

## أكد عدم إقامة حفل للماسونية في مصر المجلس العسكري نفى إعلان التعبئة العامة وتفويض المشير طنطاوي صلاحيات الرئيس



شباب مصريون يحتفلون بالعيد على أحد القوارب في النيل (أ.ف.ب)

يهودي على مستوى العالم لإقامة بعض الطقوس الدينية اليهودية، منها عمل دائرة حول الهرم وإشعال الشموع بداخلها، واعترف مصطفى أمين، الأمين العام للمجلس الأعلى الإعلامي بموافقتهم على تنظيم الحفل بعد موافقة كل الجهات الأمنية بمصر.

وأكد أمين أن منظم الحفل سيكتب إقرارا يتعهد فيه بعدم القيام بأي عمل يضر بالمواقع الأثرية، وعدم إقامة أي شعائر دينية، وأن الحضور سيقومون بعمل دائرة حول الهرم.

في سياق آخر، نفى اللواء أركان حرب اسماعيل عثمان مدير إدارة الشؤون المعنوية وعضو المجلس العسكري بشكل قاطع ما بثه أحد المواقع الإلكترونية حول إعلان التعبئة العامة اعتبارا من أول نوفمبر الجاري وتفويض القوات المسلحة للمشير حسين طنطاوي القائد العام رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة بمهام وسلطات رئيس الجمهورية.

وأضاف عثمان - في تصريحات خاصة للجمهورية

القاهرة- وكالات: نفى مصدر مسؤول بالمجلس الأعلى للقوات المسلحة وجود أي نية لإقامة الحفل الماسوني تحت سفح الهرم والذي كان مقررا له يوم 11 الجاري وأن هذا الأمر يعتبر مستحيلا، مضيفا أن المجلس العسكري الذي يدير شؤون البلاد اجمع على أن هذا الأمر غير مقبول نهائيا لأنه مناف لعادات وتقاليد المجتمع المصري.

وأشار المصدر إلى أن هناك تعليمات صدرت للمسؤولين على الأتار بمنع إقامة أي حفلات ذات أهداف مشبوهة مثل هذه الحفلات التي يدعو إليها اليهود، مؤكدا أن المجلس الأعلى للقوات المسلحة على إقامة الحفل الماسوني.

يأتي ذلك ردا على الضجة الكبيرة التي أثارها قبل أيام خبر موافقة المجلس الأعلى للأثار على إقامة حفل يوم 11-11 في منطقة الهرم الأثرية، وصرح مصدر بارز بـ «الأعلى للأثار، بأن الشركة المنظمة لهذا الحفل على علاقة بمنظمات يهودية وماسونية، وأن منظم الحفل دعا 1200

مسؤول بالمجلس الأعلى للقوات المسلحة وجود أي نية لإقامة الحفل الماسوني تحت سفح الهرم والذي كان مقررا له يوم 11 الجاري وأن هذا الأمر يعتبر مستحيلا، مضيفا أن المجلس العسكري الذي يدير شؤون البلاد اجمع على أن هذا الأمر غير مقبول نهائيا لأنه مناف لعادات وتقاليد المجتمع المصري.

وأشار المصدر إلى أن هناك تعليمات صدرت للمسؤولين على الأتار بمنع إقامة أي حفلات ذات أهداف مشبوهة مثل هذه الحفلات التي يدعو إليها اليهود، مؤكدا أن المجلس الأعلى للقوات المسلحة على إقامة الحفل الماسوني.

يأتي ذلك ردا على الضجة الكبيرة التي أثارها قبل أيام خبر موافقة المجلس الأعلى للأثار على إقامة حفل يوم 11-11 في منطقة الهرم الأثرية، وصرح مصدر بارز بـ «الأعلى للأثار، بأن الشركة المنظمة لهذا الحفل على علاقة بمنظمات يهودية وماسونية، وأن منظم الحفل دعا 1200

## عمرو مصطفى سعيد بلقب «قائد الفلول»



عمرو مصطفى

أعرب الفنان المصري عمرو مصطفى عن عدم اهتمامه بالأقاويل التي يرددتها البعض حوله، ووصفه بأنه قائد الفلول في مصر، نظرا لمساندته للنظام المصري السابق ومؤازرته له، مشيرا إلى أنه لا يوجد أي مصالح بينه وبين ذلك النظام ولم يستفد منه في أي شيء. عمرو مصطفى قال أيضا بحسب موقع «محيط»: «إذا كان هناك من يتهمني بذلك فأنا قائد الفلول، مشيرا إلى أنه ليس ذنبه أن يحب هذا، وإذا كان حب البلد سيجعل الناس يطلقون هذا اللقب عليه فهو سعيد جدا به. بحسب مجلة «الإذاعة والتلفزيون» الصادرة هذا الأسبوع.

## هاني رمزي: أرفض القوائم السوداء



هاني رمزي

القاهرة - وكالات: أكد الفنان هاني رمزي لصحيفة «الدستور» أنه يرفض القوائم السوداء فمن يلقبها لا يعرف شيئا عن المصريين، ولا عن شعبيهم المتسامح، ولكن أن قامت من أجل إعلاء صور التسامح والعفو، لا لكي تقوم برشق أنفسنا بعبارات ليست من صفاتنا ولم تكن الدافع لاستخدامها ذات يوم إلا لأحداث فرقة في صف الشعب: وحول توقعه وقوع الثورة قال: كاذب من يقول إنه توقع الثورة أو تنبأ بها، الثورة فاجتاج الجميع بما فيهم أعظم أجهزة المخابرات العالمية التي لم تستطع صدما، لأنها قامت في الأساس كتنظير يوم 25 يناير، وأكثر المتقاتلين كانوا يتوقعون أن تكون بداية إصلاح جديد في مصر، أو تساهم في إجراء حركة تصحيح يكون أقصى أمثانيا منع جمال مبارك من الوصول إلى الحكم، لكن أن تطيح بالنظام كله ويتواجد رموزه في السجن، فهذه معجزة حدثت بالفعل. أما فيما يتعلق بالجزء الخاص بالقوائم، فأنا أؤكد لك أنني طوال رحلتي الفنية، لم أكن أقدم فيلما إلا ويظل في الرقابة مدة لا تقل عن عام، وكنت أذهب إلى جهاز أمن الدولة ويحقق معي وكذلك الداخلية، وأحيانا كان لابد أن توافق الرئاسة حتى يعرض فيلما على من قبل فيلم «جواز بقرار جمهوري».

## تيار صوفي مصري سيدعو للجهاد في حال ضرب إيران

القاهرة - إيلاف: تهديدات إسرائيل بتوجيه ضربة عسكرية لإيران، للتصدي لما وصفته بـ «الأخطار الإيرانية»، دفعت الشيخ علاء ماضي ابوالعزائم، شيخ الطريقة العزمية وأحد أبرز أئمة الطرق الصوفية في مصر، إلى أن يعلن استعداده لحشد الدعم في مواجهة هذه التهديدات.

وأكد الباحث المصري في شؤون التيارات الدينية والطرق الصوفية، مصطفى زهران، لـ «أنباء موسكو» أن الشيخ الصوفي على الفقة باستحالة ضرب طهران من قبل ما سماه بـ «قوى الغطرسة الأميركية» و«التحالف الصهيوني أميركي» وأن قوة طهران العسكرية لا يمكن بأي حال من الأحوال الاستهانة بها، على حد وصفه.

وشدد الباحث المصري على أن ابوالعزائم قال «إنه في حال تحقق ذلك فستكون الطريقة

القاهرة - أ.ش.: تلقى البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطربك الكرازة المرقسية اتصالا هاتفيا من الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر للاطمئنان على الحالة الصحية للبابا بعد الوعكة الصحية التي أمت به الأسبوع الماضي.

وقال مصدر في المكتب البابوي، لوكالة أنباء الشرق الأوسط أمس الأول أن البابا شنودة شكر شيخ الأزهر على اتصاله وكرر له التهنئة بعيد

## شيخ الأزهر يطمئن على صحة البابا شنودة

القاهرة - أ.ش.: تلقى البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطربك الكرازة المرقسية اتصالا هاتفيا من الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر للاطمئنان على الحالة الصحية للبابا بعد الوعكة الصحية التي أمت به الأسبوع الماضي.

وقال مصدر في المكتب البابوي، لوكالة أنباء الشرق الأوسط أمس الأول أن البابا شنودة شكر شيخ الأزهر على اتصاله وكرر له التهنئة بعيد

القاهرة - أ.ش.: تلقى البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطربك الكرازة المرقسية اتصالا هاتفيا من الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر للاطمئنان على الحالة الصحية للبابا بعد الوعكة الصحية التي أمت به الأسبوع الماضي.

وقال مصدر في المكتب البابوي، لوكالة أنباء الشرق الأوسط أمس الأول أن البابا شنودة شكر شيخ الأزهر على اتصاله وكرر له التهنئة بعيد

## زكريا ينفي ويستبعد تصوير «حارس الرئيس» ومعارضوه يصفونه بـ «طباخ المشير»

القاهرة - وكالات: استمرارا لموجة الانتقادات العنيفة التي يلاقيها الفنان طلعت زكريا منذ أيام الثورة المصرية وحتى الآن ووضعها على القائمة السوداء، قام معارضو الفنان بوصفه طباخ المشير على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، ويأتي ذلك بعد تصريحات زكريا الأخيرة بتأييده للمجلس العسكري في إدارة شؤون البلاد كما سبق وكان يؤيد حسني مبارك وقت الثورة المصرية فسي أكثر من مداخلته هاتفية على القنوات الفضائية، وخرج بعد التنحي في احد اللقاءات التلفزيونية بيكي أراقا للرئيس السابق ويقول «أنا بحبه»، ويبدو أنه انتبه لموقف الجمهور منه ليؤكد أنه لا يفكر حاليا في تقديم فيلم «حارس الرئيس» باعتباره أن الوضع لا يسمح بذلك. واستبعد زكريا خلال حوار مع صحيفة «المصري اليوم»، تقديم الفيلم بعدما كان يفكر في تصويره قريبا. وقال زكريا غاضبا: هناك بعض التعليقات على فيسبوك تصفني بطباخ المشير، من الواضح أن بعض الناس لم يفهموا رسالة «طباخ الرئيس»، التي كشفت حجم الفساد. وأضاف: في نهاية فيلم طباخ الرئيس ذهبت لبيدان التحرير لأحدث مع الرئيس عن طريق صورته، وأنا أول شخص ذهب للميدان، يشار إلى أن زكريا يتصدر القائمة السوداء التي تضم عشرات الشخصيات العامة التي رفضت الثورة واطلقت تصريحات مناهضة للثوار.

القاهرة - وكالات: استمرارا لموجة الانتقادات العنيفة التي يلاقيها الفنان طلعت زكريا منذ أيام الثورة المصرية وحتى الآن ووضعها على القائمة السوداء، قام معارضو الفنان بوصفه طباخ المشير على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، ويأتي ذلك بعد تصريحات زكريا الأخيرة بتأييده للمجلس العسكري في إدارة شؤون البلاد كما سبق وكان يؤيد حسني مبارك وقت الثورة المصرية فسي أكثر من مداخلته هاتفية على القنوات الفضائية، وخرج بعد التنحي في احد اللقاءات التلفزيونية بيكي أراقا للرئيس السابق ويقول «أنا بحبه»، ويبدو أنه انتبه لموقف الجمهور منه ليؤكد أنه لا يفكر حاليا في تقديم فيلم «حارس الرئيس» باعتباره أن الوضع لا يسمح بذلك. واستبعد زكريا خلال حوار مع صحيفة «المصري اليوم»، تقديم الفيلم بعدما كان يفكر في تصويره قريبا. وقال زكريا غاضبا: هناك بعض التعليقات على فيسبوك تصفني بطباخ المشير، من الواضح أن بعض الناس لم يفهموا رسالة «طباخ الرئيس»، التي كشفت حجم الفساد. وأضاف: في نهاية فيلم طباخ الرئيس ذهبت لبيدان التحرير لأحدث مع الرئيس عن طريق صورته، وأنا أول شخص ذهب للميدان، يشار إلى أن زكريا يتصدر القائمة السوداء التي تضم عشرات الشخصيات العامة التي رفضت الثورة واطلقت تصريحات مناهضة للثوار.

## القضاء العسكري المصري يؤكد أن محاكمة المدون علاء عبدالفتاح «جناية»

القاهرة - يو.بي.أي: أكد مصدر مسؤول بهيئة القضاء العسكري أن الناشط السياسي علاء عبدالفتاح لا يحاكم بصفته صاحب رأي ولكن باتهامات جنائية. ونقل موقع «مصرأوي» الاخباري امس عن المصدر الذي لم يكشف عن هويته قوله ان ابرز تلك الاتهامات الجنائية هي الاستيلاء على اسلحة تابعة للقوات المسلحة والقيام بالتحريض على أحداث ماسبيرو التي وقعت بها اشتباكات بين متظاهرين اقباط وقوات للجيش.

وأضاف المصدر ان النيابة العسكرية التي امرت بحبس علاء عبدالفتاح لمدة 15 يوما على نمة التحقيقات تفاضت عن تجاوزاته التي اعلنتها على مدونته بالانترنت وقيامه بسبب للافراج عنه.

القاهرة - يو.بي.أي: أكد مصدر مسؤول بهيئة القضاء العسكري أن الناشط السياسي علاء عبدالفتاح لا يحاكم بصفته صاحب رأي ولكن باتهامات جنائية. ونقل موقع «مصرأوي» الاخباري امس عن المصدر الذي لم يكشف عن هويته قوله ان ابرز تلك الاتهامات الجنائية هي الاستيلاء على اسلحة تابعة للقوات المسلحة والقيام بالتحريض على أحداث ماسبيرو التي وقعت بها اشتباكات بين متظاهرين اقباط وقوات للجيش.

وأضاف المصدر ان النيابة العسكرية التي امرت بحبس علاء عبدالفتاح لمدة 15 يوما على نمة التحقيقات تفاضت عن تجاوزاته التي اعلنتها على مدونته بالانترنت وقيامه بسبب للافراج عنه.

## ارتفاع معدلات سرقة السيارات 5 أضعاف بعد الثورة المصرية

القاهرة - وكالات: إذا كان «الجنون فنون» فإن سرقة حافلة تقود أحدهم وقفز من الباص حتى وراءه، وظل يلهث جريا حتى سبق اللص... هذه النكتة وغيرها لم تعد تعبر عن واقع الحال، ففي مصر ومع تفاقم الانفلات الأمني في أعقاب ثورة 25 يناير كان لافتا تفشي نوعيات مختلفة من جرائم السرقة والبطلجة، من أهمها سرقة السيارات التي بلغ عددها 13 ألف سيارة حتى الآن بحسب مصادر أمنية، في حوادث لا يخلو بعضها من مفارقات غريبة.

وزيادة عدد السيارات المسروقة وتجاوزها ما كانت عليه قبل الثورة، وأشادت شركات التأمين إلى أن المعدل قد ارتفع ليصل إلى 5 أضعاف الحالات التي كانت تحدث من قبل، تضعان أصحاب السيارات أنفسهم في موقف لا يحسدون عليه، فهم يضربون «أخماسا في أساس» بعد أن سرقت سياراتهم بطرق غير تقليدية لم تخطف على بالهم.

وروى عدد من السائقين وأصحاب السيارات تجارب تعرضهم للسرقة، والتي تم معطلها تحت تهديد السلاح. وقال أحدهم إنه تم إنزاله من السيارة تحت التهديد، وأخذ السيارة وبعدها اتصل به اللصوص لإبلاغه بأن سيارته لديهم وعليه دفع مبلغ 30 ألف جنيه مصري إذا كان يرغب في استرجاعها.

القاهرة - وكالات: إذا كان «الجنون فنون» فإن سرقة حافلة تقود أحدهم وقفز من الباص حتى وراءه، وظل يلهث جريا حتى سبق اللص... هذه النكتة وغيرها لم تعد تعبر عن واقع الحال، ففي مصر ومع تفاقم الانفلات الأمني في أعقاب ثورة 25 يناير كان لافتا تفشي نوعيات مختلفة من جرائم السرقة والبطلجة، من أهمها سرقة السيارات التي بلغ عددها 13 ألف سيارة حتى الآن بحسب مصادر أمنية، في حوادث لا يخلو بعضها من مفارقات غريبة.

وزيادة عدد السيارات المسروقة وتجاوزها ما كانت عليه قبل الثورة، وأشادت شركات التأمين إلى أن المعدل قد ارتفع ليصل إلى 5 أضعاف الحالات التي كانت تحدث من قبل، تضعان أصحاب السيارات أنفسهم في موقف لا يحسدون عليه، فهم يضربون «أخماسا في أساس» بعد أن سرقت سياراتهم بطرق غير تقليدية لم تخطف على بالهم.

وروى عدد من السائقين وأصحاب السيارات تجارب تعرضهم للسرقة، والتي تم معطلها تحت تهديد السلاح. وقال أحدهم إنه تم إنزاله من السيارة تحت التهديد، وأخذ السيارة وبعدها اتصل به اللصوص لإبلاغه بأن سيارته لديهم وعليه دفع مبلغ 30 ألف جنيه مصري إذا كان يرغب في استرجاعها.

## حمدي أحمد: صفوت الشريف من التمثيل

القاهرة - أ.ش.: تحتفل الأوساط الفنية اليوم بعيد ميلاد «ابن الجنوب» الفنان حمدي أحمد الذي ولد في 9 نوفمبر 1933، حيث قدم أنواع الأفلام على مدار 40 عاما مضت بدءا من 1960 وحتى عام 2000. اشتهر الفنان حمدي أحمد بـ «الممثل الصحافي» و«الزورجي»، نظرا لقيامه بالكتابة في عدد من الصحف وحملة كتابته نقدا لاذعا خلال تلك الفترة بعد تدهور الأوضاع في مصر على المستوى السياسي والاقتصادي. لدرجة قيام صفوت الشريف وزير الإعلام الأسبق بمنعه من التمثيل لانتقاده الرئيس المخلوع حسني مبارك وسياسته. وقال الفنان حمدي أحمد عن الفن في عهد مبارك إنه تحول إلى العري والجس إن لهاء الشعب عن حقوقه المشروعة، وأن الفساد الذي ظهر في فيلم «القاهرة 30» الذي شارك في بطولته هو نفسه فساد ما قبل ثورة 25 يناير، من الرشوة والمحسوبية والفقر وغياب العدالة الاجتماعية لأن مبارك نجح في إفساد الحياة السياسية وخلق جيلا من الفاسدين.

## سرقة «جزمة» المشير يوم العيد تثير تعليقات على الإنترنت

القاهرة - وكالات: انتشرت في الأونة الأخيرة أخبار على صفحات «فيسبوك» تفيد بسرقة حذاء المشير طنطاوي عقب أدائه صلاة العيد وعبادة المصريين امتلات الصفحات بالتعليقات الساخرة على موضوع سرقة الحذاء بينما ظهرت أكثر من 4 صفحات على «فيس بوك» تعلن مسؤوليتها عن حادث سرقة الحذاء، فيما يلي بعض من هذه التعليقات:

- الرويني: صدراعات تجوب القاهرة ليلا في سرية تامة بحثا عن جزمة المشير.
- ضياء رشوان: سرقة جزمة المشير بنحت إن لا بديل عن الحكام العرفية.
- منصور العيسوي: المشير معدوش جزمة اساسا.
- العيسوي: اساسا مقيش مشير عشان يبقى فيه جزمة.
- العيسوي: احنا معدناش جزم في مصر.
- عمرو مصطفى: الجزمة فوتو شوب.

القاهرة - وكالات: انتشرت في الأونة الأخيرة أخبار على صفحات «فيسبوك» تفيد بسرقة حذاء المشير طنطاوي عقب أدائه صلاة العيد وعبادة المصريين امتلات الصفحات بالتعليقات الساخرة على موضوع سرقة الحذاء بينما ظهرت أكثر من 4 صفحات على «فيس بوك» تعلن مسؤوليتها عن حادث سرقة الحذاء، فيما يلي بعض من هذه التعليقات:

- الرويني: صدراعات تجوب القاهرة ليلا في سرية تامة بحثا عن جزمة المشير.
- ضياء رشوان: سرقة جزمة المشير بنحت إن لا بديل عن الحكام العرفية.
- منصور العيسوي: المشير معدوش جزمة اساسا.
- العيسوي: اساسا مقيش مشير عشان يبقى فيه جزمة.
- العيسوي: احنا معدناش جزم في مصر.
- عمرو مصطفى: الجزمة فوتو شوب.

القاهرة - وكالات: انتشرت في الأونة الأخيرة أخبار على صفحات «فيسبوك» تفيد بسرقة حذاء المشير طنطاوي عقب أدائه صلاة العيد وعبادة المصريين امتلات الصفحات بالتعليقات الساخرة على موضوع سرقة الحذاء بينما ظهرت أكثر من 4 صفحات على «فيس بوك» تعلن مسؤوليتها عن حادث سرقة الحذاء، فيما يلي بعض من هذه التعليقات:

- الرويني: صدراعات تجوب القاهرة ليلا في سرية تامة بحثا عن جزمة المشير.
- ضياء رشوان: سرقة جزمة المشير بنحت إن لا بديل عن الحكام العرفية.
- منصور العيسوي: المشير معدوش جزمة اساسا.
- العيسوي: اساسا مقيش مشير عشان يبقى فيه جزمة.
- العيسوي: احنا معدناش جزم في مصر.
- عمرو مصطفى: الجزمة فوتو شوب.

القاهرة - وكالات: انتشرت في الأونة الأخيرة أخبار على صفحات «فيسبوك» تفيد بسرقة حذاء المشير طنطاوي عقب أدائه صلاة العيد وعبادة المصريين امتلات الصفحات بالتعليقات الساخرة على موضوع سرقة الحذاء بينما ظهرت أكثر من 4 صفحات على «فيس بوك» تعلن مسؤوليتها عن حادث سرقة الحذاء، فيما يلي بعض من هذه التعليقات:

- الرويني: صدراعات تجوب القاهرة ليلا في سرية تامة بحثا عن جزمة المشير.
- ضياء رشوان: سرقة جزمة المشير بنحت إن لا بديل عن الحكام العرفية.
- منصور العيسوي: المشير معدوش جزمة اساسا.
- العيسوي: اساسا مقيش مشير عشان يبقى فيه جزمة.
- العيسوي: احنا معدناش جزم في مصر.
- عمرو مصطفى: الجزمة فوتو شوب.

## مرشحو الرئاسة بمصر يتصارعون في لعبة على الإنترنت

القاهرة - رويترز: ربما لا تجري انتخابات رئاسية في مصر قبل عام من الآن لاختيار رئيس جديد للبلاد بعد الإطاحة بالرئيس السابق حسني مبارك. لكن الناخبين المصريين أصبح مقتدورهم أن يحسموا معركة انتخابات الرئاسة المقبلة لصالح مرشحهم المفضل من خلال العالم الافتراضي على الأقل وذلك بفضل لعبة إلكترونية جديدة على الإنترنت فتحت باب المنافسة على حلبة الانتخابات على مصرعيه.. بالكلمات والركلات.

أطلقت اللعبة التي تحمل اسم «مصر عازبة مين؟» شركة ويكسل ستديوز في لبنان في شهر سبتمبر.

تقوم فكرة اللعبة على اختيار المستخدم لأحد المرشحين

القاهرة - رويترز: ربما لا تجري انتخابات رئاسية في مصر قبل عام من الآن لاختيار رئيس جديد للبلاد بعد الإطاحة بالرئيس السابق حسني مبارك. لكن الناخبين المصريين أصبح مقتدورهم أن يحسموا معركة انتخابات الرئاسة المقبلة لصالح مرشحهم المفضل من خلال العالم الافتراضي على الأقل وذلك بفضل لعبة إلكترونية جديدة على الإنترنت فتحت باب المنافسة على حلبة الانتخابات على مصرعيه.. بالكلمات والركلات.

أطلقت اللعبة التي تحمل اسم «مصر عازبة مين؟» شركة ويكسل ستديوز في لبنان في شهر سبتمبر.

تقوم فكرة اللعبة على اختيار المستخدم لأحد المرشحين

القاهرة - رويترز: ربما لا تجري انتخابات رئاسية في مصر قبل عام من الآن لاختيار رئيس جديد للبلاد بعد الإطاحة بالرئيس السابق حسني مبارك. لكن الناخبين المصريين أصبح مقتدورهم أن يحسموا معركة انتخابات الرئاسة المقبلة لصالح مرشحهم المفضل من خلال العالم الافتراضي على الأقل وذلك بفضل لعبة إلكترونية جديدة على الإنترنت فتحت باب المنافسة على حلبة الانتخابات على مصرعيه.. بالكلمات والركلات.

أطلقت اللعبة التي تحمل اسم «مصر عازبة مين؟» شركة ويكسل ستديوز في لبنان في شهر سبتمبر.

تقوم فكرة اللعبة على اختيار المستخدم لأحد المرشحين

القاهرة - رويترز: ربما لا تجري انتخابات رئاسية في مصر قبل عام من الآن لاختيار رئيس جديد للبلاد بعد الإطاحة بالرئيس السابق حسني مبارك. لكن الناخبين المصريين أصبح مقتدورهم أن يحسموا معركة انتخابات الرئاسة المقبلة لصالح مرشحهم المفضل من خلال العالم الافتراضي على الأقل وذلك بفضل لعبة إلكترونية جديدة على الإنترنت فتحت باب المنافسة على حلبة الانتخابات على مصرعيه.. بالكلمات والركلات.

أطلقت اللعبة التي تحمل اسم «مصر عازبة مين؟» شركة ويكسل ستديوز في لبنان في شهر سبتمبر.

تقوم فكرة اللعبة على اختيار المستخدم لأحد المرشحين