

الملك هنري الثامن.. أكبر متمرّد في تاريخ بريطانيا لفصله رأسي اثنتين من زوجاته الست

من البريطانيين يعتقدون أن اللعب وفقاً للقواعد لا يجلب نتيجة.

وأضافت أن إليزابيث الأولى سميت المرأة الأكثر تمرداً في تاريخ بريطانيا حين تم اختيار أغنية فرقة ستينبولف (ولدت لتكون حراً) الأغنية الأكثر تمرداً. ووجدت الدراسة أيضاً أن واحدة من كل أربع نساء بريطانيات اعترفت بأنها تنجذب أكثر للرجال المتمردين وأن 58٪

لندن - يوبي. أي. يعتقد معظم البريطانيين أن المتمردين يتمتعون بحياة أفضل بالمقارنة مع الناس الآخرين وسمعوا الملك هنري الثامن أكبر المتمردين على لائحة تضم نجوماً من موسيقى الروك وأفراداً من العائلة الملكية ولاعب كرة القدم.

وقالت صحيفة «ديلي اكسبريس» أمس إن الدراسة التي شملت ألفي بريطاني وجدت أن الملك هنري الثامن احتل المرتبة الأولى على لائحة من عشرة أسماء لأكثر المتمردين في بريطانيا بسبب قيامه بفصل كنيسته إنجلترا عن السلطة البابوية ورأسي اثنتين من زوجاته الست.

ونشرت الدراسة أن لاعب كرة القدم السابق المشاغف فيني جونز حل في المرتبة الثانية تلاه مغني الروك أوزي أوزبورن في المرتبة الثالثة والممثل الراحل أوليفر ريد في المرتبة الرابعة.

وأشارت إلى أن المغني سيد فيشاس احتل المرتبة الخامسة تلاه في المرتبة السادسة بلو بيرد بطر الرواية الخيالية في العصور الوسطى وفي المرتبة السابعة غاي فوكس الذي حاول إحراق مجلس اللوردات البريطاني عام 1605.

وقالت الدراسة إن الممثل الكوميدي راسل غراند احتل المرتبة الثامنة فيما جاء روبن هود في المرتبة العاشرة والأخيرة.



الملك هنري الثامن

بول انكا تأخر عن حفلته 48 عاماً بسبب حادثة اغتيال كينيدي



بول انكا

وارسو - أ.ف. يقيم المغني الأميركي-الكندي بول انكا الأربعاء في وارسو حفلة كان الجمهور البولندي موعوداً بها منذ 48 عاماً عندما اضطر الى الغاء حفلة له إثر اغتيال الرئيس الأميركي جون كينيدي.

وقال المغني الشهير الذي اوردت تصريحه وكالة الأنباء البولندية «انا اسف جدا لاني تأخرت كثيراً في الوفاء بوعدتي. أعذروني على هذا الانتظار الطويل».

فمساء 22 نوفمبر 1963 قبيل حفلة اخيرة ضمن سلسلة احياها في بولندا كانت مقررة في قاعة «سالا كونغروسوفا» العريقة في وارسو، تبليغ المغني نبأ اغتيال الرئيس الأميركي.

وتظهر مشاهد تلفزيونية من تلك الفترة المغني وقد اغرورقت عيناه بالدمع وهو يعلن للجمهور الذي لفه الصمت، الغاء الحفلة.

وكان بول انكا يومها في سن الثانية والعشرين (مولود في يوليو 1941) وقد استقبل بحماسة في بولندا الشيوعية التي كانت قد باشرت انفتاحها على الموسيقى الأميركية.

بقاء طفلة ليومين مع جثة والدها في سيارة عالقة تحت الطريق

والدها دوغلاس لاندون. ونقل تلفزيون محلي عن صديق العائلة كيف برينسون قوله ان الطفلة «قالت انها حاولت ان تفتح كوة بالسيارة لتخرج إلا انها لم تتمكن من ذلك». وقالت السيدة الفتاة كلوديت ليوهامان انها رفعت تقريراً لدى الشرطة بفقدها ابنتها وزوجها وذهبت لتبحث بنفسها عنهما قبل ان تتعرض هي الأخرى لحادث مروري على مسافة قريبة من المكان الذي علقت فيه سيارة زوجها. ولكن لم تنته الشرطة التي جاءت لمعاينة الحادث لسيارة الوالد التي كانت سقطت تحت الطريق، وتم العثور على السيارة بعد يومين وتنتظر الشرطة بإمكانية أن يكون الحادث الذي وقع مع الوالد سببه مخدر جوردان ولدى يومين على الماء ومشروب رياضي.

المتوفي في سيارة تحت الطريق بعد تعرضها لحادث. وقالت شرطة الطرق انه عثر على جوردان لاندون على قيد الحياة مساء الأحد قرب طريق سريع بمقاطعة كرايفن شرق ولاية نورث كارولاينا في سيارة تعرضت لحادث مروري الجمعة وأدت لمقتل

كرايفن - يوبي. أي. صمدت طفلة أميركية في التاسعة من العمر عالقة ليومين مع والدها



حطام السيارة حيث كانت الطفلة الأميركية محتجزة ليومين

«نجوم الصحراء» فيلم إماراتي ثلاثي الأبعاد

مدار عام. وأضاف المخرج: «لجا الفريق لهذه التقنية بهدف إظهار جمال الإبل وقيمتها لدى أبناء البادية الإماراتية». رأس فريق التصوير الكندي ديلين ريد ونفذت شركة كريفت بوست في تورنتو المونتاج النهائي، وعلى مدار 35 دقيقة دارت الكاميرا لترصد أهم أنشطة المهرجان الإماراتي الذي تشارك فيه أكثر من 20 ألف ناقة، والذي يقام على مساحة عشرات الكيلومترات المربعة من صحراء المنطقة الغربية في أبوظبي، وتقام فيه منافسات لاختيار «الإبل الجميلة» وتقدر جوائزها في مختلف مسابقاته بحوالي 10 ملايين دولار.

وترصد الكاميرا التحضيرات التي تمر بها الإبل بالإضافة إلى تصوير اجنحة وفعاليات القرية التراثية «سوق الصناعات التقليدية» بالمهرجان، وإجراءات تحكيم مسابقة «الإبل الجميلة»، وشارع المليون الذي يستضيف سنويا الآلاف من ملاك الإبل القادمين من شتى أنحاء الجزيرة العربية لبيع إبل بملايين الدراهم.

وقد رصدت الكاميرا مشاركات الإبل من خلال الأبطال الثلاثة لهذا الفيلم وهم «حاكمة» و«حجادة» و«شواشة» الذين خاضوا مسابقات المهرجان وسلطت العدسات على خطوات تجهيز إبلهم وذهابها لمضمار المسابقة للمنافسة.

أبوظبي - دب. أ. تعرض دور السينما الإماراتية الأسبوع المقبل أول فيلم إماراتي يتم تصويره بتقنية الأبعاد الثلاثة «ثري دي». وقال مخرج الفيلم بيار أبو شقرا، إن الفيلم يحمل اسم «نجوم الصحراء» وهو يتناول تربية الإبل والسباقات التي تنظم لها، وتدور مشاهد في مهرجان «مزايبة الظفرة للإبل» الذي يقام في المنطقة الغربية بأبوظبي ويعد أكبر مهرجان في العالم للإبل.

تولى التصوير فريق سينمائي كندي استقدمه للإمارات صاحب فكرة الفيلم الشيخ ذياب بن سيف آل نهيان وتم الأعداد له وتصويره على



ملصق الفيلم

سلاحف باكستانية «تستنسخ» نفسها



لوزان - دب. أ. كشف علماء من سويسرا عن نوع فريد من التكاثر يتم بين جنسي فصيلة من السلاحف في باكستان تعرف بسلاحف باتورا. تبين للعلماء الأحياء تحت إشراف نيكولا بيرين من جامعة لوزان السويسرية أن لدى هذه السلاحف ثلاث مجموعات من الكروموزومات «صبغيات» بكل مجموعة 11 صبغياً أي بمجموع 33 كروموزوماً في كل نواة خلية.

وحيث إنه من المطلوب عند تناسل السلاحف نقل هذه الصبغيات الحاملة للمصفات الوراثية إلى نطف الذكور ويويضات الإناث فإن العلماء تحيروا بشأن كيفية توزيع هذا العدد الفردي على اثنتين وتكوين جراثومات تؤدي مرة أخرى عند اندماجها ينسلسها إلى ثلاث مجموعات من الصبغيات لتتشبه النسل الأول.

وأشار بيرين إلى أن العلماء لا يعلمون السر وراء هذه الطريقة المعقدة في التناسل لهذه السلاحف غير أنهم لم يستبعدوا أن تكون الظروف الصعبة التي تعيش بها هذه السلاحف في مناطق جبلية شبيهة بالصحراء وراء هذه الآلية المعقدة للتناسل وقالوا إن الاختلاط الجيني يكون صعباً في مثل هذه البيئة غير المناسبة.

وأكتشف العلماء هذا النوع من السلاحف قبل نحو 15 عاماً وذلك أثناء مسح منطقة جبلية شمال باكستان بحثاً عن أنواع الضفادع هناك. وتبين للباحثين أثناء التجارب في المختبر أن الذكور تلغي المجموعة الثالثة من الكروموزومات قبل تزاوجها بالإناث ولا يصل من المجموعتين



يمنحك تذكرة مجانية* إلى أي وجهة مع كل 10 بطاقات دخول إلى الطائرة



بطاقة دخول الطائرة
BOARDING PASS

| | | | |
|----------------------|---|-----------------|---------------------------|
| الاسم NAME | KHALED ABDULLAH | | |
| من FROM | KUWAIT | | |
| إلى TO | DUBAI | | |
| الرحلة FLIGHT | الدرجة CLASS | التاريخ DATE | وقت المغادرة DEP. TIME |
| J9 177 | ECO | 15 NOV 2011 | 17:15 |
| البوابة GATE | وقت الصعود إلى الطائرة BOARDING TIME | المقعد SEAT | |
| 1 | 16:15 | 15 A | |
| فحص الوزن CR. WT. | عدد البطاقات PCS | | |
| 40 KG | 2 | | |

يمنحك تذكرة مجانية* إلى أي وجهة مع كل 10 بطاقات دخول إلى الطائرة

مع كل 10 بطاقات دخول إلى الطائرة

الشروط والأحكام:

- ينطبق برنامج جزيرة على الأفراد والعائلات المؤهلة من الزوج / الزوجة وأبنائهم الذين تزيد أعمارهم بين سنتين و 21 سنة.
- يجب على المسافرين دفع 10 من بطاقات الصعود إلى الطائرة خلال 12 شهراً ليحق لهم الحصول على قسيمة سفر تخونهم أسبوعياً بتذكرة لوجهة واحدة مجاناً على أي من وجهات طيران الجزيرة.
- يجب أن تكون جميع بطاقات الصعود إلى الطائرة التي يتم جمعها من جردة السفر (فقط).
- لن يتم قبول بطاقات الصعود إلى الطائرة التي حصل عليها من طوطم طيران الجزيرة أثناء سفرهم في مهمة عمل أو عند سفرهم دون حجز مسبق، باستثناء برنامج سفر الموظفين.
- يجب على المسافرين السفر خلال ستة من تاريخ استبدال بطاقات الصعود إلى الطائرة.
- تنطبق جميع الشروط والأحكام الأخرى.

• وجهة واحدة

وجبة مجانية

40 دقيقة

95

إحجز الآن: jazeeraairways.com أو اتصل على: 177

أو تفضل زيارة مكاتب حجرات طيران الجزيرة في الفحيحيل، الفروانية، حولي، الجهراء، مدينة الكويت، الشويخ أو مطار الكويت الدولي (على مدار الساعة وطوال الأسبوع) أو وكيل سفرك.