الأنباء
الثلاثاء 1 نوفمبر 2011

المبادرة العربية تتضمن سحب الجيش والوقف الفوري للعنف وبدء المفاوضات مع المعارضة

الناتو يستبعد تماماً إمكانية فرض حظر جوي على سورية

الوفد السوري غادر الدوحة دون تقديم ردّ على المبادرة العربية

عواصم ـ وكالات: غادر الوفد الرسمي السوري برئاسة وزير الخارجية وليد المعلم الدوحة أمس، دون اعطاء الرد على الخطة العربية التي طرحتها لجنة الوساطة برئاسة رئيس الوزراء القطري وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم، في وقت جدد حلف شمال الأطلسي الناتو استبعاده فرض منطقة حظر جوي فوق سورية.

وقد استعرض أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة الأوضاع في سورية مع وزير خارجيتها وليد المعلم.

وقالت الوكالة القطرية الرسمية للأنباء «قنا» إن الشيخ حمد استقبل في مكتبه في الديوان الأميري المعلم والوفد المرافق» بحضور الشيخ حمد بن جاسم وأوضحت أنه جرى خلال اللقاء «استعراض آخر تطورات الأوضاع في سورية».

من جهته، كشف الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي ان الخطة العربية لسورية تتضمن سحب الآليات العسكرية من الشارع ووقف العنف فورا وبدء حوار في القاهرة بين النظام ومكونات المعارضة.

وقال العربي لوكالة فرانس برس ان الخطة التي قدمت للوفد السوري مساء اول من امس تنص على «سحب الآليات العسكرية ووقف العنف فورا حتى نعطي مصداقية ورسالة تطمين للشارع السوري».

واضاف ان الخطة تنص ايضا على «بدء عمليات الحوار مع كل مكونات المعارضة في القاهرة»، مع العلم ان دمشق لم تبد حماسة في السابق لأي حوار خارج اراضيها.

وأكد مصدر من وفد الأمين العام للجامعة العربية ان العربي غادر الدوحة، فيما غادر المعلم الفندق الذي كان يقيم فيه دون ان يتسنى الحصول على تأكيد سوري لمغادرته الدوحة.

وكان رئيس الوزراء القطري الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني كشف ليل امس الأول في ختام اجتماع اللجنة الوزارية العربية حول الملف السوري ان اللجنة طرحت ورقة لوقف العنف في سورية فيما طلبت دمشق مهلة للرد عليها.

كما حذر الشيخ حمد الرئيس السوري بشار الأسد ضمنا من «اللف والدوران» داعيا الى خطوات ملموسة بسرعة في سورية لتجنب «عاصفة كبيرة» في المنطقة.

وفي السياق نفسه، وجهت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية الدعوة الى الدول الأعضاء لعقد اجتماع غير عادي لمجلس الجامعة على المستوى الوزاري يوم غد لمتابعة تطورات الوضع في سورية.

الرئيس السوري بشار الأسد متحدثا لمذيع تلفزيون روسيا اليوم امس الأول (أ.ف.ب)

وصرح مصدر ديبلوماسي عربي لوكالة انباء الشرق الأوسط بأن اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة الوضع في سورية برئاسة قطر ستعرض على المجلس تقريرا حول نتائج مهمتها في سورية واجتماعها في الدوحة.

ومن المنتظر أن تقدم اللجنة ورقة عمل تم إعدادها للتعامل مع كل القضايا ووقف كل أعمال العنف والقتل في سورية الى مجلس الجامعة العربية، لاتخاذ ما يراه مناسبا في ضوء الرد السوري على هذه الورقة التي سلمت للوفد السوري برئاسة وليد المعلم امس في الدوحة.

هذا وقد اعلنت الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا ترحب بـ «الرسالة الحازمة» التي وجهتها الجامعة العربية لنظام الرئيس بشار الأسد وطالبت بوقف العنف وسحب الدبابات من شوارع المدن السورية.

وقال المتحدث باسم الخارجية الفرنسية برنار فاليرو خلال مؤتمر صحافي «نرحب بالرسالة الحازمة التي وجهتها الجامعة العربية للرئيس السوري وطالبته بالإفراج عن المعتقلين وسحب الدبابات ووقف العنف والتعهد بحوار وطني».

وقال فاليرو «من الواضح ان بشار الأسد يحاول تحوير انتباه الرأي العام الدولي».

واضاف «المطلوب من الرئيس السوري ان يوقف حملة الترهيب والتعذيب والقتل بحق شعبه. طلبت الجامعة العربية منه ذلك مجددا بوضوح».

وتابع ان «هذا المنطق الدموي يهدد استقرار سورية في حين تطالب الشعوب العربية باحترام حقوقها المشروعة».

في سياق آخر، استبعد الأمين العام لحلف شمال الأطلسي اندرس فوغ راسموسن فرض منطقة حظر جوي على سورية، في تصريحات لمراسل لـ «فرانس برس» اثناء زيارة مفاجئة للعاصمة الليبية طرابلس امس.

وقال راسموسن ردا على سؤال عن احتمال ان يتزعم حلف الأطلسي الآن منطقة حظر جوي فوق سورية «الأمر مستبعد تماما. ليس لدينا اي نية للتدخل في سورية».

وقال راسموسن ان الظروف في سورية مختلفة عنها في ليبيا.

واوضح «اضطلعنا بمسؤولية العملية في ليبيا لوجود تفويض واضح من الأمم المتحدة، ولحصولنا على دعم قوي ونشط من بلدان المنطقة».

وتابع «في الواقع لقد اسهموا بشكل نشط في عملية الدرع الموحد. غير ان ايا من تلك الظروف لا تتوافر في سورية.

فضلا عن ذلك فإن الحالتين مختلفتان، علينا اتخاذ القرارات في كل حالة وفق اوضاعها، وعموما لا يمكن مقارنة سورية بليبيا».

وكان النشطاء السوريون ناشدوا المجتمع الدولي فرض منطقة حظر طيران على سورية لحماية المدنيين وتشجيع المنشقين عن الجيش ضد النظام المستبد للرئيس بشار الأسد.

وأدان راسموسن بشدة حملة النظام السوري على المحتجين المطالبين بالديموقراطية التي قتلت اكثر من 3 آلاف شخص معظمهم من المدنيين بحسب حصيلة الأمم المتحدة.

واضاف «بالتأكيد ادين حملة القوات الأمنية على المدنيين في سورية وهو امر شائن تماما والسبيل الوحيد للتحرك قدما في سورية، كما هو في بلدان اخرى، هو تلبية التطلعات المشروعة للشعب السوري والأخذ بإصلاحات ديموقراطية».

الى ذلك، ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان ان مدنيا قتل في حمص اثناء تظاهرة ضد نظام الرئيس السوري بشار الأسد.

وقال المرصد ان «شابا في التاسعة والعشرين من عمره استشهد هذا الصباح برصاص قناص في حي بابا عمرو في حمص» الواقعة بوسط سورية.

وفي مدينة درعا جنوب البلاد اطلقت قوات الأمن الرصاص الحي على تظاهرة بجامعة المدينة تدعو للحرية.

وطوقت قوات الأمن الطلاب واعتقلت نحو 50 منهم بينهم 4 طالبات حسبما علم المرصد ولجان التنسيق المحلية التي ترعى التظاهرات.

«وول ستريت جورنال»: المعارضة السورية تقر بأن الأسد صاحب اليد الطولى في النزاع

نيويورك ـ أ.ش.أ: أقر قادة معارضة سوريون بأن قوات الرئيس السوري بشار الأسد أصبحت تسيطر على مجريات وأحداث الثورة المستمرة منذ 8 أشهر في البلاد بعد نهاية أسبوع شهدت إحدى أعنف الحملات ضد المتظاهرين وتعد ضربة أخرى للمعارضة التي تحاول جاهدة التغلب على الانقسامات في صفوفها. ونقلت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأميركية على موقعها الإلكتروني على شبكة الإنترنت امس عن بسمة قضماني المتحدثة باسم المجلس الوطني السوري المعارض عبر الهاتف من باريس قولها «أن الأمور ستستغرق وقتا طويلا، ولن نقبل بهدنة تقوم على المفاوضات طالما أنه لايزال هناك احتجاج سلمي في سورية والناس يلقون حتفهم». وأضافت قضماني «الجنود المنشقون كانوا يقودون القتال ضد الجيش في حمص مع انضمام مجندين منشقين كثيرين من أنحاء أخرى في البلاد إليهم في حمص لحماية المدنيين». وأوضحت الصحيفة أن المجلس طالب بتفويض دولي لحماية المدنيين في سورية في صورة مراقبين أمنيين أو قوة حفظ سلام.

من جهة أخرى نقلت الصحيفة عن لؤي حسين كاتب وعضو مؤسس في حركة سياسية معارضة غير مرتبطة بالمجلس الوطني السوري قوله «إن استخدام الحكومة للقوة لايزال قادرا على عرقلة كل خطوة يحاول الشارع القيام بها».. مشيرا إلى أنه ليس هناك حلول واضحة أو خطوات حاسمة يمكن أن نتخذها.

فنانون سوريون يصدرون بياناً جديداً ويدعون للالتفاف حول إصلاحات الأسد

عواصم ـ وكالات: تحت عنوان «الرحمة والخلود لشهداء الوطن، كل شهداء الوطن»، أصدر عدد من الفنانين السوريين بيانا جديدا يفند وجهة نظرهم وقراءتهم للأحداث التي يشهدها بلدهم. لكن السؤال يبقى: كيف ستكون ردة فعل الشارع السوري على البيان؟ علما أن جميع البيانات التي أصدرها الفنانون منذ بداية الأزمة لقيت استحسان البعض مقابل هجوم آخرين بدءا من بيان «تحت سقف الوطن»، وصولا إلى بيان «الحليب».

وجاء في البيان الجديد الذي يحمل توقيع أكثر من مائتين شخصية من الوسط الفني السوري: «نحن الفنانين السوريين العاملين في صناعة فنون الدراما والموسيقى. يا أبناء شعبنا السوري العظيم. يا إخوتنا في الوطن. بعد سبعة أشهر مضت، باتت خارطة النيل من بلدنا واضحة جلية في كل الدول الداعمة والإعلام الذي لا يتحلى بالمصداقية والشخصيات المتورطة والساعية إلى شق الصف السوري. سبعة أشهر مضت أثبتت العائلة السورية خلالها أنها مازالت متماسكة، لا بل إن الأزمة زادت من وحدتها، يا أبناء شعبنا: إن العنف والقتل والدم والتخريب ليست من أخلاق السوريين وإنما هي جرائم مستوردة مدفوعة الأجر هدفها خراب سورية وتقسيمها. لذلك نرى أن الحوار والالتفاف حول برنامج الإصلاح الذي أطلقه الرئيس بشار الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية هو الضمانة للوصول إلى سورية حديثة، مدنية، متعددة، وعادلة لكل السوريين بمختلف عقائدهم وانتماءاتهم. ونرى أيضا أن المعارضة الوطنية التي تنتهج الحوار وتنبذ العنف هي حاجة ضرورية وصحية لمسيرة الإصلاح ومحاربة الفساد».

وتابع الفنانون: «وعليه، فإننا نؤكد أن شرط الحوار الوطني الذي يمثل كل أطياف الشعب السوري هو فقط الحوار الذي يتم تحت سماء الوطن من دون وصاية ودعم وإملاءات. كما نرى أن دوامة العنف والرفض للحوار هما العائق في وجه عجلة الإصلاح».

وختم الفنانون: «بهذا البيان، نؤكد على أننا في هذه المرحلة البالغة الأهمية من تاريخ بلدنا، علينا نبذ خلافاتنا وتوحيد توجهنا نحو سورية الرافضة لكل أشكال الوصاية. سورية البعيدة كما عهدناها عن كل أشكال العنف والجريمة. سورية مضرب المثل بالأمن والأمان والعيش المشترك. عشتم وعاشت سورية والرحمة والخلود لشهداء الوطن».

ومن بين الفنانين الذين وقعوا البيان كل من دريد لحام، ورفيق سبيعي، وجورج وسوف، وعلي الديك، وسوزان نجم الدين، ووفاء موصلي، ورنا الأبيض، وسعد مينا، وجيهان عبد العظيم، وليليا الأطرش، وصفاء سلطان، وديمة الجندي، وشهد برمدا، والمؤلف هاني السعدي والمخرج سامر برقاوي.

أصالة تتراجع عن أغنيتها: لا أحمل كراهية للأسد ووديع الصافي يعتبرني «مجرمة سياسية»

القاهرة ـ إيلاف ـ إم.بي.سي. نت: عقدت الفنانة السورية، أصالة نصري، مساء أمس مؤتمرا صحافيا مصغرا داخل قاعة أحد الفنادق الكبرى، لم يحضره سوى عدد محدود من ممثلي وسائل الإعلام المكتوبة، بينما لم تحضر أي وسيلة إعلامية مرئية، حيث تحدثت أصالة عن برنامجها الجديد «صولا».

أصالة، التي طلبت من الحضور منادتها بـ «صولا» أو «أصولة»، «وليس الفنانة أصالة، كانت رحبة الصدر، واستمعت إلى كل أسئلة الصحافيين، في أول ظهور إعلامي لها منذ بداية الربيع العربي، وتأييدها الثورة السورية ضد الرئيس بشار الأسد.

ورفضت الرد على التصريحات التي أطلقها الفنان وديع الصافي، التي هاجمها فيها خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده بعد تسجيل حلقة البرنامج، موضحة أن الأستاذ وديع الصافي له الحق في أن يقول أي كلام في حقها، ومسموح له بالغلط، لكنها لن ترد عليه، لكونها تربت على أغانيه وتعشقه، فضلا عن أنها استمتعت بالحلقة التي قامت بتسجيلها معه، وكانت حلقة حميمة بينهما، وقامت بتقبيله، مؤكدة أنه فهم موقفها السياسي بشكل خاطئ، ويعتبرها «مجرمة سياسية».

وأكدت أن غياب الفنانين السوريين عن برنامجها جاء لاعتقاد البعض بأنهم سيتورطون في تصريحات سياسية، وكانوا خائفين من ذلك، لافتة إلى أن كل من سيشاهد الحلقات سيكتشف أن البرنامج ليس «مصيدة» للفنانين، بل جلسة ود وحب بينهم.

وعن الأغنية التي كانت ستقوم بغنائها لمهاجمة الرئيس السوري بشار الأسد عما يحدث، قالت أصالة إن كلمات الأغنية قام الشاعر بنشرها قبل تسجيل الأغنية، لافتة إلى أنها فكرت بالفعل في الأغنية، لكنها عادت وتراجعت عن القيام بتسجيلها.

وأشارت إلى أنها لا تحمل أي مشاعر كراهية ضد الرئيس السوري بشار الأسد، ولا تحمل مشاعر الكراهية لأي شخص قام بإيذائها، لكن تأييدها للثوار جاء بسبب إحساسها بهمومهم، مؤكدة على ضرورة حل مشاكلهم والاستماع إليهم وإلى مطالبهم.

من جهة أخرى، نفت أصالة في تصريح خاص لـ «إم. بي.سي.نت» ان يكون الهجوم عليها من النظام السوري وراء تراجعها عن تقديم أغنية «آه لو الكرسي بيحكي»، مشيرة الى انها لن تتبنى كلمات لا تعبر عن رأيها الشخصي..

واضافت الفنانة السورية ان موقفها من الوضع السوري تم فهمه في سياق خاطئ، فهي لم تتحدث يوما ضد النظام أو شخص بشار، وقالت: أنا لا أكرهه.

وأضافت: «لماذا يحاسبني بعض الاشخاص على الأغنية، ولم تطرح بعد، ولكنني اعتذر بأنني فكرت في تقديمها، فأنا مع الثوار في كل مكان، ولكن ذلك لا يعني أنني هاجمت بشار في أي من حواراتي».

أصالة نصري

الشبكة السورية لحقوق الإنسان تنشر قائمة بأسماء معارضة الخارج الممولين خارجياً

اللجنة الوطنية لإعداد الدستور تبدأ أعمالها في دمشق

بدأت اللجنة الوطنية لإعداد مشروع دستور للجمهورية العربية السورية اجتماعها الأول، وكان الرئيس السوري بشار الأسد أصدر قرارا ينص على تشكيل اللجنة الوطنية لاعداد مشروع دستور تمهيدا لاقراره وفق القواعد الدستورية على ان تنهي اللجنة عملها خلال مدة لا تتجاوز أربعة أشهر اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار.

ويحق للجنة ان تستعين بمن تراه مناسبا من الخبرات بهدف انجاز مهمتها.

في سياق آخر،نشرت الشبكة السورية لحقوق الإنسان تقريرها الثاني لبعض أسماء معارضة الخارج الذين تم تمويلهم من بعض الجهات الخارجية ويعملون على خراب ودمار الوطن بدلا من العمل على بنائه مؤكدة أن تقريرها هو عبارة عن أسماء لشخصيات امتطت السياسة وحقوق الإنسان كسبيل لكسب الأموال بحجة مشروعات عمل سياسية أو أنشطة ومشاريع حقوق إنسان وهمية يمكن أن تقوم هنا أو هناك. وأشارت لجنة الرصد وتقصي الحقائق والمتابعة في الشبكة في بيان لها إلى أن الجهات الخارجية التي تعمل على تمويل هذه الجهات في كثير من الأحيان قبلت بها بالرغم من معرفتها ان هذه المشروعات وهمية لا وجود لها على أرض الواقع ذلك من اجل استخدام هذه الشخصيات القائمة عليها في مهام وأهداف محددة يمكن أن تعمل على تنفيذها في الزمان والمكان المحددين ما أدى إلى ابتعاد هذه الشخصيات عن الهدف والغاية الحقيقية لنشاطها الحقوقي أو السياسي متحولة إلى أجندة للخارج تعمل على خراب ودمار الوطن.

وأوضحت الشبكة في بيانها أن هذه الشخصيات هي: سليم عدي وخلدون الخجا ومحمد اسكاف وسالم حسن وسليم منعم وعبدالحميد الأتاسي وفارس الشوفي وعبيدة الفارس وعمار قربي ومحمد فتوح ونجيب الغضبان وحسام الديري وعبدالكريم ريحاوي وجورج صبره ورياب سروجي وسمير نشار وعبداللطيف المنير ورامي عبدالرحمن ومحمد الخوام وبهية مارديني وزهير سالم ومازن درويش وكاترين التلي وجريس التلي وبرهان غليون وحسين العودات ورجاء الناصر وشعبان عبود وجمال البني، مشيرة إلى أن الشبكة لم تغلق هذا الملف لأن هناك دراسة لقائمة طويلة من الأسماء ستنشر حال التحقق من حيثياتها.

وأكدت الشبكة على امتلاكها كل الوثائق والمستندات التي تدين كل هؤلاء الأشخاص ما أدى إلى اعطائها مصداقية دفعت شبكة «سي ان ان» الأميركية للاتصال بها والاستفسار بالتفصيل عن كل اسم نشرته الشبكة في تقريرها الأول لانها تعتبر ركنا قانونيا وماديا تسبب في مقتل المئات من أبناء سورية تطوله ولاية المحكمة الجنائية الدولية كونه ينضوي تحت البند الثالث من المادة 25 من نظام روما الأساسي والمادة 20 من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية ذلك كون هؤلاء الذين يقبضون الأموال من الخارج تم استخدامهم في التحريض واثارة الفتنة ودعم التدخل الخارجي ما ادى ميدانيا إلى زيادة العنف المسلح وحالات الخطف التي تقوم بها الجماعات الإرهابية المسلحة وبالتالي زيادة عدد الشهداء من جيش وأمن ومدنيين يتحملون هم مسؤوليتهم وكل نقطة دم نزفت من جراحهم وجراح الوطن.

● دمشق ـ هدى العبود

اعتبر الـ «فيسبوك» منبراً للتواصل الكاذب

دريد لحام يخشى تحول «الربيع العربي» إلى «خريف»: لسنا مؤهلين للديموقراطية

واشنطن ـ يو.بي.آي: أعرب الفنان السوري دريد لحام عن مخاوفه من أن يتحول ما يسمى بالربيع العربي إلى «خريف» وعن قلقه على الأوضاع في سورية واستغرب الانتقادات التي طالته مؤخرا بسبب موقفه إزاء ما يجري في العالم العربي.

وأجرى الفنان لحام مقابلة مع شبكة «سي إن إن» الأميركية سئل فيها عن رأيه بما يسمى بالربيع العربي فأجاب «أرجو من الله ألا يكون خريفا».

وردا على سؤال آخر عن إحساسه بعد هذه التجربة الطويلة قال «حينما يكون الحوار بالبندقية والمدفع لا يمكن أن نعتبره حوارا وإنما دمار، والربيع ليس ربيعا بل خريف، وذلك عندما لا تتوافر الرؤية الواضحة للمستقبل كما هو الحال بالعديد من البلدان العربية في هذه المرحلة، لا يمكن أن تسير الأمور على هذا النحو.. نسقط الأنظمة ثم نفكر فيما سيأتي لاحقا كما حصل في كل من مصر وتونس وليبيا، أعتقد ان تلك البلدان ذاهبة إلى المجهول».

وتعليقا على تعرضه وبعض كبار الفنانين السوريين مثل الممثلة منى واصف للهجوم، أسف لحام لأنه «يبدو ان شعبنا ميال للنسيان أو تناسي تاريخه وسير مبدعيه ولا أعتقد أنني أو السيدة منى المستهدفان الوحيدان فقط بل ربما يكون المطلوب هو تهميش سورية عبر الإساءة إلى رموزها الفنية والثقافية».

وأضاف «أنا لم أر بلدا في العالم يهاجم فيه الفنان بسبب رأيه السياسي أو موقفه الوطني، يحق لهم أن ينتقدونا على مستوى الأداء فيما نقدمه بمجال الفن أما أن نهاجم بسبب رأي لا يعجب هذا الطرف أو ذاك فهذا أمر مستغرب ويحيلنا إلى سؤال في غاية الأهمية: هل نحن كشعب مؤهلون للديموقراطية أم لا؟ أنا أعتقد أننا لسنا مؤهلين لذلك بعد لأنك حينما تشتمني بسبب كون رأيي مخالفا لرأيك فهذا معناه أنك لست مستعدا لسماع الرأي الآخر وهذا يعني أنك غير ديموقراطي».

لكنه تابع: «لا أعتقد أن هذا الشعب بإمكانه تناسي مسيرة فنية قدمنا خلالها على مدى عقود عشرات الأعمال الحاضرة في أذهان الكثير من الأجيال ومازالت تقابل بالاحتفاء الجماهيري، وأرى من المعيب أن نشتم ويتم تجاهل تاريخنا ومواقفنا الوطنية بهذه الطريقة».

وردا على سؤال عما يخاف عليه أجاب لحام «سورية»، مشيرا إلى ان مصدر قلقه هو «الجانب المادي الذي أصبح الأكثر حضورا وقوة في المشهد الراهن أكثر من الانتماء لأي شيء، ما يدفعنا للخوف على بلادنا من ضعاف النفوس الذين يمكن أن يغيروا انتماءهم بسهولة بسبب طموحاتهم المادية».

وأشار لحام في مقابلته إلى انه لا يجيد استخدام الكمبيوتر ولا يحب موقع فيسبوك لأنه «بدا لي أنه تسبب في الكثير من المشاكل الاجتماعية على عكس ما يروج له فهناك الكثير ممن اتخذوا منه منبرا للتباهي وآخرون استخدموه وسيلة عصرية للكذب والتلفيق والأذى وترويج الشائعات والناس بطبيعتها تميل لتصديق الشر وحينما يكون هناك مجال للتصحيح يكون قد فات الأوان».

وأوضح انه لا يفكر في كتابة سيرته الذاتية حاليا معتبرا ان الفنان اللبناني جورج خباز هو الأكثر شبها به.

دريد لحام

التلفزيون الرسمي حذف لواء الإسكندرونة من خارطة سورية!

لم يعرف متابعو الحلقة الأخيرة من برنامج «المواطن والوزير»، لماذا أصرت المخرجة هيام إبراهيم على كادرها الثابت طوال الحلقة على خارطة سورية، وقد حذف منها لواء الإسكندرونة. فللمرة الأولى يقع التلفزيون العربي السوري في هذا الخطأ الفادح، بحسب صحيفة السفير، حيث استضاف البرنامج نصف الشهري في حلقته وزير النفط والثروة المعدنية د.سفيان علاو، متخذا من مشاكل عديدة تهم المواطن السوري جدولا لفقراته، كتأمين مادة المازوت لقطاعات عدة، والتدابير التي اتخذتها وزارة النفط إزاء العقوبات الأوروبية على صادرات النفط السوري، فضلا عن مشكلات تهريب المازوت وتوزيع الدعم على مستحقيه، وأحوال طالبي الوظيفة في قطاعات الوزارة.