



الكاتبة عواطف البدر

عواطف البدر في «بيتك»

الاجتماعية والطبية. يذكر أن الكاتبة عواطف البدر كانت قد عالجت مرض الزهايمر درامياً من خلال المسلسل التلفزيوني «وهج الشموع» الذي عرض في تلفزيون الكويت قبل شهر رمضان الماضي.

يستضيف برنامج «بيتك» اليوم الذي يبث عبر الفضائية الكويتية والقناة الأولى في تلفزيون الكويت الكاتبة القديرة عواطف البدر. ود. كامل فراج أستاذ علم النفس في جامعة الكويت، وذلك للحديث عن مرض الزهايمر من الناحيتين

حرب

ممثلاً اشتبه بالأدوار الرومانسية، هالايام قاعد يحارب ممثلة كويتية برزقها والممثلة صامدة امامه..
صنع اي شي!

وعد

ممثلة عبرت عن استيائها من أحد المنتجين التي كان مواعدها بدور قوي في مسلسل البديدي بس تفاجأت أنه دورها ما يتعدى العشر حلقات..
الله يعينج!

راتب

مقدم برامج قاعد يحاول مع المسؤولين في التلفزيون علشان يردون له راتبه اللي وقفوه بسبب غيابه المتكرر.. تستاهل!



النجمة الاماراتية بدرية احمد

بدرية أحمد لـ «الأنباء»: أنا بخير وحسبي الله ونعم الوكيل باللي يحاربوني!

أشارت الى انها تعرف جيدا من وراء هذه الشائعات المغرضة، مشيرة الى انها مستمرة في عروض مسرحيتها التي استقطبت العديد من جماهير الخليج. وتمنت النجمة بدرية احمد من جمهورها عدم تصديق مثل هذه الاخبار الكاذبة التي تصلهم عبر المسجات، خصوصا انها تعرف جيدا ان القانون سيرد اعتبارها من الذين اساءوا لها في الفترة الحالية. واختتمت تصريحها لـ «الأنباء» قائلة: اشكر جمهوري في الكويت على اتصالهم للاطمئنان علي وهذا دليل على حبهم لي واتمنى من وسائل الاعلام تحري الصدق في نقل الاحداث حتى لا تفقد مصداقيتها امام الناس.

• مفرح الشمري
@Mefrehs

أكدت النجمة الاماراتية بدرية احمد في تصريح خاص لـ «الأنباء» ان ما تم تناوله امس عبر البلاك بيري والأيفون ومواقع التواصل الاجتماعي عن القبض عليها من قبل شرطة دبي غير صحيح اطلاقا، والدليل انها مستمرة في عروض مسرحيتها الكوميديا «عايلة نص دوت كوم» على خشبة مسرح دبي الشعبي وسط اقبال جماهيري كبير، حيث ان المسرحية من انتاجها ومن طولتها ايضا. وأضافت قائلة: الحمد لله أنا بخير واشكر كل من اتصل بي للاطمئنان، وحسبي الله ونعم الوكيل باللي قاعدين يحاربوني ويطرشون مسجات عبر خدمة البلاك بيري والأيفون لتشويه صورتي وتخريب عروضي المسرحية الناجحة على خشبة مسرح دبي الشعبي من خلال مسرحية «عايلة نص دوت كوم».

ذكرى وفاة صاحب أجمل ابتسامة في السينما المصرية.. علاء ولي الدين

الدين في ظهور عدد من نجوم الساحة الفنية الحاليين أمثال احمد حلمي وكريم عبدالعزيز ومحمد سعد، ف شخصية «المليبي» كان اول ظهور لها في فيلم «الناظر» وبعدها انطلق محمد سعد واصبح نجم شباك.

القاهرة - عندما يمر عيد الاضحى والكل يتذكر الفنان صاحب الابتسامة الجميلة علاء ولي الدين الذي وافته المنية في يوم عيد الاضحى المبارك. كان ولي الدين عائدا لتوجه من البرازيل وأدى صلاة العيد وسلم على اصدقائه وذبح الاضحية ثم قتل بيدي ذاته ودخل غرفته ليغتنم وكانت النومة الابدية. أجمع كل الفنانين على حبه واحترامه وتعلموا منسه الكثير، وقال الكثير منهم انهم تعلموا منه الصلاة والدعاء وحب الاخرين، وكان فنانا بارا بوالديه واخوته وكان كريم الخلق والدين وكان قنوعا بما ابتلاه الله به من امراض مثل المرارة والسكري والضغط.

ولد علاء ولي الدين في 28 سبتمبر 1963 وبرز من خلال ادوار فنانوية في افلام عادل امام ثم انطلق بعد ذلك وقام ببطولة عدة افلام. ولد بمحافظة المنيا - مركز بني مزار - قرية الجندية وكان جده الشيخ سيد ولي الدين مؤسس مدرسة في القرية انشأها على نفقته الخاصة وظلت تعمل لاعوام الى ان انتقلت الى الجهات الحكومية، ووالده سمير ولي الدين كان ممثلا وكذلك كان مدير عاما لملاهي القاهرة. ساهم علاء ولي



علاء ولي الدين

المسلسل يطرح ويتناول معاناة «السعوديات» في سوق العمل صراع درامي بين ريم والعسيري في «من عيوني»



ابطال عمل المسلسل الكوميدي «من عيوني»

أزواجهن من الدخول إلى المطعم. المسلسل يطرح ويتناول معاناة الفتيات السعوديات في سوق العمل ويصور الوضع الذي يصيب مجموعة من الفتيات اللاتي يعملن في أحد المطاعم، ويؤدي الدور 4 فئات هن ريم عبدالله وعزرا وشيماء ومهرة حيث يتشاركن العمل في مطعم يملكه رزق ويديره الأعمى جبران ويجسد دورهما حسن عسيري وحبيب الحبيب، وترى الممثلات أنهن من خلال المسلسل سيلفتن النظر إلى قضية مهمة وهي النظرة السلبية لموضوع عمل المرأة ومشاركتها نجاح الرجل، والعمل على تصحيحها عبر عرض نموذج حي من نجاحات السعوديات بجملة من المواقف والإسقاطات الهادفة.

والمسلسل قصة وسيناريو وحوار علاء حمزة وإخراج ضيف الحارثي وإنتاج الصدي ويشرف عليه الفنان والمنتج حسن عسيري.

يشهد الصراع في المسلسل الكوميدي «من عيوني» الذي يتم عرضه أسبوعيا على شاشة MBC ويستعرض عمل مجموعة من الفتيات في مطعم نسائي يديره رجل أعمى والمشاكل التي تواجه النساء في سوق العمل السعودي، بين الفنانة ريم عبدالله والفنانة حسن عسيري في دور جبران، حيث تشرع الأخيرة في استثمار نجاحاتها التي تحققت للإفلات من طمع جبران الذي وجد نفسه في مازق حقيقي بعد تلويح الفتيات بالخروج من المطعم بعد النجاح الذي حققته فيه، نتيجة محاولات جبران الاستغناء عنهن.

ويشخصن في حلقة هذا الأسبوع نماذج من سيطرة بعض أرباب العمل وطمعهم واستغلال العمالات وهضم حقوقهن بعدة طرق مختلفة، دونما إنصاف لهن من الجهات المعنية بذلك. وتتواصل الأحداث الضاحكة والجريئة للعمالات مع بنات جنسهن اللاتي متعن

أحمد حلمي في ورطة



أحمد حلمي

يواجه أحمد حلمي أزمة كبيرة بعدما غاب فيلمه الجديد «إكس لارج» عن عدد من الصالات المصرية، وهو الأمر الذي أثار دهشة الجمهور الذي فوجئ بعدم طرح الشريط في صالات وسط البلد التي تشهد إقبالا جماهيريا كبيرا في الأعياد. وذكر موقع «انسا زهرة» ان السبب يعود الى تأخر طبع نسخ الفيلم، فبعدما كان يفترض ان تتم هذه العملية في معامل لندن، اكتشفت الجهة المنتجة وجود إجازات هناك، مما اضطرها للعودة الى القاهرة حيث طبعت النسخ، مما أدى الى طبع عدد محدود من الفيلم، فانعكس الأمر سلبي على إيرادات العمل في أول أيام العيد.

وبذلك، يكون أحمد مكي قد تفوق على حلمي في أول أيام العيد، لاسيما انه يعرض في أكثر من 85 صالة عرض، مما جعله يحقق إيرادات في أول أيامه وسط غياب حلمي عن المنافسة.

وكان حلمي قد اكتفى بطرح «تريلر» الشريط الذي يخلو تماما من مشاهدته حتى لا يحرق الشخصية التي يقدمها. ويظهر في «التريلر» الأبطال المشاركون فقط وهم دنيا وايبي سمير غانم وإبراهيم نصر.

إلغاء برنامج السعدني على «المحور»



صلاح السعدني

بعد أن بدأ الفنان صلاح السعدني التحضير لبرنامج جديد على قناة المحور، يعيد فيه مرة أخرى تجربته كمدبج، قررت إدارة القناة تجديد البرنامج لأجل غير مسمى.

ويرجع السبب في تجديد البرنامج الى وجود خلاف حول الأجر بين الفنان صلاح السعدني، والذي طلب 30 ألف جنيه للحلقة الواحدة، فيما عرضت عليه إدارة القناة نصف هذا الرقم فقط، وهو ما يعرض البرنامج حاليا لخطر الإلغاء.

وكان من المفترض أن يقدم السعدني حلقتين أسبوعيا من البرنامج، ليصل أجره الذي طلبه إلى 240 ألف جنيه شهريا، وهو رقم أقل من أجره في تجربته الأولى في البرامج التلفزيونية. **القاهرة - سعيد محمود**



محمد الرشود

وقد حظي العرض برودة فعل جيدة حيث تفاعل معه الجمهور الذي «سحروهم» بفكرته الجيدة واثني عليه النقاد الجزائريون، وحظي بتغطية اعلامية واسعة في الصحف الجزائرية المطبوعة والإلكترونية وهو من تمثيل يوسف البغلي، ميثم بدر، منال الجارالله، أحمد التمار، اريج العطار بالإضافة الى فرقة مسرح الخليج العربي

وقدمت فرقة مسرح الخليج العربي مسرحيتها «المكيد» تاليف يوسف السريع وإخراج ناصر الدوب التي حققت اربع جوائز رئيسية في الدورة السابعة لمهرجان ايام المسرح للشباب في مهرجان الجزائر المسرحي الدولي الذي اقيم في ولاية بجاية الفترة الماضية وذلك بترشيح من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.



كاملة العياد



مشهد من مسرحية «المكيد»

«ريكلام» يشعل أزمة بين مروى والسبكي

مقصود كما أخذت تطالب بباقي مستحقاتها المادية عن الفيلم على الرغم من الاتفاق المسبق مع المنتج وكل فريق العمل بعدم حصولهم على آخر دفعة من أجورهم إلا بعد

عرض الفيلم. ونفي السبكي ان يكون قد تم حذف مشاهد لمروى بشكل مقصود ولكن كل ما حدث انه تم حذف مشاهد لكل نجمات الفيلم والتي لا توجد لها ضرورة درامية.

العديد من مشاهداها لصالح باقي نجمات الفيلم حسب ما ذكر موقع «النشرة». وصرخت مروى بشكل مباشر في وجه السبكي واعتبرته المسؤول عن حذف مشاهداها وبشكل

حالة من الغضب الشديد شعرت بها الفنانة اللبنانية مروى بسبب فيلمها الأخير مع السبكي «ريكلام» حيث فوجئت أثناء مشاهدة الفيلم بعد مرحلة المونتاج بحذف