

الأمير وليام يختار قصر كنسينغتون للإقامة

لندن - أ.ف.ب: اختار الأمير وليام وزوجته كاترين أن يكون مقر إقامتهما الرئيسي في لندن، في قصر كنسينغتون حيث كانت تقيم والدته الأميرة ديانا حتى وفاتها عام 1997 على ما أعلن مصدر رسمي. وجاء في بيان صادر عن أمانة الزوجين أن «دوق ودوقة كامبريدج سيجعلان من قصر كنسينغتون مقرا دائما لهما في لندن اعتبارا من منتصف العام 2013 أو نهاية العام 2013»، موضحا أن اشغالا كبيرة ضرورية لجعل المكان قابلا للسكن، ووافقت الملكة إليزابيث الثانية على هذا الخيار. وفي هذا القصر الملكي الفسح والفخم الواقع وسط لندن والمؤلف من عدة شقق، أقامت الأميرة ديانا منذ زواجها من الأمير وليام العام 1981 الى حين مقتلها العام 1997 في حادث سير في باريس.



الأمير وليام وزوجته كيت

«سكاي فول» لقب جيمس بوند الـ 23

لوس أنجليس - أ.ش.أ: تأكد لقب جيمس بوند الـ 23 باعتباره «سكاي فول»، وبشارك في الفيلم الذي كان آخر مغامرة لبوند النجم دانيال كريج علاوة على ممثلات رائدات أكسن حضورهن ومنهن النجمة الفرنسية «بيرنيس مارلوهي» و«نعومي هاريس». وقد نحت اسم «سكاي فول» من المخرج سام منديز، الفائز بجائزة 1999 عن فيلم «الجمال الأمريكي الذي أشار إلى أن حبكة الفيلم تتمحور حول العميل السري الذي يجب أنحاء لندن والصين وتركيا واسكتلندا، وسيختبر ولاء جيمس بوند لرئيسه «إم» في حين أن مقر التجسس إم 16 يواجه هجوما. والفيلم الذي شهد عودة السيدة جودي دينش بوصفها جاسوسة ذات مقام رفيع، سيشاركها في فيلمي، وجايفير براديم، في دور الشرير. وصرح كريج للصحافيين في لندن بأن الفريق سيبدأ تصوير الأجزاء التالية من أجل الفيلم الجديد. وقد تضاربت الأقاويل حول الفيلم الجديد الذي يتركز على ما يجريه المخرج منديز مصحوبة ببعض الاقتراحات بإضافة أجزاء للحركة «الأكشن».. غير أن المخرج رفض هذا الاقتراح، وذكر للصحافيين في لندن أن «النص رائع ويحوي كل عناصر الطبعة الكلاسيكية لأفلام جيمس بوند».

لوس أنجليس - أ.ش.أ: تأكد لقب جيمس بوند الـ 23 باعتباره «سكاي فول»، وبشارك في الفيلم الذي كان آخر مغامرة لبوند النجم دانيال كريج علاوة على ممثلات رائدات أكسن حضورهن ومنهن النجمة الفرنسية «بيرنيس مارلوهي» و«نعومي هاريس». وقد نحت اسم «سكاي فول» من المخرج سام منديز، الفائز بجائزة 1999 عن فيلم «الجمال الأمريكي الذي أشار إلى أن حبكة الفيلم تتمحور حول العميل السري الذي يجب أنحاء لندن والصين وتركيا واسكتلندا، وسيختبر ولاء جيمس بوند لرئيسه «إم» في حين أن مقر التجسس إم 16 يواجه هجوما. والفيلم الذي شهد عودة السيدة جودي دينش بوصفها جاسوسة ذات مقام رفيع، سيشاركها في فيلمي، وجايفير براديم، في دور الشرير. وصرح كريج للصحافيين في لندن بأن الفريق سيبدأ تصوير الأجزاء التالية من أجل الفيلم الجديد. وقد تضاربت الأقاويل حول الفيلم الجديد الذي يتركز على ما يجريه المخرج منديز مصحوبة ببعض الاقتراحات بإضافة أجزاء للحركة «الأكشن».. غير أن المخرج رفض هذا الاقتراح، وذكر للصحافيين في لندن أن «النص رائع ويحوي كل عناصر الطبعة الكلاسيكية لأفلام جيمس بوند».



دانيال كريج

والد جورج كلوني: ابني لرئاسة أميركا لم لا؟ سيكون رئيساً عظيماً

اعتبر والد الممثل جورج كلوني ان ابنه ممكن ان يصبح رئيساً عظيماً لأميركا ورغم تأكيد كلوني لاكثر من مرة من عدم رغبته في الدخول الى معترك السياسة الا ان والده مازال مصرا على ان لابنه حظوظا كبيرة. وقال نيك كلوني والد الممثل العالمي جورج يتابع الانتخابات عن كذب واعتقد انه لن يرشح نفسه للانتخابات الرئاسية المقبلة ولكنني اتمنى ان اكون مخطئا.



جورج كلوني

مشرحة لوس أنجليس ترفض تزكية «لندسي لوهان»

لوس أنجليس - أ.ش.أ: رفض مكتب الطب الشرعي في لوس أنجليس إصدار خطاب تزكية لصالح المطربة والممثلة الأمريكية الشهيرة للجدل لندسي لوهان لتقديمها إلى محكمة لوس أنجليس التي كانت قضت عليها في وقت سابق بالعمل 16 ساعة في المشرحة بسبب عدم تدايتها الخدمة الاجتماعية المقررة عليها في الدمامسات. وقضت القاضية التي تنتظر قضيتها المتهمة فيها بسرقة عقد ذهبي من أحد محال المجوهرات، بلزأها باستكمال الـ 360 ساعة المشرحة.



لندسي لوهان

الفيلم الصامت «الفنان» مرشح لجائزة الأوسكار

باريس - أ.ش.أ: رشح الفيلم الصامت «الفنان» بالأبيض والأسود للمخرج السينمائي الفرنسي ميشيل هازانافيكوس وبطولة الممثل الفرنسي الشاب جان غاردان لجائزة الأوسكار لعام 2012. وظل غاردان صامتا لمدة ساعة ونصف خلال الفيلم دون النطق بأي كلمة رغم اننا في عصر التكنولوجيا الحديثة التي تعتمد على الصورة ثلاثية الأبعاد والرقمية حتى ان هذا الدور اكتسبه جائزة أفضل ممثل في جوائز مهرجان كان السينمائي الدولي. واقد اضطر الممثل الفرنسي لأخذ دروس على خمسة شهور لتعلم فن «المقطعة» الذي يعتمد على قرع الأرض بحداء محذب الرأس والكعب للتعبير عن أحاسيسه وانفعالاته بدلاً من الكلمات.

غوميز هجرت بيبير بسبب دعوى أبوة من شابة أخرى



سيلينا غوميز وجاستن بيبير

واشنطن - يو.بي.أي: قال مصدر مطلع على حياة النجم الأمريكي الشاب جاستن بيبير إن النجمة الأمريكية سيلينا غوميز هجرت بسبب دعوى الأبوة التي رفعتها ضده امرأة عشيقته في كاليفورنيا. وأوضح المصدر لموقع «رادار» أن غوميز (19 عاما) ارتأت أنه لا مستقبل للوقوف إلى جانب بيبير (17 سنة) في هذه القضية رغم أنه أكد لها أن «ادعاءات المرأة هي ببساطة غير صحيحة». وتتهم ماريا بيتر (20 سنة) بيبير بإقامة علاقة عابرة معها في كواليس حفل أقامه في لوس أنجليس وكانت نتيجته إنجاب طفل منه قبل 3 أشهر. ولكن بيبير نفى الأمر، مؤكدا أنه لم يسبق أن رأى المرأة. وقال المصدر إن فريق بيبير يسعى الآن لإقناع غوميز بالعدول عن قرارها والتشيت بالعلاقة لأسابيع قليلة خوفا من أن يكون هجرها للنجم البافع دليلا على أن هناك فعلا شيئا يجمع بين بيبير وبيتر.

ليدي غاغا مبللة بالنفط



ليدي غاغا مبللة بالنفط

واشنطن - يو.بي.أي: يستعد معجبو النجمة الأمريكية ليدي غاغا لشراء العدد الجديد من المجلة الفنية «فيجنير» التي تعد أكبر مجلة في العالم بحسب موسوعة غينيس للأرقام القياسية. وذكر موقع «كونتاكت ميوزيك» الأمريكي ان عرض المجلة هو 5 أقدام أي حوالي متر ونصف متر وعرضها 7 أقدام أي أكثر من مترين وستظهر ليدي غاغا على غلافها. وأشار موقع «بيلبوره» إلى أن ثمن العدد من «فيجنير» يباع عادة 375 دولارا ولكن هذا العدد الخاص سيبلغ سعره 1500 دولار. وكانت «فيجنير» أعلنت أنها مسجلة في موسوعة غينيس للأرقام القياسية على أنها أكبر مجلة في العالم. وسيلتقط صور ليدي غاغا للمجلة المصوران آينين فان لاسوبردي وفينود ماتارين وستكون النجمة على هيئة حورية مبللة بالنفط وتقول عن هذه النقطة «النفط مهما كان نخبثا لا يمكنه أن يقتل الخيال».

مهرجان طوكيو السينمائي يمنح جلين كلوز لقب أحسن ممثلة

طوكيو - أ.ش.أ: منح مهرجان طوكيو السينمائي الممثلة الأمريكية جلين كلوز لقب أحسن ممثلة عن دورها في فيلم «البرت نوبز»، التي لعبت فيه دور سيدة تعيش في دبلن في القرن التاسع عشر وتتكر في زي رجل لتحصل على عمل رئيسة الشغالين. وحصل الفيلم الفرنسي «غير ملموس» على جائزة المهرجان الكبرى، وتنافس بطلاه فرانسواز كلوزيه وعمر سي جائزة أحسن الممثلين. يذكر أن جلين كلوز هي ممثلة أميركية ومغنية وممثلة مسرحية أيضا، عرفت بادوارها القوية، مثل دورها في فيلم «اتصال خطر» في عام 1988. ولدت «جلين» في ولاية «كونتكت» الأمريكية، ودخلت كلية «وليام وماري» في جامعة فيرجينيا، واستطاعت أثناء دراستها أن تنمي قدراتها في التمثيل، حيث مارسات الأدوار المختلفة في المسرحيات. وبدأت جلين عملها فعليا على المسرح في 1974، وفي السينما عام 1982، وتم ترشيحها لخمس جوائز «أكاديمي» كأحسن ممثلة، ومجموعة جوائز أخرى كأحسن دور مساعد في أفلامها الأولى.

إطلاق آخر ألبوم للمطربة «إيمي وينهاوس» في ديسمبر المقبل



إيمي وينهاوس

أنشئت تكريما لها. وكانت الشرطة البريطانية عثرت على جثة المطربة البريطانية إيمي وينهاوس (27 عاما) في شقتها بلندن، لتنتهي بذلك رحلتها المدهشة القصيرة في عالم الفن والشهرة التي كانت خلالها قد تعرضت للمشاكل المتتالية بسبب إدمانها المخدرات وتناول الكحول. ولدت المطربة الإنجليزية عام 1983، وأصبحت مع الأوشام التي رسمتها على جميع أنحاء جسمها نموذجا للشابة المتمردة، وخاصة بعد أن بدأت رحلتها الفنية على الرغم من طردها من معهد رفيع المستوى لإعداد الفنانين.

لندن - أ.ش.أ: يطرح في شهر ديسمبر المقبل آخر ألبوم للمطربة البريطانية الراحلة إيمي وينهاوس ويحمل اسمها، بعد أن قام المنتجون مارك رونسون وسلام ريمي بتجميع الأغاني التي لم تكن المطربة قد انتهت منها قبل أن يعثر عليها جثة هامة في شقتها. ويضم الألبوم 12 أغنية ومنوعات من أعمال وينهاوس الغنائية السابقة بالإضافة إلى الأغاني التي لم تكن طرحت في الأسواق، وسيتم إهداء جنيته استرليني من ثمن كل نسخة من الألبومات المبيعة إلى مؤسسة إيمي وينهاوس الخيرية التي

بيع ضرس مسوس لجون لينون بأكثر من 61 ألف دولار

لندن - يو.بي.أي: اشترى طبيب اسنان كندي ضرسا مسوسا لنجم فرقة «البيتلز» الراحل جون لينون في مزاد في بريطانيا بـ 19500 جنيه استرليني (حوالي 16 ألف دولار). وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) ان طبيب الاسنان الكندي مايكل زوك (49 عاما) من البرتا في كندا اشترى الضرس عبر مشاركته

هاثيا في المزاد الذي اقيم في ستوكبورت. وكان الضرس اعطي الى مديرة منزل لينون دوت غاريت حين كانت تعمل لديه في الستينيات وقال لينون لغاريت في حينه ان تعطي الضرس لابنتها كذكرى بعد ان اقتلعه في المطبخ، واعرب زوك عن سعاده الغامرة بفوزه بالضرس الذي سيضمه الى مجموعته من اضراس الديناصورات.

العثور على جيبين تحت الأرض منذ 1500 عاماً

من جانبه قالت عالمة الأثرولوجيا فانيا ميلاني: «لقد كان مشهدا مؤثرا جدا وجميلا للغاية، حيث تنظر المرأة برأسها نحو الرجل وكانوا مسكينين يابدين بعضهم البعض». وأضافت ميلاني: «أظن أن رأس الرجل ايضا كانت باتجاه المرأة في وقت الدفن، وربما كان يستريح على وسادة تحللت مع مرور الوقت وتسببت في تحري رأسه بعيدا، ويعد النظر في عيون بعضهم البعض في وقت الدفن علامة على حبهم الخالد، وقد عثرنا على خاتم من البرونز بين عظام المرأة يشير الى انها كانت متزوجة».

وكالات: «جنبنا إلى جنب.. معا إلى الأبد» ذلك هو ما دلل عليه هيكلان عظيمان لذكر وأنثى دفنوا منذ نحو 1500 عاماً بمقبرة في روما. عندما شوهدت عظام أيديهما وهي ممسكة ببعضها البعض مع وجود خاتم من البرونز دليل على زواجهما. كل منهما ينظر إلى الآخر وهو ما يدل على حبهما الأبدي حتى لحظة دفنهما خلال الأيام الأخيرة من الإمبراطورية الرومانية. وتعد تلك الهياكل العظمية اكتشافا استثنائيا من قبل علماء الآثار المنقبة بقصر روماني قديم في المدينة الإيطالية المعروفة اليوم باسم مودينا.

زلزال بقوة 5,2 درجات يضرب ولاية أوكلاهوما الأمريكية

واشنطن - أ.ف.ب: ضرب زلزال بقوة 5,2 درجات ليل السبت الماضي ولاية أوكلاهوما في وسط الولايات المتحدة، في ثاني هزة أرضية تتعرض لها هذه الولاية في يوم واحد، كما أعلن المعهد الأمريكي للرصد الزلزالي.

واضح المعهد ان الزلزال وقع السبت الماضي عند الساعة 22,53 (03,53 نغ الأحد) وحدد مركزه على بعد ستة كيلومترات فقط شرقي مدينة سباركس وعلى عمق خمسة كيلومترات، من دون ان يبلغ في الحال عن وقوع اصابات او اضرار.

«ستيفان روستي» عاش بطلاً.. ومات مفلساً.. وقصة حياته في رمضان المقبل



ستيفان روستي

ومن خلال عمله التقى بكار النجوم هناك وكان يتردد على المسرح الإيطالي واتيحت له فرصة ممارسة السينما عمليا هناك، فعمل ممثلا ومساعد في الإخراج ومستشارا فنيا لشؤون وعادات وتقاليد الشرق العربي للشركات السينمائية الإيطالية التي تنتج أفلاما عن الشرق والمغرب العربي، بعد ذلك سافر ستيفان إلى فرنسا وعمل في السينما هناك ومن باريس سافر إلى فيينا ليشارك في إحدى الروايات المسرحية. وفي عام 1924 عاد إلى مصر وأمأم صعوبات الحياة تزوجت أمه فيما بعد من أحد الإيطاليين، فبدأت متاعب ستيفان فقرر أن يهجر البيت واتجه إلى العمل المسرحي، حيث طلب مقابلة عزيز عيد ليمنحه فرصة، وفوجئ «عيد» صاحب الفرقة بشباب يقف أمامه ويجيد الفرنسية والإيطالية بطلاقة فقرر أن يلحقه بفرقة. وانضم بعدها إلى فرقة نجيب الريحاني وقام بدور حاج بابا في رواية «العشرة الطيبة» في كازينو دي باري الذي تحول فيما بعد إلى استديو مصر، ثم عمل بعد ذلك في فرقة يوسف وهبي ووصل إلى القمة، كما قام بتعريب العديد من الروايات لفرقة يوسف وهبي والتي حققت نجاحا كبيرا في ذلك الوقت.

للنمسا في القاهرة، وأم إيطالية عاشت في مصر وعندما ترك والده العمل السياسي ورغب في العودة إلى بلاده رفضت الأم الرجوع معه وقررت البقاء مع ابنها في مصر، كما تهرب من محاولة والده لحطفه اختفت مع ابنتها ستيفان وهربت به إلى الإسكندرية وعاشا في منطقة رأس التين والتي التحق فيها ستيفان بإحدى المدارس. وأثناء دراسته ظهرت موهبة التمثيل لديه حتى إنه عندما كان تلميذا بمدرسة رأس التين الثانوية حذره المدرس من الاستمرار في عمله ممثلا، إلا أنه رفض بدعى أنه لا يستطيع البعد عن التمثيل، وانتهى الأمر إلى فصله من المدرسة فقدم إلى مصلحة البريد ليعمل «بوسلجي» وتم قبوله وتسلم عمله، وقبل مضي ثمانية أيام على تعيينه جاء إلى مصلحة البريد تقرير من المدرسة الثانوية بأن ستيفان يعمل ممثلا وقت أن كانت النظرة إلى التمثيل والفن محرمة لدى البعض ويعتبرها الناس من الأمور «المعيبة»، فما كان من مصلحة البريد إلا أن يطرده، وعندما وجد ستيفان نفسه بلا عمل وما يحصل عليه من التمثيل لا يكفي هو والوالدة قرر السفر إلى إيطاليا بحثا عن عمل ولدراسة التمثيل هناك. وفي إيطاليا أتاحت له الظروف أن يعمل مترجما،

أن يقدم أداء تمثيلا فريدا من نوع له يقلد فيه أحدا ولم يتمكن أحد من تقليده، وبرز في أدوار الشر الجميل والكوميديا حتى أصبح ألمع وأظرف أشرار السينما المصرية. وترك روستي بصماته الواضحة لمساته المتفردة ذات النكهة الخاصة على شخصيات من نوعية «الذئب، الانتهازي، المناق، القواء، ولا أحد يستطيع أن ينسى جملة المؤثرة في أفلامه مثل (نشنت يافال، والنبي صعبان عليا، مرحب يا دنجل، مشروب البنت المهذبة)، وقام بالتمثيل في كثير من الأفلام ومزج بين أدوار الشر والكوميديا وتنوع عمله، حيث كتب القصة والسيناريو لأفلام كثيرة أهمها «البحر بيضحك» مع أمين عطا الله سنة 1928، وقام بإخراج فيلم «صاحب السعادة كشكش بيه» سنة 1931 لتنجيب الريحاني، والقصة والسيناريو من إعداد بدیع خيري وتنجيب الريحاني وستيفان روستي واستمرت مسيرته الفنية حتى عام 1964، حيث اشترك بالتمثيل في ثلاثة أفلام هي «الحقبة السوداء» و«آخر شقاوة» و«حكاية نصف الليل»، الذي عرض بعد وفاته، حيث رحل ستيفان وهو لا يملك سوى سبعة جنيهات بعد أن كان قادرا على انتزاع الضحك من المشاهدين. ولد ستيفان روستي من أب نمساوي يعمل سفيرا

القاهرة - أ.ش.أ: يعقد حاليا المونولوجست محمود عزب جلسات عمل مع المنتج محمد فوزي للاستقرار على ملاح مسلسل بعنوان «إن كنت تروستي» والذي يعرض قصة حياة الفنان الراحل ستيفان روستي في ثلاثين حلقة. ومن المقرر أن يبدأ تصوير المسلسل في ديسمبر المقبل لعرضه خلال شهر رمضان المقبل، وهو من تأليف عادل سلامة وبشارك في بطولته عبدالعزيز مخيون ومنه فضالي وهما شعبة ويجري حاليا ترشيح بقية الفنانين الآخرين الذين سيشاركون في بطولته. ويأتي العمل في الإعداد لمسلسل «إن كنت تروستي» في ظل اقتراب ذكرى مولد الفنان ستيفان روستي يوم 16 نوفمبر 1891 والذي رحل عن عالمنا في مايو عام 1964 واشتهر ستيفان روستي باسم «الشرير الضاحك»، وأطلق عليه النقاد «شرير الكوميديا»، وشارك جميع الفنانين في تلك الفترة ومنهم يوسف وهبي وأنور وجدي ووليلى مراد وتنجيب الريحاني وأم كلثوم وحسين رياض وحسن فايق وفردوس محمد وميمي شكيب وعبدالسلام التانليسي ومحمود الميحي، وقدم طوال مشواره الفني حوالي 380 فيلما سينمائيا من تمثيل وإخراج وتأليف، استطاع فيها