

ليالي باربكيو
فندق ومنتجع شاطيء
النخيل
تستمر خلال عيد الأضحي
يوم الأربعاء
(9 - نوفمبر)

برونق السماء المقمرة وحول أحواض السباحة في
فندق ومنتجع شاطيء النخيل، نرسم لكم لوحة
إستثنائية حية تجمع بين أجواء ليالي باربكيو النخيل
المميزة ولذة مذاق أركان الطهي الحي المنوعة
مع نفحات الشيشة التقليدية
للحجز و الإستفسار، يرجى الإتصال على:
١٨٢٤٠٦٠ داخلي: ٣٣

فندق ومنتجع شاطيء النخيل - الكويت
البدع - طريق التعاون، ص.ب ٢٤٠٧٩ الصفاة ١٣١٠١ الكويت
تلفون: ١٨٢٤٠٦٠ (٩٦٥) داخلي: ٣٣ - فاكس: ٢٥١٣٧٧٧ (٩٦٥)

Hotel Suites BOULEVARD BEACH CLUB CONFERENCE & MEETING CENTER DIVE CENTER ORCHID SPA

أكثر من مجرد فندق...
www.thepalms.com.kw

عبدالله بالخير على خطى ليدي غاغا!



عبدالله بالخير في «ديو المشاهير»

تحولت السهرة الثامنة من برنامج «ديو المشاهير» إلى سهرة كوميدية بامتياز بفضل عبدالله بالخير الذي حل ضيفاً على البرامج وغنى مع المشتركين، إضافة إلى كونه عضواً في لجنة التحكيم. الفنان الإماراتي المعروف بلطفه وظرفه وخفة دمه، لم يشفع له ذلك في اختياره لتقديم أغنيات لعمالة الطرب. إذ حول تلك الأغنيات إلى ما يشبه «المونولوجست»، خصوصاً أنه لا يملك خامة صوتية تخولسه أداءها مع مشتركين هواة تفوقوا عليه في الأداء حسب ما ذكره موقع «أنا زهرة».

وبينما كان هو بحاجة للجنة تقييمه وتقييم أداءه، لم يكن مقبولاً أن يعطي ملاحظات للمشاركين، خصوصاً بعدما قدم أغنية جورج وسوف «سلف ودين»، وأغنية أم كلثوم «حب إيه»، ورائحة صباح «زي الحسل» بطريقة كوميدية شوهت تلك الأغنيات رغم أنه أراد تكريم هؤلاء النجوم بالغناء لهم وفق ما صرح. الحلقة لم تخل من الملاحظات لعبدالله بالخير لناحية أدائه سواء من أسامة الرحباني أو روميو لحود اللذين ركزا سهام تقديمهما على المشتركين الهواة الذين كان أدائهم أفضل من بالخير

الذي يصنف على أنه مطرب محترف. مما أشعر المشاهد بأنه يتم استغفاله. اللافت في الحلقة ملابس عبدالله بالخير المزركشة والملبئة بالألوان الكثيرة. ولم يفوت أسامة الرحباني فرصة من دون أن يعلق عليها. تارة قال له إنه يرتدي ألوان قوس قزح، وطورا إنه يضع ألوان علم البرازيل، وحينما يصفه بأنه جامع لقبيلة أريقية. أما بالخير فقد قال إنه يسير على خطى ليدي غاغا من خلال تلك الألوان والملابس المختلفة.

جومانا مراد: خالد يوسف «فقدني» في البيت



جومانا مراد في مشهد من فيلم «كف القمر»

أكدت جوماننا مراد أنها استمتعت بالعمل مع خالد يوسف خلال تصوير فيلم «كف القمر» الذي يعرض حالياً في الصالات المصرية. وخلال استضافتها ضمن برنامج «الحياة اليوم» مع فريق عمل الفيلم، أوضحت الممثلة السورية أن عملها مع المخرج المصري جعلها تعتذر عن عدم المشاركة في العديد من السيناريوهات السينمائية التي عرضت عليها في الفترة الأخيرة، وعزت ذلك إلى أن العمل مع يوسف جعلها عاجزة عن

التعاون مع مخرج غيره، ثم علقت ممانحة: «يعني خالد يوسف فقدني في البيت». وأضافت أن «خالد يوسف يستطيع أن يخرج من الفنان أشياء مختلفة ربما لم يكتشفها الفنان نفسه ولا يعرف أنه يملكها»، وتجسد جوماننا في الفيلم شخصية «لبنى» التي تعمل في أحد مشاغل الحقائب الجلدية والأحذية، ثم ترتبط بقصة حب مع أحد الإخوة الخمسة وهو خالد صالح، ويحبها الأخ الآخر أي حسن

احصل عليه مع أي باقة فواتير، كما ستحصل مجاناً على:

- رقم ذهبي
- 4 ألعاب أندرويد
- برنامج Backstage للموسيقى من الوطنية

تفضل اليوم بزيارة أحد فروع الوطنية أو فونو

تطبق الشروط والأحكام

SONY ERICSSON ACTIVE
مقاوم للماء
إبتداءً من 2 د.ك. شهرياً

