

نوال الزغبى: تركت استديو الفن لأنني لم أحمل الاستفزاز!

حلت الفنانة نوال الزغبى ضيفة على برنامج «هذا أنا» الذي تقدمه الإعلامية رانيا بركات على قناة «أم بي سي». وروت والدة نوال في الجزء الأول من الحلقة بعض التفاصيل عن طفولة نوال، وأشارت إلى أنها كانت شقية جدا، فردت نوال «أفخر بأنني هوجاء وكنت مشيبي أهلي». وأضافت أنها أصبحت أكثر تفهما بعدما أصبحت أما وأنجبت أولادها. وقالت نوال أنها أم مثالية، وتتصرف مع أولادها كصديقة وكأم، وأضافت: «ابنتي تيا تشبهني كثيرا لكنها أقوى مني». ولفتت نوال، في الحديث عن انطلاقها الفنية، إلى أن الشهرة كانت «ناطرتها على الباب»، وأكدت أنه في أول اطلالة لها لفتت الأنظار وقالت «ألومي الأول رسختني نجمة». وكشفت نوال أن حلمها منذ طفولتها كان أن تشارك في استديو الفن لتنتج للجنة الحكم أن صوتها جميل، وأضافت: «في بداية البرنامج أبدت اللجنة إعجابها بصوتي، لكن بعض أعضائها طلبوا مني تغيير نهج الأغنيات التي أقدمها، فغادرت البرنامج لأنني لم أحمل الاستفزاز».

نوال الزغبى

أحمد سعد: الإنترنت طريق الشهرة وأحمد على ابن الحلو

أكد الفنان أحمد سعد أن الإنترنت لم يضر بالفنان إنما يضر بالمنتج بسبب سرعة الإلحومات الغنائية وتداولها من خلال الإنترنت دون أن يحصل المنتج على أي مقابل، لكن المطرب استفاد من هذا بعد أن تم توزيع أغنيته لأكثر من مليوني شخص لم يكن ليصل إليهم عن طريق الكاسيت أبدا. واعترف سعد خلال لقائه مع رولا سعد بأن راغب علامة هو سبب شهرته عندما أخذ أحد الحائنه وغناها وحقق من خلالها نجاحا كبيرا، وأكد سعد أن أكثر الصعوبات التي واجهته في البداية أنه كان لا يعرف أي أحد داخل الوسط الفني وأنه تربى في بيت غير فني تماما لدرجة أنه كان يحقد على ابن محمد الحلو الذي كان زميله والذي تربى في بيت فني بخلافه تماما، وعن آخر أعماله الفنية صرح سعد بأنه قام بعمل الموسيقى التصويرية لفيلم «كف القمر» بالإضافة إلى خمس أغان داخل الفيلم وأنه يستعد لإصدار ألبوم في الصيف المقبل يجري الإعداد له من الآن.

أمل ترفض مقارنتها بميريام

رفضت أمل بوشوشة مقارنتها بميريام فارس وقالت في حديث لها أن لكل واحدة منهما خلفية ثقافية ومعرفية مختلفة. بوشوشة وعدت جمهورها بتقديم أغنيات بلهجات عربية مختلفة كالجنازية والمصرية مبدية سعادتها الكبيرة بنجاح أغنياتها الجديدة «ضرب جنون».

وديع الصافي يطفى شمعته الـ 90

كبير، اليوم يوم الاعياد وليس فقط عيداً واحداً.. وتجدر الإشارة إلى أن الصافي قام بالتصويت مباشرة على الهواء.

وشكر الفنان راغب علامة وزير الإعلام على هذا الجهد، وقال: قبل أن يكون لدينا جعيتا، لدينا جعيتا اسمها وديع الصافي، الله لن يعطينا مرة أخرى مغارة جعيتا ثانية ولن يعطينا صوتا مثل صوت الفنان وديع الصافي. وأضاف: في الأصل أعلنت جعيتا عجيبة لأنها هي الوحيدة التي جمعت السياسيين اللبنانيين



وديع الصافي

أكد الفنان وديع الصافي أن مغارة جعيتا هي رمز الوطن، وقال للإعلامي نقولا حنا الذي يقدم هذا الحدث عبر تلفزيون لبنان: «المغارة هي رمز الوطن لبنان الحبيب، هي من عجائب لبنان العديدة، هي شرف وعز لهذا الوطن»، وأضاف: جعيتا ستفوز على العالم كله». الصافي أطفأ شمعته التسعين في جعيتا وسط حضور كبير من الفنانين والإعلاميين الذين يواكبون هذا الحدث ويواكبون الكبير الصافي الذي قال: «عيد المغارة مع عيد مولدي هو عيد

هؤلاء الفنانون لا يليقون بتامر حسني!

تلقب به ولا بـ«برستيج» وتاريخه الفني حسب «نجم الجيل». طبعاً الأمر نفسه تكرر مع مهرجان «الفن والكلمة».. لا للطائفية التي نظم في بيروت بمشاركة مجموعة كبيرة من فنانيين ومخرجين وإعلاميين من لبنان. المسؤولون عن الحدث كانوا قد أرسلوا بياناً صحافياً يشير إلى أن تامر حسني سيحل ضيف شرف على المهرجان. وعندما أكد حضوره، فوجئ الصحافيون في اليوم التالي ببيان ينفي حضور تامر ومشاركته في



تامر حسني

كعادته، يحاول تامر حسني اقتناص الفرص للظهور دوماً في صورة النجم الذي حقق المعجزات بل في صورة «معجزة» القرن العشرين، فيما يأتي الفنانون الآخرون دونته مستوياً. وهاهو يكسر ما حصل منذ عام عندما أرسل بياناً صحافياً يعلن فيه أن جامعة الدول العربية اختارته سفيراً للطفولة. وعندما اكتشف الفنان «المعجزة» أنه لا دخل للجامعة بالموضوع، تنصل ورفض حضور المؤتمر الصحافي لأن الجهة التي اختارته لا



عبدالقادر الجريني مع ليدي جاغا

الجريني: لا حديث عن ديو «ليدي جاغا» قبل إعلان جوائز MTV

رفض المطرب المغربي عبدالقادر الجريني الكشف عن تفاصيل ديوه سيجمعه مع المطربة العالمية «ليدي جاغا» وهو الخبر الذي تداولته الكثير من صفحات «فيسبوك». وقال في تصريحات خاصة لـ mbc.net لا حديث حول هذا الموضوع قبل يوم 6 نوفمبر. ويعلن يوم 6 نوفمبر اسم الفائزة بجائزة mtv العالمية، والتي يتنافس عليها الجريني مع خمسة مطربين، منهم بريتي سبيرز. بعد اجتيازه المرحلة الأولى من المسابقة بحصوله على لقب الأفضل في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا والهند. وقال الجريني: «هناك الكثير من المشروعات الفنية ستولد بعد هذا اليوم، الذي يعتبر مرحلة فارقة في مشواري الفني». ووفقاً لانباء المتداولة عبر صفحات «فيسبوك»، فإن الاتفاق حول هذا الديويت تم بواسطة الملحن المغربي نادر الخياط، الذي رفض هو الآخر الكشف عن التفاصيل إلا بعد يوم 6 نوفمبر المقبل.

الدوري: ابتسمت بعد صفقة الشريف ويرد قائلاً: راعوا ظروفنا الصحية



عائشة الدوري مبتسمة بعد صفقة الشريف لها

أكدت الإعلامية عائشة الدوري أن ابتسامتها التي أخذها عليها كثيرون بعد صفقة عمر الشريف، كانت لإخفاء دمعيتها وحفظ ماء وجهها أمام الكاميرات التي كانت متواجدة حينها. رغم أنها كانت مؤلمة ومفاجئة وفق ما قالت لموقع «أنا زهرة»، واعتبرت في الوقت ذاته بأنها أخطأت برغبتها في التصور معه.

وقالت: «أنا إعلامية تلفزيونية ولدي برامجي ولا أبحث عن الشهرة من وراء عمر الشريف». من جانبها وفي حوار له أبدى الفنان عمر الشريف اندهاشه من كم الهجوم الهائل الذي تعرض له بسبب تعنيقه إعلامية طلبت التقاط بعض الصور معه مطالباً الجميع مراعاة سنه وظروفه الصحية. فقد طلب الشريف منقديه -الذين عبروا عن استيائهم من قيامه بصفحة إعلامية طالب بالتقاط صورة بجانبه- مراعاة ظروفه الصحية، بالإضافة لكونه على مشارف الـ 80 عاماً، ويصر على موقفه بعدم الاستعانة بالحراس الشخصيين.

فواخرجي تتعرض لحالة تسمم

دمشق: تعرضت الفنانة السورية، سلاف فواخرجي، لأزمة صحية شديدة تسببت في خضوعها لعلاج استمر لمدة خمسة عشر يوماً.

وذكر موقع «إيلاف» أن سلاف تعرضت لحالة تسمم شديدة عقب تناولها مأكولات من أحد المطاعم، مما استدعى خضوعها لعلاج استمر قرابة الخمسة عشر يوماً، بسبب الانعكاسات التي خلفتها حالة التسمم، في حين أنها بدأت في التحسن بشكل كبير خلال الأيام القليلة الماضية، وهي الآن بوضع صحي جيد جداً.

يشار إلى أن فواخرجي اعتذرت عن المشاركة في مسلسل شجرة الدر للكاتب يسري الجندى والمخرج محمد عزيزية، وعللت سبب اعتذارها عن العمل حينها بالفوفاء والإخلاص للتلفزيون المصري، الذي كان من المقرر أن ينتج العمل، إلا أنه تحول لمنتج آخر.



سلاف فواخرجي

انتترك أو جدد انتتراكك واحصل فوراً على موبايل سامسونج



ريم
لا أختلي الهجوم هلال: على حجابي

د. أنوار محمد بوحمره: الثعلبية الخبيثة مرض لا تنفاه منه

هنوف البلهان: أعلى الهدايا لـ «اليقظة».. مجموعة من أطباقي ذات النكهات المميزة

د. أنوار محمد بوحمره: الثعلبية الخبيثة مرض لا تنفاه منه

زواج العمل.. تحايل على الدين يلهي بالدم!

البيقظة
ALYAQZA
No. 2227
3 نوفمبر 2011
لا أختلي الهجوم هلال: على حجابي

هنوف البلهان: أعلى الهدايا لـ «اليقظة».. مجموعة من أطباقي ذات النكهات المميزة

د. أنوار محمد بوحمره: الثعلبية الخبيثة مرض لا تنفاه منه

فهد البناي: فرأولة هبة المرأة الجنازة..

حماة هلال: لا أرض العمل مع الأخوان المسلمين..

د. عمر الشاذلي: زواج العمل..

الفرأولة هدية المرأة لبنترتها..!

للاستفسار والاستئلة من الدكتور فهد البناي:

الرجاء إرسال أسئلتكم على الإيميل التالي بريد إلكتروني:
ashraf_617@hotmail.com

الفرأولة هدية المرأة لبنترتها..!

للاستفسار والاستئلة من الدكتور فهد البناي:

الرجاء إرسال أسئلتكم على الإيميل التالي بريد إلكتروني:
ashraf_617@hotmail.com

الفرأولة هدية المرأة لبنترتها..!

للاستفسار والاستئلة من الدكتور فهد البناي:

الرجاء إرسال أسئلتكم على الإيميل التالي بريد إلكتروني:
ashraf_617@hotmail.com

الفرأولة هدية المرأة لبنترتها..!

للاستفسار والاستئلة من الدكتور فهد البناي:

الرجاء إرسال أسئلتكم على الإيميل التالي بريد إلكتروني:
ashraf_617@hotmail.com

الفرأولة هدية المرأة لبنترتها..!

للاستفسار والاستئلة من الدكتور فهد البناي:

الرجاء إرسال أسئلتكم على الإيميل التالي بريد إلكتروني:
ashraf_617@hotmail.com

الفرأولة هدية المرأة لبنترتها..!

للاستفسار والاستئلة من الدكتور فهد البناي:

الرجاء إرسال أسئلتكم على الإيميل التالي بريد إلكتروني:
ashraf_617@hotmail.com