات «غير إرهابية» في صور استهدفت الكحول

وقع انفجاران في وقت متقارب بمدينة صور الساعة الخامسة من صباح امس استهدفا مطعمين يقدمان الكحول. وأوضح مصدر امني لبناني لـ «الأنباء» أن الانفجارين لا يتدرجان ضمن الأعمال الأمنية الإرهابية ذات البعد الواسع، إنما الأمر يتعلق ببيع المشروبات الكحولية فقط، وأشار المصدر الى ان مطعم الفندق والمطعم الآخر المستهدفين يقدمان الكحول وان الاضرار اقتصرت على الماديات منها فطيفة، نأفيا اي ربط مع التفجير واستهداف قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان (اليونيفيل) وأن الموضوع في عهدة القضاء المختص الذي سبق له ان اتخذ المقتضى القانوني بحق موقوفين تعرضوا لمحات بيع المشروبات الكحولية.

يذكر ان انفجارا وقع عند الساعة الخامسة من فجر امس الارباء تبين انه استهدف مطعمًا في فندق «كوين اليسا» - صور - اسفر عن اضرار مادية، واتبعه بعد دقائق انفجار آخر استهدف محلا لبيع الخمر في مدينة صور واقتصر الاضرار على الماديات أيضا.

● **بيروت – داود رمال**

بصورة بالغة في مستوى الاتصال السياسي الفرنسي مع لبنان ومداه.

السليمان وميقاتي من تمويل الحكومة، وهو الأمر الذي سيؤثر فعليا في الاتصال السياسي مستقبلا.

- السياسة الخارجية الفرنسية منشغلة حاليا بالأوضاع المتفجرة في العالم العربي، في سورية واليمن وليبيا وتونس ومصر، وليس هناك من ضرورة لتكثيف الاتصال السياسي مع لبنان، خصوصا أنه يمر بوضع هادئ.

● **الحريري قريبا في لبنان:** تقول مصادر بارزة في الأمانة العامة لـ 14 آذار ان الرئيس سعد الحريري سيعود قريبا الى لبنان بعد زوال العديد من الاسباب التي كانت تحول دون عودته، حيث لم يبق منها سوى الهاجس الأمني الذي يتم بحته بسرية خصوصا انه تلقى نصائح كثيرة خلال هذه الفترة بعدم المجيء الى لبنان بعد تصعيد لهجته ضد النظام السوري.

وكتت المصادر أن تحضيرات جدية تتم على الأرض تمهيدا لعودته وأن المقربين منه يعيشون في جو وجوده بينهم في أي لحظة بعد اختيار التوقيت المناسب.

وتجدر الإشارة هنا الى أن الحريري ربط بين عودته الى لبنان وسقوط النظام السوري عندما قال انه عندما يعود الى لبنان يعني ذلك ان نظام الأسد قد سقط.

● **14 آذار تنوي زيارة عرسال والقاع:** يكشف مصدر في قوى 14 آذار عن نية القيام بزيارة أو زيارات لمنطقتي عرسال والقاع في البقاع الشمالي (مماثلة لزيارة وادي خال) لإعلان التضامن مع أهالي تلك المناطق

لبنان المنتصر رياضيا على محور المونديال بقي سياسيا يتخبط بانقساماته الذاتية حول أكثر من محور داخلي وخارجي، وأبرز هذه المحاور وأخطرهما محور الانتفاضة العربية على النظام السوري وارتدادات موقف لبنان المعارض للأكثريّة العربية، على ساحة الحكومة ومسرح مجلس النواب. وقد أفلتت الحكومة المقيّاتية أمس بعد مواجهة نواب المعارضة بعدما أبعاد رئيس المجلس هذا الموضوع وغيره من المواضيع السجالية عن جدول الأعمال لكن «مخارج» الرئيس بري النيابية لا تصرف على مستوى الجامعة العربية التي عقد وزراء خارجيتها اجتماعهم الثاني في الرباط أمس، وعلى نية تنفيذ مقررات اجتماعها في القاهرة، وقد سارع رئيس الحكومة نجيب ميقاتي الى الاتصال بوزير الخارجية عدنان منصور ودعوته كي يكون موقف لبنان في هذا الاجتماع متميزا عن موقفه في اجتماع القاهرة، تحسبا لمواقف المعارضة.

بيد ان المعارضة المثقلة بقوى 14 آذار أظهرت الشك بإمكانية التزام وزير الخارجية بتوجهيات رئيس الحكومة، ويقول النائب هادي حبيش «ان الرئيس ميقاتي ضيعنا وضع نفسه وضع اللبنانيين، معتبرا ان موقفه تغير من النأي بالنفس الى اتخاذ قرار مغاير للموقف العربي بناء على أمر من سورية».

ورفض النائب السابق مصباح الأحيد ان القول بأن العرب يتفهمون موقف لبنان غير مقبول.

**خيبة أمل بريطانية**

ما حدث في اجتماع وزراء الخارجية في القاهرة، خشيت أوساط المعارضة ان يتكرر في الرباط امس، لذلك اعتمدت مراقبة الوضع عن كثب، وهذا بالطبع ما حصل الرئيس ميقاتي على الاتصال

**استقبال ولي العهد**

**السعودي الأمير نايف**

**بن عبدالعزيز للرئيس**

**سعد الحريري هو رد**

**مباشر على مواقف**

**حكومة ميقاتي**



بالوزير منصور.

هذه الأوساط ذكرت ان رئيس الحكومة يبلغ سفراء الدول الخليجية بان التصويت ضد قرار عزل سورية لا يعني الموافقة على استهداف المدنيين.

وتقول «النهار» البيروتية ان ما أبلى به الرئيس ميقاتي أمام السفراء في بيروت كان مختلفا عما يبلغه للامير عبدالعزيز بن عبدالله نجل العاهل السعودي في اتصاله الهاتفي، حيث قال له ان تعليماته للوزير منصور في القاهرة كانت ان يلتزم بالوقف الذي تعتمده السعودية، «لكن الوزير منصور خالف تعليماتي».

الموقف في اجتماع وزراء الخارجية في القاهرة حضر في المشترك بين لبنان والسعودية. اجتمع مجلس الوزراء أمس الاول، عبر مداخلة للوزير وائل ثوباعور عضو الكتلة الوزارية للنائب وليد جنبلاط الذي اثار عدم معرفة الوزراء بالقرار الذي اعتمده الوزير منصور والتصويت ضد مشروع تعليق عضوية

المعارضة».

ويشير الى «اتصالات جدية تقوم بها المعارضة لتجنيد لبنان دفع أثمان سلوكيات السلطة ومواقفها المتحازة الى جانب النظام السوري وضد المجتمعين العربي والدولي».

ويقول محلل سياسي خليجي في هذا المجال: لا شك في ان لبنان ستحول خلال الاسابيع أو الأشهر المقبلة الى ساحة خلفية ساخنة للأزمة السورية. وربما تعود الاغتيالات السياسية والتفجيرات، ودمشق ليس أمامها إلا نقل المعركة الى لبنان والخيمات الفلسطينية فيه، لتخفيف وطأة أزمتها، وصرف الانظار عن وضعها الداخلي.

وإذا كانت عاجزة عن تنفيذ أعمال في العراق والبحرين، واستخدام بعض الاكرد في تركيا، فإنها في لبنان ستجد من يتبرع بإشغال الموقف نيابة عنها.

● **أسباب عدم حصول زيارات فرنسية للبنان:** منذ تشكيل الحكومة برئاسة نجيب ميقاتي لم تقصد لبنان أي شخصية فرنسية رسمية، حتى ان وزير الخارجية الآن جوبيه الذي كان يرتقب أن يزور لبنان بعد تعيينه في هذا المنصب لم يقم بذلك بعد. وعزت مصادر دبلوماسية أسباب عدم حصول زيارات رسمية لمسؤولين فرنسيين كبار للبنان في الآونة الأخيرة، الى الاسباب التالية: - المراجعة التي تجريها فرنسا لسياستها في لبنان بعد انهيار السياسة التي اتبعت بعد وصول الرئيس ساركوزي الى الاليزيه وفشل الرهان على سورية الأسد.

الطريقة والاسلوب اللذان تم من خلالهما التغيير الحكومي في لبنان، أثر

### أخبار وأسرار

● **جنبلاط يسرع الخطى باتجاه 14 آذار:** النائب وليد جنبلاط يسرع الخطى في اتجاه إعادة ترميم وتأهيل علاقته مع قوى 14 آذار، وقد التقى وفدا منهم في منزله في كليتمصو أمس الاول، وأيضا في إعادة إحياء اللقاء الديموقراطي النيابي بعدما شارفت مرحلة «جبهة النضال» على الانتهاء. وهو يكرر لقاءاته مع نواب اللقاء الديموقراطي برئاسة النائب مروان حمادة، وآخر اللقاءات جرى في أحد مطاعم العاصمة قبل أيام. وينقل عن جنبلاط قوله: «انتقلنا، أصبحنا في مكان آخر نتنظر الوقت المناسب لإعلان الأمر».

● **تحليل منطقي:** يقول قيادي في الاكثريّة، إن تخوف الرئيس بري من حرب أهلية في لبنان إذا فرطت الأوضاع في سورية يستند الى تحليل منطقي اضافة الى تسريبات ومعلومات جديّة، والخشية «ان المعارضة» وفي اطار سعيها لاسترجاع السلطة، وعلى خلفية ثارية في أحد وجوها، تنطوّر في رهانات وترفع منسوب التشنج في البلد تحت شعارات براءة عن الحريات وحقوق الانسان والمزايدة في موضوع العروبة والقومية». من جهتها تبدي المعارضة التخوف من «تقلت الوضع الأمني في لبنان»، لكن مصدرا مسؤولا فيها يعتبر ان «الأمر لن تصل الى حرب أهلية او فتنة. فهذا الأمر يحتاج الى فريقين وإرادتين وهو ليس متوفرا لدى