

شيرين بريئة من تقليد نيكي ميناج

أعربت شيرين عبد الوهاب عن استغرابها من الحملات التي اتهمتها أخيراً بتقليد المغنية الشهيرة نيكي ميناج، وجاء ذلك بعد انتشار صورة على المواقع والمنتديات الإلكترونية تظهر الفنانة المصرية في لوك المغنية العالمية.

وأوضحت النجمة المصرية لـ «أنا زهرة» أنه لا علاقة لها بهذه الصورة، بل إن أحد محبيها قام منذ عام بتركيب الصورة عبر الفوتوشوب، ولا تعرف سر انتشارها في هذه الفترة بالتحديد.

وأشارت إلى أنه ليس منطقياً أن تقتبس لوك إحدى الفنانات بهذا الشكل. وأكدت في الوقت نفسه أن الذي يدقق في الصورة سيكتشف أنها مفبركة وغير حقيقية كونها تظهر الشعر واللوك والملابس نفسها، مشيرة شيرين عبد الوهاب ظلال أنها ليست بهذه السجاسة حتى تفعل ذلك.

ونفت وجود أي علاقة بين الصورة وبوستر البومها الجديد، إذ ردد بعضهم أن شيرين اختارت ملكة مصر كليوباترا لتكون اللوك الذي تظهر به في البومها الجديد. وتابعت أنها لم تستقر حتى الآن على لوك البومها، علماً أنها تتشغل حالياً في وضع اللمسات الأخيرة عليه، ومن المقرر طرحه مطلع العام المقبل، كما أنها تجري جلسات عمل مع المخرج اللبناني وليد ناصيف للتخصيص لتصوير أغنيتين من الألبوم في مصر واليونان وأوكرانيا.

من جهة أخرى، كشفت صاحبة «آه يا ليل» أنها ستحيي أمسية يوم 15 ديسمبر في المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية بمشاركة الفنان علي الحجار، علماً أن الأمسية عبارة عن حفل خيري لصالح صندوق نقابة الفنانين التشكيليين، على أن تتجه بعدها إلى الإمارات لتحيي حفل رأس السنة في دبي، ثم تعود إلى القاهرة لطرح البومها، وتستكمل الفنانة استعداداتها لإقامة عدد من الحفلات في بعض الدول العربية والعواصم العالمية.

لماذا تضع منة فضالي صورتها بملابس الإحرام على الفيسبوك؟



منة فضالة في الحج

لم تزل الفنانة منة فضالي قادرة على إزالة الجدل، والتسبب في دخول جمهورها في اشتباكات لفظية لا تنقطع. وقد دار الجدل هذه المرة حول الصورة التي نشرت لفضالي وهي بملابس الإحرام!

وقد رفضت فضالي أن ينشغل الجمهور بعقد المقارنات بين ملابسها وهي بزي الإحرام والملابس التي ترتديها في حياتها، ونفت شائعة أن تكون قد أدت فريضة الحج هذا العام، وأكدت أن هذه الصورة قد التقطت لها في رحلة عمرية سابقة أدتها مع والدتها! الغريب أن الصورة نشرت منة فضالي نفسها على صفحتها الرسمية على موقع الفيسبوك، وهو ما يثير التساؤل حول نيتها الحقيقية من وراء ذلك، وهل تريد أن تدور من حولها الشائعات والأحداث مرة أخرى؟!

منة فضالي علقت على آراء رواد صفحتها قائلة: «لا أجد مبرراً وراء هذا الهجوم، فأنا مسلمة ومن حقي أداء مناسك العمرة أو الحج في أي وقت، كما أن الربط بين ملابسني في الإحرام وملابسي الشخصية أمر غير منطقي».

أيمن زيب: لم أراجع عن الغناء إلى جانب نانسي عجرم ووائل كفوري

أكد الفنان أيمن زيب في حوار مع برنامج «بحث وتحري» مع الإعلامية باتريسييا هاشم على «ميلودي أف أم» أنه لم يراجع عن الغناء إلى جانب نانسي عجرم والفنان وائل كفوري في حفلة الفينيسيا لعبد الاضحى، وأن موضوع حج الصورة أو البوستر على الطرقات لا يشغل باله إطلاقاً، مشيراً إلى أنه لا يحب التوقف عند موضوع سخيف كهذا، داعياً الفنانين للتصرف بوعي أكبر والتغاضي عن أمور لا تعكس إلا تعقيداً وغيرة وكرها لبعضهم البعض، كما أكد أن صدور البومه سيكون بعد رأس السنة، وذلك بسبب كثرة الحفلات الملتهمة باحباتها في بولطيس، وكندا، وأميركا، وأستراليا، والسويد، وليتخان.



أيمن زيب

أعداد وتقديم باتريسييا هاشم.

خالد صالح.. طلعت حرب!

يوصل الكاتب محمد السيد عيد كتابة حلقات مسلسل «طلعت حرب» على الرغم من عدم قيام مدينة الإنتاج الإعلامي باتخاذ خطوات أمامية تشرع في التحضير له، وذلك لعدم وجود سببولة مالية بالمدنية وهي الجهة المنتجة للمسلسل. وصرح عيد بأنه قام بترشح خالد صالح ليقوم بتجسيد قصة حياة طلعت حرب، مشيراً إلى أنه الأكفأ لتقديم قصة هذا العملاق.



خالد صالح

وأضاف عيد أنه يقدم من خلال هذا المسلسل قصة حياة حرب، فهو نموذج لرجل الأعمال الذي يقوم ببناء المجتمع، فيقوم باستخدام رأس المال باعتباره وسيلة وليس غاية، فكان يقوم ببناء المشروعات التي تحتاجها الدولة بصرف النظر عن حجم الربح الذي يعود عليه، فالفيصل كان المصلحة العامة، فكان حرب في عصره رائداً لاستقلال الاقتصاد مثلما كان سعد زغلول رائداً للاستقلال السياسي.



المشاركين في الأكاديمية مع المدرب

أكاديمية لويك للفن المسرحي تقيم ورشة أذربيجانية في الفن الاستعراضي

في «لويك» نادبة السقاف والمدرسين zekiraghayeva و yelenayghayeva هما شخصان محترقان وما قدماه في مجال الاستعراض إضافة حقيقية في الباليه الفلكلوري أو الحديث، وسوف يقدمان ورشة في الباليه الكلاسيكي والفلكلور للأطفال والشباب.

فرصة للشباب وعن الهدف المرجو تحقيقه من هذه الورشة أقامت السقاف باننا نسعى إلى تعريف الشباب



نادية السقاف

تستعد أكاديمية «لويك» للفنون والدراما التابعة لمركز «لويك» لإقامة ورشة للفنون الاستعراضية تنطلق في 19 الجاري ولمدة شهر، يقدمها مدربيان محترقان من دولة أذربيجان وهما خريجا مدارس الباليه في موسكو، وسبق أن صنما استعراضات في مسرح «روبال» الدولي في أذربيجان.

الباليه الفلكلوري

وأوضحت المديرية التنفيذية

ما الذي جعل أصالة تركع أمام بلقيس؟



بلقيس أحمد فتحي

عاد أبوك. والمعروف أن بلقيس ابنة الفنان اليمني احمد فتحي الذي تولى بنفسه صقل موهبة ابنته وتدريبها على غناء أصعب المقامات والألحان منذ أن كانت صغيرة وكانت أصالة خصصت حلقة من برنامجها «صولا» للمواهب الشابة استضافت فيها بلقيس ونجمة «ستار أكاديمي» نسمة محبوب وفدوى المالكي من المغرب وتميزت الحلقة بأنها كانت طريفة قدمت خلالها أغنيات اسمهان، وأم كلثوم، وأعمال أصالة القديمة وقدمت بلقيس مع أصالة أغنية «حياتي» بطريقة غريبة أكثر منها عربية وغنت أيضا

بالحلقة الهندية إضافة إلى أغنيته الجديدة «مسألة سهلة». بلقيس التي أشاد الفنان كاظم الساهر بموهبتها عندما شاركت بدر بن عبدالحسين نالت نصيبها من الفناء في المؤتمر الذي أقامته أصالة في القاهرة للإعلان عن انطلاق «صولا» إذ صرحت يومها بأنها كموهبة أهم منها ومن آمل ماهر.

يذكر أن بلقيس تستعد حالياً لتصوير فيديو كليب أغنيته الجديدة، وستشارك في برنامج «نجم الخليج» ضمن الحلقة التي ستخصص للاحتفال بالعيد الوطني في الإمارات.



أصالة

تداولت المنتديات الفنية خيراً عن قيام أصالة بالحنو على ركبتيها أمام الفنانة الشابة بلقيس عندما حلت ضيفة على برنامجها «صولا» مما أثار استغراب محبي المطربة السورية الذين اعتبروا الأمر تضحيماً ليس إلا.

وذكر موقع «أنا زهرة» أن ذلك حصل فعلاً وإن أصالة ركعت عندما أدت بلقيس موالاً صعباً من التراث اليمني القديم. استعرضت فيه قدراتها الصوتية القوية، وهو الأمر الذي دفع صاحبة «سامحك» إلى الركوع واحتضان بلقيس والقول: أنا فخورة فيك صوتك مثل رنة

كاريكا يتضامن مع فلة الجزائرية



فلة

ساعة، حيث انها منعت من دخول مصر يوم الأربعاء الماضي، وتم ترحيلها إلى الجزائر. كاريكا التي بالسوم على المسؤولين عن المهرجان قائلاً: «كان عليهم أن يتأكدوا من أن اسم فلة قد رفع من قائمة المنوعين من دخول مصر، قبل أن يوجهوا لها الدعوة، حتى يتجنبوا الحرج



عصام كاريكا

شن الملحن والمطرب عصام كاريكا هجوماً على إدارة مهرجان الموسيقى العربية بالقاهرة، وحملها مسؤولية منع الفنانة الجزائرية فلة من دخول مصر. وقال كاريكا إن فلة تعرضت لموقف محرج في مطار القاهرة عقب احتجازها لأكثر من 12

أيام ثقافية يابانية في «مشرف» اليوم

بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين على إنشاء العلاقات الدبلوماسية الكويتية - اليابانية، تقيم سفارة اليابان لدى الكويت بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أياما ثقافية يابانية تتضمن «عرض أزياء الكيمونو - تينكو» وذلك في الـ 7:30 مساء اليوم على مسرح عبدالعزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف.

يذكر أن فرقة «بي جابون» لعرض الأزياء تأسست على يد السيدة إيكو كويباشي عام 1989، وتتكون من سيدات يابانيات يحاولن تقديم وإبتكار خطط للأزياء خاص بهن بالتعاون مع الزي التقليدي الياباني «الكيمونو» كما يقدمن العادات والثقافة اليابانية من خلال عروضهن.

وقد زارت الفرقة عدداً من الدول الآسيوية لتعزيز التبادل الثقافي، واليوم تقدم الفرقة مجموعتها المميزة في إطار الاحتفال بالذكرى الخمسين لإنشاء العلاقات الدبلوماسية الكويتية - اليابانية، وتصاحبها الموسيقى والرقص الياباني. يذكر أن حفل الطبول اليابانية بمصاحبة آلت الكمان والساكسفون، تتكون أعضاؤه من ثلاثة عازفين يابانيين موهوبين وهم: شو تشير واويدا (عازف الطبول)، واساي سوما (عازف كمان)، ماساهيرو تامورا (عازف الساكسفون). في عزف الطبول المنفرد يقدم أويدا سحر الموسيقى التقليدية اليابانية مصحوبة بالإيقاعات القوية، أما في العزف الجماعي فتقدم الفرقة تنوعاً للثقافة اليابانية التي تندمج مع الثقافات الأخرى مع عروضهم المبتكرة.



مصطفى قمر: سوق الفن غدار

كشف الغني المصري مصطفى قمر لجلة «لها» عن أنه يملك «كافيه» كما يحاول الدخول في مشروع تجاري جديد من أجل أولاده وأضاف مصطفى: «اكتشفت أن سوق الفن غدار وليس له امان.. وقال قمر أنه يأخذ برأي أولاده لأنه يحب التعرف على رأي هذا الجيل وما نوعية الأغاني التي تتال أعجابهم وتشغل بالهم.

افتتاح «دبي السينمائي» بفيلم «مهمة مستحيلة»



مشهد من «مهمة مستحيلة»

دبي: أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي، أن العرض العالمي الأول للفيلم المرتقب «مهمة مستحيلة - بروتوكول الشبح»، سيفتتح الدورة الثامنة من المهرجان. يوم 7 ديسمبر المقبل، لتنتقل فعاليات الحدث، وسط أجواء من التشويق والانارة، مع استضافة دبي لكوكبة من الميع النجوم العالميين.

تولى براء بير، الحائز جائزة الأوسكار، إخراج «مهمة مستحيلة - بروتوكول الشبح»، الذي يشارك في بطولته نخبة من كبار النجوم، يتقدمهم: توم كروز، ومعه جيريمي رينر، وسامويل بيغ، ويولا باتون، وماكل نيكفست، وجوش هالواي، وأنيل كابور، وليا سيدو، وينتظر أن يكون الجزء الرابع من سلسلة أفلام التشويق الشهيرة، الأكثر تشويقاً وإبتكاراً وحركة، إضافة إلى تصويره المميز.

وستعود مدينة دبي إلى واجهة الأضواء ضمن أحداث الفيلم، مع تواجد توم كروز وبراد بيرد وبقية نجوم العمل في فعاليات السجادة الحمراء التي تسبق حفل الافتتاح الكبير، وسط حضور أبرز الشخصيات في دبي، وذلك في مدينة جميرا، المنتجع العربي في دبي، مقر مهرجان دبي السينمائي الدولي. ويأتي إعلان اليوم المشترك من قبل كل من «باراماونت بيكتشرز» ومهرجان دبي السينمائي الدولي بعد نحو عام من انتهاء فترة تصوير مشاهد «مهمة مستحيلة - بروتوكول الشبح» في مناطق متنوعة في دبي، ومنها المدينة القديمة والمركز التجاري في وسط المدينة وقبالة شواطئ جزيرة النخلة.

أحمد بدير بلطجي في «الألماني»

يستعد الممثل المصري احمد بدير لتصوير أحدث أفلامه بعنوان «الألماني»، إذ يعقد حالياً جلسات عمل مكثفة مع مخرج العمل علاء الشريف الذي يخوض الإخراج السينمائي لأول مرة من خلال فيلم «الألماني»، وذلك للوقوف على اللمسات الأخيرة لدوره في الفيلم. الفيلم الجديد تدور قصته حول حياة بلطجي اشتهر باسم «الألماني»، ويعرض من خلال أحداثه لأسرار وتفصيل حياة البلطجية، والذي ظهر في المحتسج المصري بشكل كبير في الآونة الأخيرة. «الألماني» من تأليف وإخراج علاء الشريف، ويشارك أحمد بدير بطولة الفيلم كل من الفنان الشاب محمد رمضان، عابدة رياض، راندا البحيري، ضياء عبدالحق، سلوى عثمان، ومجموعة من الوجوه الجديدة.



أحمد بدير

فردوس في «ربيع الغضب»

انضمت الفنانة فردوس عبدالحمد إلى اسرة مسلسل «ربيع الغضب»، من تأليف الكاتب مجدي صابر، وإخراج محمد فاضل.

وأوضحت عبدالحمد-في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط- انها أبدت إعجابها بخص العمل الذي صاغه مجدي صابر بشكل محكم وهو ما جعلها توافق على المشاركة فيه، مؤكدة أن المسلسل من الأعمال القليلة التي تنطلق إلى انتشار الفساد، وامتهان كرامة المصريين ليجب على تسأول مهم هو لماذا كان يجب أن تقوم الثورة.