الأنباء
الجمعة 4 نوفمبر 2011

عبدالله بالخير بعد التحكيم يغني مع نجوم «ديو المشاهير»

يحل الفنان عبدالله بالخير ضيفا على برنامج «ديو المشاهير» اليوم الجمعة اضافة الى كونه عضوا في لجنة التحكيم، كما يشارك الفنان ملحم زين في البرايم اضافة الى الفنانة اليمنية أروى.

البرنامج الذي يوشك على نهايته، إذ وصل عدد المشتركين الى خمسة حيث يتنافس على اللقب كل من كارلوس عازار، ماغي بوغصن، طارق أبوجودة، عمر الزين وسيف الدين السبيعي.

عبدالله بالخير الذي شارك في بيروت في مهرجان «الفن والكلمة.. لا للطائفية» الذي نظم في بيروت بمشاركة مجموعة كبيرة من فنانين ومخرجين وإعلاميين من لبنان. وقد كان الفنان نجم الحفل بامتياز بتعليقاته التي تحمل خفة الدم. من جهة أخرى سلم الفنان ألبومه الذي سيطرح قريبا الى شركة روتانا، بعد ان أنجز الفنان تسجيله بانتظار طرحه قريبا في الأسواق وسيحمل عنوان «بالخير ومونااليزا».

مليقة

مقدمة برامج هالايام قاعدة تحن على مسؤولين قناة خاصة علشان ياخذونها بس مايبونها لأنها واید ملیقة بالتقديم.. بسچ تصنّع!

نصيحة

ممثل مافادت النصايح معاه هالايام قاعد يتحلطم لأنه منتج عمله اليديد خصم عليه مبلغ كبير بسبة تدخلاته في شغلات ما تخصه.. زين يسوي فيك!

غرور

ممثل انغر بعد ما اشعل نار الغيرة في قلب ممثلة خليجية تشتغل معاه الحين بعد ما تعرف على صديقتها الكومبارس.. شفيه براد پت!.

فيفيان عاقر يتركها زوجها فتقضي العيد مع راغب!

إيلاف: ستبدأ محطة الـ«MTV» بعرض فيديو كليب أغنية «أيام» للفنانة اللبنانية، فيفيان مراد، والأغنية من كلمات وألحان محمد الرفاعي، وصورت تحت إدارة المخرج سام كيال، في أسواق بيروت، وتقدم مراد في الكليب «ميكس» يتضمن ثلاث أغنيات وهي «أيام» و«شو صاير فيك» و«مجرد إحساس»، في خطوة منها للإضاءة على أكبر عدد ممكن من أغاني ألبومات.

وتدور فكرة الكليب حول امرأة عاقر يتركها زوجها، فنراها تدور في الشوارع، حيث تستوقفها واجهات المحلات المخصصة للأطفال، وتقول فيفيان لـ«إيلاف» انها أرادت معالجة هذا الموضوع في كليبها لأنه يحمل

راغب علامة

فيفيان مراد

تهب الحياة، إنما التي تربي أيضا، مشيرة الى ان الكليب يطرح أيضا فكرة التبني والنتائج الإيجابية والإنسانية المترتبة عنه. الى ذلك، تتحضر فيفيان للمشاركة في حفلتين غنائيتين مع الفنان اللبناني راغب علامة، الأولى في السادس من نوفمبر الجاري، في مجمع البيال في بيروت، بمناسبة حلول عيد الأضحى، والثانية في الثالث عشر من الشهر عينه في طرابلس، حيث تنظم المدينة يوما بيئيا طويلا تحت عنوان «طرابلس مدينة خالية من السيارات» وهي مبادرة تهدف إلى تعزيز ثقافة المحافظة على البيئة، وتشجيع المواطنين على استخدام وسائل النقل البديلة.

بعدا إنسانيا والعديد من المعاني الراقية، خصوصا ان مشاعر الأمومة تنمو منذ الصغر عند المرأة، كما أن الأم ليست فقط التي

سعد: سمية هي الخاسرة .. ومي ترفض الرقص معه

عبّر الفنان سعد الصغير عن سعادته بنجاح فيلمه «شارع الهرم» الذي تصدر قائمة الايرادات في الموسم وذلك في حواره مع موقع النشرة، واضاف: انا اعيش حاليا في حالة سعادة شديدة بسبب النجاح الكبير الذي حققه الفيلم بشكل ملحوظ حيث ان الفيلم لم ينجح فقط بل تصدر قائمة الايرادات في الموسم، فأنا لم اتوقع ان يحقق اعلى ايرادات في تاريخ السينما فقد حقق فوق الـ 10 ملايين جنيه، انا بصراحة لم اتوقع هذا النجاح للفيلم، كان لدي احساس ان الفيلم سينجح لكن «ماتوقعتش النجاح للدرجة دي» خاصة في ظل عرض فيلم «تك تك بوم» لمحمد سعد ولكن ما حدث لا افسره الا بأن «ربنا بيحبني».

ونفى ان تكون سمية الخشاب

سعد الصغير

مي كساب

وخاصة ان صوتها جيد مثلما اضاف «قصة الحي الشعبي» الى رصيد نيكول سابا الفني، ولكن انسحاب سمية جاء بعد رفض المنتج والمؤلف والمخرج للتعديلات التي طلبتها سمية الخشاب على السيناريو.

من جانب آخر رفضت مي كساب الرقص مع سعد الصغير الذي استضافها في برنامجه «المولد» الذي يعرض على قناة الحياة، وبررت الفنانة المصرية ذلك بان والدتها اشترطت عليها عدم الرقص معه لأنها فتاة ريفية.

واكتفت مي كساب بمشاركة سعد الصغير بأداء عدد من الاغنيات الشعبية للمطرب احمد عدوية كما قامت بأداء لعبة النيشان وركوب المراجيح معه.

هي المرشحة الاولى للفيلم قائلا: بالعكس دينا كانت المرشحة الاولى للفيلم اما سمية فهي الخاسرة في النهاية، فالفيلم كان سيضيف الى مشوار سمية الخشاب الفني الكثير،

«الستات اللي مبيعرفوش يكدبوا» يحتفلن بخالد سليم

استضاف برنامج «الستات ما يعرفوش يكدبوا» على قناة «CBC» الفنان خالد سليم بعد ان غاب لمدة شهر بسبب زواجه، وقد غلب على الحلقة شكل الاحتفال بخالد سليم فهو احدث عريس في الوسط الفني، خاصة ان هذا هو الظهور الاول له بعد الزواج.

قال خالد سليم انه تزوج في الاول من اكتوبر في حفل كبير احياه المطرب الكبير عمرو دياب، باحد الفنادق الكبرى وانه منذ زواجه وهو في اجازة شهر العسل التي قضاها خارج مصر، وانه

خالد سليم

عاد امس فقط وقدومه للبرنامج اول شيء يقوم به بعد عودته من السفر.

اما عن زوجته فقال انه يحبها كثيرا، ويغير عليها جدا وعلى كل حياته الشخصية ولا يحب ان يتدخل احد في حياته ولا ان تقتحم الصحافة خصوصية بيته وزوجته.

واكد خالد على خصوصية حياته قائلا عقد القران والزواج كان شخصيا جدا، ومن حضره اصدقاء الطفولة والجامعة والعائلتان، خصوصا ان زوجتي

لا تحب الظهور الاعلامي وانا احترم رغبتها، كما اني احب الحفاظ على خصوصيات حياتي.

واكد خالد ان زوجته خيرية تعمل مع والدها واخيها قائلا انا اغير على زوجتي جدا وخاصة انها تعمل في شركات ابيها ولكني مطمئن عليها لان اباها واخاها دائما بجوارها، كما اني رأيت انها تضع حدودا للتعامل مع الاشخاص الاخرين وانها قادرة على ان تفرض على الجميع احترامها.

الهاجري: سأقاضي جورج وديع الصافي .. وحجازي حزينة لمنعها من دخول الكويت

حلت الشاعرة السعودية سارة الهاجري ضيفة على برنامج «Sorry Bas» الذي يقدمه الاعلاميان رجا ورودولف عبر قناة الـ OTV، وتطرقت إلى الخلاف القائم بينها وبين جورج وديع الصافي، وقالت: «الفنان وديع الصافي أحترمه كثيرا وليس لدي اي خلاف معه، وإنما خلافي مع إبنه جورج. وشرحت الهاجري تفاصيل قصة لقائها مع المطرب وديع الصافي قائلة: «القصة انني تقابلت مع الفنان وديع عن طريق الفنانة ميشلين خليفة، ويشرفني انني سلمت عليه وتكلمت معه على اساس ان والدي كان متعلقا به كثيرا، وخطر لي ان اهدي أغنية لوالدي بصوت الصافي، وأخبرتني خليفة انه رحب بالفكرة وانه على استعداد لتنفيذ العمل، اتصلت به وبابنه وأعربوا عن موافقتهم، سافرت إلى لندن لقضاء الإجازة مع ابني، وهناك

أمل حجازي

كتبت قصيدة من صفحتين وطلب مني وقتها الوسيط طوني أبو كرم ان أعدل بعض الكلمات وأنا أخذت الموضوع من منطلق محبة وبقينا في الاستديو لساعات متأخرة من الليل لاتمام العمل».

وعن الكلمات التي وجهها لها جورج قالت: «نعتني بالكاذبة والمراوغة وبأن لدي انفصاما في الشخصية، أنا أريد ان اسأله هل يقبل ان يقال عن زوجته هذه الكلمات؟».

وختمت كلامها قائلة: «اتصل بي احد الأشخاص من السفارة السعودية وسألني عن المشكلة وعما اذا كنت أريد ان أرد وأنا طلبت منه ان نغلق الموضوع، وأنا أقولها اليوم من هنا، انني اعتبر الموضوع صفحة وانطوت وإذا تجرأ مجددا جورج الصافي وقال اي كلمة عني سأقاضيه وستكون المحاكم هي الفاصل بيننا، أنا خلفي رجال وعائلة وزوج أحترمهم ولا يرضون بهذه التصرفات».

ومن ناحية أخرى اكدت الفنانة أمل حجازي انها حزينة على منعها من دخول الكويت بعد ان تقدمت خلال سنة واحدة ثلاث مرات إلى السفارة بطلب تأشيرة الدخول إلى الأراضي الكويتية من دون ان تحصل عليها، جاء ذلك بعد إطلالتها على قناة «أو تي في» وجاء ذلك في نفس البرنامج،موضحة انها اكتشفت أخيرا السبب الحقيقي وراء منعها من دخول الكويت وهو عندما كانت تنفذ إعلانا دعائيا لإحدى شركات الماكياج الذي أطلق في الكويت تبين ان احد المقربين من صاحبة المحل على خلاف بينهما فتدخل الشخص لمنع حصولها على تأشيرة من خلال نفوذ احد الشخصيات الكويتية المهمة لتعكير العمل على صاحبة المحل.

عاشور تتواصل مع المشاهدين في «بيتك» وتقدم للمستمعين «أغلى إهداء» في الأضحى

الاعلامية منيرة عاشور

تتواصل الاعلامية منيرة عاشور مع المشاهدين طوال ايام عيد الاضحى من خلال تقديم حلقات خاصة من برنامجها الاجتماعي «بيتك» الذي سيبث على الهواء من الساعة الواحدة ظهرا حتى الثالثة عصرا، بالاضافة الى تقديم حلقة البرنامج غدا التي تصادف الوقوف بعرفة وذلك لحرص منيرة على التواصل مع المشاهدين، وبالنسبة لعملها الاذاعي ستقدم طوال ايام العيد برنامجا منوعا خفيفا بعنوان «اغلى اهداء» عبر اذاعة البرنامج العام. سيبث على الهواء من الساعة الخامسة حتى السادسة مساء، وهو من اعدادها وتقديمها واخراج محمد جراغ، ويستقبل البرنامج اهداءات المستمعين عبر الاتصالات الهاتفية ومواقع التواصل الاجتماعي.

صقر يعتذر عن إخراج الجزء 2 من «كيد النسا»

اعتذر المخرج احمد صقر عن تقديم الجزء الثاني من مسلسل «كيد النسا» والذي تحمست الممثلتين سمية الخشاب وفيفي عبده للظهور من خلاله في شهر رمضان المقبل وذلك بعد النجاح الذي حققه الجزء الثاني. وبرر صقر اعتذاره بان الاجزاء الثانية عادة لا تحقق النجاح نفسه الذي يحققه الجزء الاول، ويتقبلها الجمهور بحماس اقل، وهو ما حدث حين اخرج الجزء الثاني من مسلسل «هوانم جاردن سيتي» ولم ينل نجاح الجزء الاول. واكد صقر، في تصريحه لموقع «الدستور الاصلي»، انه لم يطلع على سيناريو الجزء الثاني من الاحداث، لذلك فالرفض ليس للعمل في حد ذاته.

لطيفة تبحث عن منتج خليجي لـ «غرام وانتقام»

لطيفة

تواصل المطربة لطيفة مفاوضاتها مع عدد من القنوات الخليجية من أجل إنتاج أولى تجاربها الدرامية «غرام وانتقام» والذي عزفت الشركات المصرية عن إنتاجه بسبب ارتفاع ميزانيته.

وقد اتفقت لطيفة بشكل مبدئي مع قناة «الظفرة» الإماراتية للدخول كشريك في الإنتاج ومازالت تبحث عن شريك آخر يقوم بإنتاج النصف الثاني من المسلسل، وقد لجأت لطيفة للقنوات الخليجية لضمان تسويقه، ورشحت كلا من حسين فهمي وإياد نصار لمشاركتها البطولة.

الليلة.. العيدان تكشف أوراق يوسف معاطي

تواصل الإعلامية مي العيدان في برنامجها الفني النقدي «نأسف لعدم الإزعاج» كشف الكثير من الحقائق الفنية والنقدية التي لم تكشف حتى الآن وتخصص حلقتها الليلة لكشف حقيقة فيلم النجم المصري محمد هنيدي «رمضان أبوالعلمين حمودة» للكاتب المصري يوسف معاطي وحقيقة اقتباسه من الرواية الألمانية «الملاك الأزرق» والتي تم تحويلها إلى فيلم أميركي في عام 1931، وفي النسخة العربية قامت بتجسيد الفيلم نادية الجندي من خلال «عالم وعالمة» ومن ثم أتى «رمضان أبوالعلمين حمودة»، ولكن تقول العيدان إن المشكلة تكمن في أن يوسف معاطي للأسف لم يذكر اسم العمل سواء الروائي الألماني أو اسم الفيلم الأصلي كنوع من احترام حقوق الملكية الفكرية للآخرين. الجدير بالذكر أن برنامج «نأسف لعدم الإزعاج» يعرض على شاشة قناة «سكوب» من الساعة 12 ليلا وحتى الثانية صباحا.

الإعلامية مي العيدان

الفيشاوي يستعد لزواجه الرابع والعروس لبنانية

يستعد الفنان الشاب احمد الفيشاوي لزواجه الرابع حيث أكد الفيشاوي الصغير انه مرتبط عاطفياً بمديرة برامج قناة «الآن» والتي تعمل في دبي وتدعى عروس الفيشاوي الجديدة رولا دبس وهي لبنانية الأصل.

وأضاف الفيشاوى الصغير ان الزفاف سيتم في لبنان موطن أهل عروسه الجديدة ولكن عش الزوجية الذي سوف يجمع الفيشاوى ورولا سيكون في مصر.

كما أكد الفيشاوى الصغير انه غير نادم على زيجاته الثلاث السابقة، فالمسألة «قسمة ونصيب» وانها تجارب مرت بحياته قام باختيارها بنفسه ولم يجبره أحد عليها ولا احد يستطيع تفسير أسباب فشلها ففي كل مرة كانت تحدث مشاكل وأشياء كثيرة تجبره على الانفصال وهذا ليس شيئا غريبا.

شذى حسون في الدوحة أول أيام العيد وخدمة جديدة لعشاقها على «البلاك بيرى»

القاهرة ـ أ.ش.أ: افتتح محبو الفنانة اللبنانية شذى حسون مجموعة خاصة بها عبر «البلاك بيري» والذي يتيح للمشتركين معرفة آخر أخبارها الحصرية والجديدة أولا بأول، بالإضافة إلى أحدث صورها وآخر إصداراتها الغنائية.

وعلى الجانب الآخر تحيي الفنانة «حسون» حفلا غنائيا كبيرا أول أيام عيد الأضحى المبارك بـ«الدوحة».. حيث تغادر «حسون» غدا الجمعة بيروت متوجهة إلى قطر.

وستجري حسون البروفات التحضيرية فور وصولها مع فرقتها المصاحبة لها المكونة من أكثر من 30 عازفا، وستغني جميع أغاني البومها الجديد إضافة الى الاغاني العراقية التراثية التي عرفت بها «شذى» والتي لاقت حبا كبيرا من الجماهير، وسينقل مباشرة على الهواء عبر التليفزيون القطري.

شذى حسون

السقا ينفي شائعة إصابته بطلق ناري

نفى الفنان احمد السقا، كل ما تردد خلال الأيام الأخيرة عن اصابته بطلق ناري من البدو، اثناء تصوير مشاهد فيلمه الجديد «المصلحة»، معتبرا انها شائعة سخيفة وان كل شيء يسير بخير. وقال السقا في تصريح لجريدة «المصري اليوم»: حسبنا الله ونعم الوكيل في مروجي هذه الشائعة، لانها اصابت كل اقاربي بحالة هلع كبيرة، قبل ان يضيف ان الداخلية والجيش قاما بتخصيص بعض الافراد لملازمتنا اثناء التصوير، لذلك فإن اسرة الفيلم تتمتع بأمان كامل ولا توجد ثغرة حتى تخرج مثل هذه الشائعة السخيفة. واشار السقا الى ان التصوير في طابا استغرق حتى الآن ثلاثة عشر يوما،

«غلبان».. أغنية جديدة للمطرب الشاب مادو

انتهى المؤلف تامر عبيد من كتابة أغنيتين للمطرب الشاب «مادو» بعد أن تعاقد الأخير مع شركة ميلودي للإنتاج الفني لإنتاج ألبومه الجديد، الأغنية الأولى بعنوان «غلبان» والثانية تحمل اسم «على عيبك».

كما انتهى عبيد من كتابة 3 أغنيات أخرى للمطرب عمر جلبط هي: «هعمل ثورة» و«شفت الملايكة» و«افتكروا ليه» وأغنية اخرى للمطرب الشاب محمد رفعت بعنوان «لما أنت مش قادر».

جدير بالذكر ان المؤلف تمار عبيد حاز جائزة أفضل قصيدة عامية في مصر عام 2005 من جمعية أدباء واتحاد كتاب مصر وله ديوان جديد تحت الطبع بوزارة الثقافة تحت عنوان «لخبطة».

تامر حسني يخشى حلمي ومكي!

على رغم انتهاء تصوير الجزء الثالث من «عمر وسلمى» الا ان المنتج محمد السبكي قرر تأجيل الفيلم في اللحظات الاخيرة ليخرج «نجم الجيل» من المنافسة في موسم افلام عيد الاضحى. وبرر السبكي لـ «انا زهرة» ذلك بعدم انتهاء العمليات الفنية للشريط، لذلك تقرر تأجيله الى الموسم الصيفي، في حين تردد ان تامر حسني انسحب من المنافسة بعدما علم بتواجد كل من احمد حلمي واحمد مكي في هذا الموسم. وذكر موقع «انا زهرة» ان قرار تأجيل الفيلم، جاء بعد مفاوضات مع تامر حسني، لاسيما انه تم الانتهاء من تصوير الفيلم ومونتاجه منذ فترة، لكنهما فضلا الابتعاد عن منافسة كل من حلمي ومكي اللذين يحصدان دوما اعلى الايرادات، لذلك قرر السبكي تأجيل الفيلم الى بداية الموسم الصيفي، اذ يحرص دوما على افتتاح الموسم حتى يضمن تحقيق الايرادات. ويخوض احمد حلمي المنافسة بفيلم «اكس لارج» الذي يطرح غدا في دور العرض المصرية، في حين يخوض احمد مكي المنافسة بـ «سيما علي بابا» الذي يطرح اليوم في الصالات.

تامر حسني

أحمد حلمي