

علاقة جاستن بيبير وسيلينا غوميز مستمرة



جاستن بيبير وسيلينا غوميز

لوس أنجلوس - يو.بي.أي: لا يزال النجمان الشبان جاستن بيبير وسيلينا غوميز معا، وذلك خلافا لكل الشائعات التي تحدثت عن انفصلهما. وقال المتحدث باسم غوميز لموقع «يو أس ويكلي» الأميركي إنه بالرغم من التقارير عن انفصال النجمة بيبير فهذه الأخبار عارية عن الصحة. يشار إلى أن أخبار الانفصال أتت إثر اتهام امرأة عشرينية بيبير باقامة علاقة عابرة معها في كواليس حفل أقامه في لوس أنجلوس وكانت نتيجته إنجاب طفل منه قبل 3 أشهر. لكن بيبير نفى الأمر مؤكدا أنه لم يسبق أن رأى المرأة.

جيمس هورنر لحن أغنية فيلم «تايتانيك» سراً بسبب معارضة المخرج

فرانكفورت - د.ب.أ: كشف الموسيقار الأميركي الشهير جيمس هورنر أنه لحن أغنية فيلم «تايتانيك» سراً في أول الأمر بسبب معارضة مخرج الفيلم جيمس كاميرون استخدام أغاني في أفلامه. وقال هورنر إنه لحن الأغنية الختامية للفيلم «ماي هارت ويل جو أون» وسجلها مع المغنية الكندية الشهيرة سيلين ديون دون معرفة كاميرون، وأضاف: «لم أذكر لجيمس أي شيء عنها. لقد كان رفضاً تاماً لاستخدام أي أغنية، فهو يكره هذه الفكرة حيث قال بوضوح إنه لن تظهر أي أغنية لعينة في أفلامه». وذكر هورنر أن فكرة الأغنية جاءت بعد ما انتهى من تأليف الموسيقى التصويرية للفيلم. وقال: «انتهيت من تأليف الموسيقى التصويرية للفيلم بأكمله عام 1997 عدا النهاية. كنت أرى أنني غير قادر على تأليف

قربانة 2000 من الرحالة عالقين بالقرب من «إيفرست» في طقس سيء

كاتمندو - رويترز: قال مسؤولون يوم الجمعة إن حوالي 2000 من الرحالة الأجانب عالقين على منحدرات جبل بالقرب من جبل إيفرست في بقعة نائية من نيبال خلال الأيام الأربعة الماضية. واضطر المسافرون إلى البقاء في منتجع لوكلا الصغير الواقع على تل والسذي يعد البوابة لجبل إيفرست الذي غطته الغيوم الكثيفة الأسبوع الماضي مما أجبر شركات الطيران على إلغاء رحلاتها من وإلى المنطقة النائية. وتقع لوكلا الموجودة على ارتفاع 2800 متر على

طورها فريق أوغندي «Kiira EV» أول سيارة كهربائية أفريقية

العربية: لم يعد اسم القارة الإفريقية مرتبطاً فقط بالفكر والمجاعات والأوبئة، فهي هي القارة السمراء تطرق أبواب التقدم الصناعي والتقني عبر جامعاتها الوطنية، فخلال الأونة الأخيرة أطلقت شركة «VMK»، كونغولية أول جهاز لوجي أفريقي في العالم، والآن تزيج جامعة «ماكيري» بمدينة «كمبالا» الأوغندية الستار عن أول سيارة كهربائية أفريقية تحمل اسم «EV Kiira»، لعلها بزوغ فجر حقبة جديدة في مجال وسائل النقل والتنمية بأوغندا. وطورت هذه السيارة على يد 25 طالباً معظمهم من كليات الهندسة والتصميم والفن



السيارة الأفريقية الكهربائية

اكتشاف كتابات «فاحشة» عمرها 109 سنوات في قصر كنزينغتون بلندن

لندن - يو.بي.أي: عثر في قصر كنزينغتون بوسط العاصمة البريطانية لندن على كتابات «فاحشة» عمرها حوالي 109 سنوات. وأُتت صحيفة «ديلي تلغراف» البريطانية أنه خلال مشروع تجديد في قصر كنزينغتون رفع العمال قطعة مخبأة من الخشب من دعامه السقف المجاور للباب الرئيسي في المقر الملكي واكتشفوا الكتابات «الفاحشة» مع اسم «بيتر جاكسون» وتاريخ 1902/21، وقال لي بروس المسؤول عن القصور الملكية التاريخية «الأرجح أنه عند كتابة هذه الكلمات كانوا يظنون أنها مخبأة بأمان ولن يقع عليها نظر أحد لألافس لا تعرف الكثير عن بيتر جاكسون لكن من الواضح أنه مثل الكثيرين على مر التاريخ لم يتمكن من مقاومة إغراء ترك هذا الأثر في قصر ملكي». وقالت متحدثة باسم القصر أنه تم رفع قطعة الخشب واستبدلت بأخرى من المعدن لكن سيتم الاحتفاظ بها وسوف

شاكيرا: جسدي يطلب مني أن أغني

وكالات: كشفت الفنانة الكولومبية العالمية شاكيرا أنها بدأت بكتابة أغنية جديدة وهي تقصد الاستديو في ميامي وبرشلونة كلما سئحت لها الفرصة بحثاً عن الإلهامات جديدة وموسيقى لعملها القادم. وقالت: «أنا متحمسة جداً للعودة إلى تسجيل الأغاني، جسدي يطلب ذلك» وردا على سؤال عما تفعله خلال أوقات فراغها قالت: «أشكر» «أقضي وقتي مع عائلتي، ومتعتي الكبيرة هي مشاهدة الأفلام الرومانسية والكوميدي والافلام السيئة، وكما أزداد الفيلم سوءاً كلما كان ذلك أفضل».



شاكيرا

أفريقي إيفلاسباس: فكرة الزواج تخيفني

اعترف المغني العالمي الأفريقي إيفلاسباس بأن الفتاة صاحبة الجسد المثير هي من تجذبه، ولكنه أكد في الوقت نفسه أنه ضد الابتذال أو الإغراء مجرد إظهار مفاات الجسد لدى الفتاة.



أفريقي إيفلاسباس

إيفا لونغوريا تركل ديفيد بيكام وتلاعب ابنته خلال المباراة

وكالات: شوهدت الممثلة إيفا لونغوريا خارج صالون شعر باطلالة جميلة قبل توجهها لمشاهدة مباراة زوج صديقها المفضلة لاعبة كرة القدم ديفيد بيكام وقامت إيفا بنشر صورة مضحكة لها لاحقاً وهي تركل مؤخرة ديفيد بيكام في ملصق اعلاني وعلقت أيضاً على صورة: «أنا اركل مؤخرة ديفيد، مبروك الفوز لفريق غلاكسي». وكانت إيفا قد انضمت إلى فيكتوريا بيكام لمشاهدة المباراة في منطقة الشخصيات المهمة وتعتبر إيفا عرابة هاربر ابنة ديفيد وفكتوريا فلم تبعه بنديها عنها وقامت بحملها معظم الوقت وملاعبتها.



إيفا لونغوريا

جنيفر لوبيز: طردت مدير أعماله لأنه طلب إخفاض وزني

نيويورك - إيلاف: كشفت المغنية، جنيفر لوبيز، في حديث أجرته معها الممثلة جين فوندا لصالح مجلة «غلامور»، أنها قامت بطرد أحد مديري أعمالها بعد أن طلب منها أن تخسر وزنها، وصفته بالخميم وضيق الأفق. وتابعت أنها لم تعد تهتم بالحمية كما في السابق، وهي مرتاحة بجسدها وترفض أن تصبح شخصاً آخر. أما عن عمليات التجميل، فقالت أنها بالوقت الحالي لا تحتاج لها، لكنها منفتحة على الأمر في المستقبل.



جنيفر لوبيز

إسبانيا تمنح الجنسية لريكي مارتين وبينيديو ديلا تورو

مريد - أ.ف.ب: منحت الحكومة الإسبانية الجنسية الإسبانية إلى المغني ريكي مارتين والممثل بينيديو ديلا تورو وهما أميركيان من أصل بورتوريكي فضلاً عن الممثلة الكوبية إيسيس بيريث بيريرا. وقال النطاق باسم الحكومة خوسيه بلانكو بعد اجتماع مجلس الوزراء «اسمحوا لي بالتشديد على أن هؤلاء الأشخاص المعروفين بريدون أن يشاطرونا الجنسية الإسبانية والحكومة ترحب بذلك». وكان بينيديو ديلا تورو الحائز جائزة أوسكار لأفضل ممثل في دور ثانوي الفيزان التي تسربت جراء دوره في فيلم «ترافيك»، عمل عدة مرات في إسبانيا. وفي العام 2008 نال على تاديبته دور تشسي غيفارا في فيلم «تشي» جائزة غويا وهي المقابل الإسباني لجوائز الأوسكار. وقالت الحكومة الإسبانية أن المغني المشهور عالمياً ريكي مارتين (39 عاماً) «لديه علاقات وثيقة مهنية وشخصية مع إسبانيا». وقررت السلطات الإسبانية منح الجنسية أيضاً إلى إيسيس بيريث زوجة مراسل صحيفة «ال بايس» الإسبانية في هافانا ماريستيو فيسينت الذي سحبت منه السلطات الكوبية رخصته.



ريكي مارتين

لاتويا جاكسون تنتظر الحكم وهي «ترتجف»

لوس أنجلوس - أ.ف.ب: أكدت لاتويا جاكسون شقيقة مايكل جاكسون الجمعة على حسابها الخاص على «تويتر» أنها تنتظر وهي «ترتجف» الحكم الذي سيصدر بحق الدكتور كونراد موراي الذي يخضع للمحاكمة في لوس أنجلوس بتهمة قتل المحلطين مداواتها. وكتبت «أرتجف بشدة في هذه اللحظة في انتظار الحكم وأجفل عند سماع أي ضجة»، وأضافت «يجب إحلال العدالة مع كونراد موراي وبعد ذلك يجب محاكمة المتواطئين الآخرين». وكانت لاتويا جاكسون قد أعلنت مراراً وتكراراً أنها تعتقد أن مجموعة من الأشخاص تأمرت على قتل شقيقها للاستيلاء على



لاتويا جاكسون

للمرة الأولى في بريطانيا.. ورقة مالية تحمل صورتين شخصيتين بارزتين

أصدر المصرف المركزي البريطاني ورقة نقدية جديدة بقيمة 50 جنيتها استرلينياً وتحمل صورة لشخصيتين بارزتين هما مخترع المحرك البخاري جيمس وايط وشريكه الصناعي ماثيو بولتون على جهة واحدة من العملة، مما يجعلها الأولى من نوعها في تاريخ المملكة المتحدة. ويعتبر اختراع وايط الذي أطلق اسمه على وحدة قياس الطاقة ومشاركة بولتون له الخطوة الأولى على طريق الثورة الصناعية. ومن المقرر أن يتم التعامل بالورقة النقدية الجديدة بقيمة 50 جنيتها بالتوازي مع الورقة الحالية، التي تحمل صورة أول رئيس للمصرف الإنجليزي جون هوبلن والمداوله منذ 1994، على أن يتم سحب «هوبلن» من الأسواق بالتدريج.

أصدر البنك الاسكتلندي أوراق نقدية مختلفة تحمل صورة شخصية بارزة واحدة، ان حملت ورقتان نقديتان من فئة 20 و50 جنيهها صورة مؤسس النظرية الاقتصادية الجديدة آدم سميث، وكان يسمح بتداولها في داخل الأراضي الاسكتلندية. لكن القوانين المالية السارية على كافة أراضي المملكة المتحدة



جيمس وايط وشريكه الصناعي ماثيو بولتون على العملة

نقاد اعتبروه واقعياً وآخرين تمرداً سلبياً فيلم مغربي يثير جدلاً كبيراً بسبب لغته «الصادمة» من قاع المجتمع

أثار فيلم جديد، بدأ عرضه للجمهور أخيراً في القاعات السينمائية لبعض المدن المغربية، الكثير من الجدل والنقاش حول جرأته الكبيرة، ومنها طبيعة لغته الحوارية، التي تتسم بالفاظ وشتائم بذنية تستعمل في الخطاب الشفوي للقاع المجتمعي، فضلاً عن لقطات وإيهامات جسدية ساخنة كثيرة. وتنتحدث قصة فيلم «فيلم»، الذي يعد أول فيلم طويل للمخرج أشاور الذي يلعب دور البطولة أيضاً، عن مخرج سينمائي يبحث عن تحقيق ذاته وطموحاته الفنية في إنجاز سيناريو مثالي لشريطه، فحدث لديه شلالات من القلق الداخلي الذي ينكشف بمعية زوجته الممثلة وصديقه أيضاً، عبر رحلة لاكتشاف خبايا العلاقات الإنسانية والعاطفية بكل اكساراتها وخيباتها. وفيما

يرى نقاد سينمائيون أن فيلم «فيلم» للمخرج محمد أشاور، يندرج ضمن الموجة الجديدة عند السينمائيين الشباب الذين يسعون للخروج من الانتهازية المزروجة في المجتمع المغربي، فسأنا نقادا آخرين يعتبرون أن اللغة الساقطة المستعملة والمشاهد الساخنة المقحمة لا علاقة لها بالواقعية السينمائية، بل الهدف منها هو التمرد السلبي على قيم مجتمع مغربي محافظ. وقال أحمد بوغابة، الناقد السينمائي المغربي، إن تناول آراء حول فيلم ما، ومناقشتها تختلف إن كانت صادرة من الجمهور، أو من لدن من يعتبر نفسه متخصصاً في الشأن السينمائي، مبدية استغرابه من الأحكام الجاهزة، دون محاولة قراءتها في سياقها، إذ إن محتوى الفيلم هو الذي يحدد القراءة السينمائية.

تايلند من أجل إنقاذ وسط بانكوك من الفيضانات وطبيب يشكك في هجوم للتماسيح



الفيضانات وصلت عمق العاصمة التايلندية (رويترز)

لكن المياه التي بلغ ارتفاع منسوبها مستوى الكاحل تهدد بغمر محطة القطارات الواقعة بالقرب من سوق تشاتوتشاك، أحد المقاصد السياحية الشهيرة في الجزء الشمالي من العاصمة. وقد ظل السوق الواسع الذي تم تطوير محيطه باكياس حافاً ومفتوحاً، إلا أن حالة عدم الشراء سيطرت على نحو نصف المحلات التجارية به. كانت السلطات قد أقامت حاجزاً من أكياس الرمال الضخمة على طول ستة كيلومترات في بانكوك، أملاً في إنقاذ قلب العاصمة من الفيضانات، غير أن الحاجز لم يمنع المياه من الزحف إلى وسط المدينة. أمس. في سياق متصل لقي الطبيب التايلندي الذي قام بخياطة جرح مائة رجل زعم أنه أول ضحية لهجوم التماسيح في فيضانات تايلند، بظلال من الشك في الرواية المثيرة الخاصة بنجاة الضحية. وكان أرثيث بانسوداي (29 عاماً) قد ذكر لصحيفة راث التايلندية إنه تعرض لهجوم من تساح مساء الخميس بينما كان يخوض وسط المياه التي وصل ارتفاعها لمستوى الصدر في ضاحية سوق لوك سي شمال بانكوك. وقد نقل إلى مستشفى مجاور حيث زعم أنه تلقى مائة غرزة لعلاج جروح في ساقه، غير أن الطبيب المعالج ساكون بوونمويومو غير مقتنع، فيما يبدو، بأن سبب الإصابة هجوم تساح.

بانكوك - د.ب.أ: واصلت السلطات التايلندية اسم جهودها للحيلولة دون تدفق مياه الفيضان إلى قلب العاصمة بانكوك إلا أن تلك المساعي فشلت في منع وصول المياه إلى سوق تشاتوتشاك الأسبوعي الشهير. وعمرت مياه الفيضان التي تسربت جراء الجريان السطحي من السهول الموجودة بوسط المدينة مقاطعة لات براو الجمعة. ولكن المياه التي بلغ ارتفاع منسوبها مستوى الكاحل تهدد بغمر محطة القطارات الواقعة بالقرب من سوق تشاتوتشاك، أحد المقاصد السياحية الشهيرة في الجزء الشمالي من العاصمة. وقد ظل السوق الواسع الذي تم تطوير محيطه باكياس الرمال حافاً ومفتوحاً، إلا أن حالة عدم الشراء سيطرت على نحو نصف المحلات التجارية به. كانت السلطات قد أقامت حاجزاً من أكياس الرمال