

العريفي يعترض على «ساهر» بعد تغريمه 20 ألف ريال

غرم نظام رصد المخالفات المرورية «ساهر» الشيخ د.محمد العريفي وأبناءه وسائقه، 20 ألف ريال، نظير مخالفات مرورية سجلت عليهم، واضطر العريفي لسداد قيمة المخالفات، مشيراً الى ان تطبيق نظام «ساهر» جاء دون ان يقوم بتوعية الناس. وقال ان النظام اخذ الذي له ولم يعط الذي عليه - على حد قوله - منتقداً عدم وجود لوحات تنبيهية تحدد السرعة على الطرقات.

ووفقاً لما نقلته صحيفة «اليوم» السعودية قال العريفي: إن «ساهر» تعمد مخالفة أكثر من سيارة بمحاذاة سيارة أخرى على الطريق نفسه بمسافات متقاربة، بحيث لا يفصل بين السيارة والأخرى أكثر من 100 متر، مؤكداً عدم اباحة ما يفعله ساهر «شراً او عرفاً».



د. محمد العريفي

قطر تنتج مسلسل «خير»

الدوحة - وكالات: «خير» الحصن اليهودي الشهير في الجزيرة العربية الذي اقتحمه المسلمون في العام السابع من الهجرة بقيادة الرسول ﷺ، سيشكل عنوان أحدث مشروع تاريخي درامي لبيسي الجندي. في هذا المشروع، سيجسد المؤلف المصري البارز تعاونه مع المخرج محمد عزيزية بعد نحو عام ونصف العام على مسلسلهما التاريخي «سقوط الخلافة» الذي تناول الإمارات التي حاكمها بعض يهود أوروبا من أجل القضاء على الامبراطورية العثمانية تمهيداً لإقامة دولتهم المزعومة على أرض فلسطين.

وقد تلقى الجندي عرض المسلسل من المنتج هاشم السيد أحد الشركاء في «ابكوميديا»، القطرية، لتقديم عمل درامي أراد فيه أن «يحيى للجيل الحالي كيف كان يهود خيبر يحيكون الإمارات والمكائد لمنع الدولة الإسلامية من النهوض والاستمرار، فجاءت الحرب ضرورية لمنعهم من بلوغ مآزيرهم». والسياسة نفسها تعتمد حالياً إسرائيل وفق الجندي لجريدة «الأخبار» اللبنانية، مضيفاً: «العقيدة لم تتغير ونظرة الاستعلاء الموجهة للعرب بقيت كما هي»، لكن ليس عمله معادياً للسامية يخلط بين اليهود كطائفة دينية وبين إسرائيل بوصفها كياناً سياسياً قائماً على العنصرية والاحتلال؛ هنا، يجيب صاحب «السيرة الهلالية»: «لست ضد الديانة اليهودية، بل ضد العنصرية التي قامت على أساسها الفكرة الصهيونية».

هذه الأخيرة اعتمدت على مغالطات تاريخية وأفكار كاذبة تم نشرها بين الاجيال الحالية من العرب والمسلمين، وأن الأوان لعودة الوعي، خصوصاً بعد الثورة المصرية، مضيفاً أنه يقوم بواجبه إزاء هذا الأمر من خلال الدراما. وأوضح الجندي أنه لا يستطيع الدخول حالياً في تفاصيل المشروع، إذ مازال في مراحل الكتابة الأولى، بالتالي ليس من المؤكد لحاق المسلسل برمضان المقبل، وهو ما يجعل خطوة اختصار الممثلين مؤجلة حتى يبدأ المخرج محمد عزيزية دراسة النص تفصيلاً بهدف تحديد مواقع التصوير. لكن الجندي توقع أن يكون العمل ضخماً إنتاجياً بسبب طبيعة المرحلة التاريخية التي يتناولها، ضارباً المثل بمسلسل «سقوط الخلافة» الذي تطلب العمل عليه جهداً فوق العادة، رغم أنه يدور في بدايات القرن العشرين. ورأى الجندي في مسلسل «خير» انعكاساً لتأثير الثورة على الدراما العربية التي باتت مطالبة بمجاراة الواقع. لكنه انتقد في الوقت نفسه تقديم أعمال درامية عن الثورة نفسها كونها لم تكتمل بعد. إذ يرى أنه يجب تقديم رؤية نقدية لا دعائية لأي نظام ليو كان ثورياً، وبالتالي لا بد من أن تكتمل الدائرة التاريخية حتى يتمكن من الكتابة عنها.

ملكة هولندا تبدأ زيارتها لست جزر هولندية في بحر الكاريبي

أمستردام - أ.ش.: أقادت تقارير اخبارية بأن الملكة بياتريكس ملكة هولندا بدأت اليوم زيارتها لست جزر هولندية في منطقة البحر الكاريبي، وأن هذه الزيارة تستغرق عشرة أيام.

وذكرت الاذاعة الهولندية التي أوردت النبا الليلية قبل الماضية أنه سيكون برفقة الملكة في هذه الزيارة ولي الأمير ويليام ألكسندر والأميرة ماكسيما ووزير شؤون علاقة الملكة «بيت هاين دوتن».

ومما يذكر أنه سيتم خلال هذه الزيارة بحث التطورات في هذه الجزر، خاصة أن كثيراً من سكانها يشعرون بالاستياء إزاء تغيرات حدثت هناك مؤخراً.

ومن ناحية أخرى، أشارت الاذاعة الهولندية الى أن الملكة ستقوم بتفقد بعض المشروعات التعليمية والثقافية والرياضية خلال زيارتها لهذه الجزر.



الملكة بياتريكس

الملكة إليزابيث تنهي زيارتها لأستراليا محملة بذكريات طبية

كانبيرا - يو.بي.أي: أنهت ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية أمس زيارة استمرت 10 أيام إلى أستراليا، مؤكدة أنها تعود إلى بلادها محملة بذكريات طبية.

وأفادت وكالة الأنباء الأسترالية (آي تي بي) بأن الملكة (85 سنة) وزوجها الأمير فيليب اختتما زيارتهما التي شملت كلا من كانبيرا وملبورن وبريسبان وبيث بمادية غداء أقيمت على ضفاف نهر بوجود آلاف الأشخاص الذين كانوا يلوحون بالأعلام.

وقالت الملكة أستراليا، مضيئة «مرة جديدة ساعدت إلى المملكة المتحدة محملة بذكريات طبية عن الوقت الذي أمضيته هنا».

يشار إلى أن هذه كانت زيارة الملكة الأولى لأستراليا منذ العام 2006 وشاركت فيها في قمة

رؤساء حكومات دول الكومنولث التي أقرت تعديل قانون وراثة العرش الملكي بحيث بات بإمكان الابنة البكر أن تتبوأ العرش وليس أخوها حتى وإن كان أصغر منها.



الملكة إليزابيث الثانية

العجيري: ملابس العيد صيفية والشتاء سيبدأ في 26 المقبل ودرجات الحرارة الصغرى إلى 16 مئوية بدءاً من اليوم



الغبار يستمر يومين

(محمد ماهر)

لهذا العام لافتاً الى ان فصل الشتاء سيطل علينا في السادس والعشرين من نوفمبر المقبل مع احتمال ان تتساقط الامطار على البلاد بدءاً من التاسع من الشهر المقبل. وأضاف الى ان معدلات هطول الامطار في مواسم الشتاء لن تكون مرتفعة وان الامطار ستكون شحيحة الى حد ما. وحول موجة الغبار التي سيطرت على البلاد طوال مساء أمس قال العجيري: ينتظر ان تستمر موجة الغبار خلال اليومين القادمين ويصحبها انخفاض في درجة الحرارة



د.صالح العجيري

رجح الخبير الفلكي د.صالح العجيري استمرار الاجواء المغبرة صباحاً خلال اليومين المقبلين مع انخفاض ملحوظ في درجات الحرارة بحيث تصل درجة الحرارة الصغرى الى 16 درجة ودرجة الحرارة القصوى الى 34 درجة. وقال العجيري في اتصال هاتفي مع «الأنباء» ان اسباب تبدل الطقس ورصد غبار عالق في الجو الي تبدل الرياح من جنوبية شرقية الى شمالية غربية مشيراً الى ان الغبار يترسب مع حلول المساء. وأشار د.العجيري الى ان ملابس العيد ستكون صيفية

السعودية تخصص خطأ هاتفياً مجانياً بثمانى لغات لتوعية الحجاج

جدة - كونا: خصصت المملكة العربية السعودية خطأ هاتفياً مجانياً بثمانى لغات لتوعية الحجاج الذين يمكنهم من خلاله الحصول على المعلومات المتكاملة عن الحج والعمرة والزيارة. وقال مستشار وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد السعودي الشيخ طلال العقيل في تصريح صحافي ان الخدمة تعمل على مدار الساعة، مشدداً على اهمية تعريف الحجاج بالممنوع والمحظور ليتفرغ للعبادة ويؤدي المناسك وفق السنة النبوية. وأضاف العقيل ان الخدمة الهاتفية ستشهد نقلة نوعية العام المقبل خلال مجموعة من البرامج التي تستوعب استقبال 300 متصل في وقت واحد بعشر لغات عالمية، مضيفاً انها تستقبل حالياً 90 مكالمة فقط بثمانى لغات.

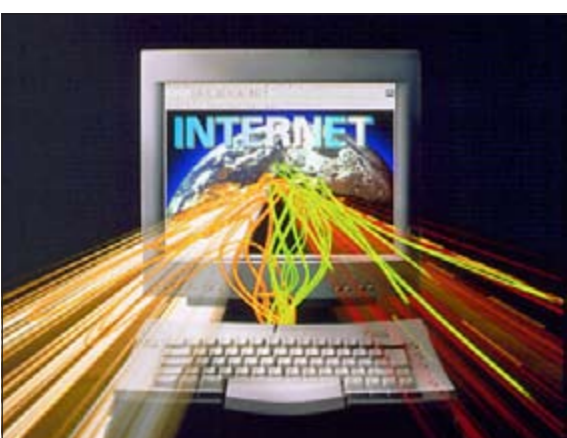
1,5 مليون حاج وصلوا السعودية

الرياض - أ.ش.: بلغ عدد الحجاج القادمين من خارج السعودية منذ بدء القدوم حتى الجمعة الماضية حوالي 1,5 مليون حاج من مختلف المنافذ الجوية والبحرية والبرية. وذكر بيان صحافي صدر أمس الأول ان الغالبية العظمى من ضيوف الرحمن جاءت عن طريق الجو وبلغ عددهم نحو 1,350 مليون حاج، فيما وصل عن طريق البر حوالي 100 ألف وعن طريق البحر حوالي 50 ألفاً. واتخذت السلطات السعودية هذا العام إجراءات أمنية مشددة في جميع منافذ ومداخل البلاد الجوية والبحرية والبرية معتمدة على أحدث الوسائل التقنية فسي التفتيش والتدقيق لضمان استيفاء القادمين للوثائق والمستندات المطلوبة.

السجن مع إيقاف التنفيذ لجندي أميركي حاول سرقة سائق تاكسي

سينول - أ.ش.: قضت محكمة مقاطعة «أوجونجيو» الكورية الجنوبية بالسجن مع إيقاف التنفيذ على جندي أميركي يعمل في كوريا الجنوبية لتعديه على سائق سيارة أجرة ومحاولة سرقة. وذكرت وكالة أنباء «يونهاپ» الكورية الجنوبية أن محكمة المقاطعة اصدرت حكماً بثلاث سنوات مع إيقاف التنفيذ في حق جندي أميركي (24 عاماً) رفضت الكشف عن هويته لادانته بالسرقة والتسبب في جروح وكدمات أثناء محاولته الفاشلة لسرقة سائق سيارة أجرة كوري جنوبي وهو تحت تأثير الكحول. ونقلت الوكالة عن قرار المحكمة أيضاً ان المتهم يستحق عقاباً أكثر من ذلك، لكنها وضعت في عين الاعتبار فشله في الحصول على اي مبلغ مالي. وكان الجندي الأميركي قام بخنق سائق سيارة الأجرة وأمره بتسليمه كل النقد الذي معه إلا أنه هرب دون الحصول على أي أموال بعد ان أغمى على السائق. وأدى الهجوم إلى إصابة السائق بجروح تعين عليه تلقي علاج لمدة 3 أسابيع في المستشفى.

تأثير الإنترنت على اللغة قضية مهمة في مصر والعالم



القاهرة - أ.ش.: تؤثر تآثر شبكة المعلومات الدولية الشهيرة (الإنترنت) على اللغة؟ سؤال كبير يشكل قضية مهمة في مصر والعالم، والسؤال مطروح منذ فترة وهناك إرهصاص واضحة تؤكد إدراك أهمية القضية في مصر والعالم العربي. وفي كتاب صدر بالإنجليزية بعنوان «اللغة والإنترنت» - يقول ديفيد كريستال: من الواضح في السنوات الأخيرة ان الإنترنت بات يهيم على حياتنا وأنه يغير الأشكال والصيغ التقليدية للكتابة والسرد.

ويضيف كريستال المتخصص في علم اللغة وصاحب مجموعة من المؤلفات في هذا المجال تربو على 40 كتاباً: ان الإنترنت ليس مجرد ثورة تقنية بل ثورة اجتماعية أيضاً، مؤكداً ان اللغة قضية محورية في قلب هذه الثورة الاجتماعية للإنترنت ومن ثم فقد حان الوقت لدراسات متعمقة حول هذه القضية والبحث حول دور اللغة في الإنترنت وانعكاسات الإنترنت على اللغة. والطريف ان ديفيد كريستال يبتكر مصطلحات جديدة ودالة لتواءم مع هذا الموضوع مثل «السرد الإلكتروني»، معتبراً ان هذا السرد الإلكتروني على شبكة الإنترنت هو في حد ذاته بمنزلة وسيط جديد، كما ان هذا السرد يشكل «لغة جديدة»، واعتبر ان لغة الإنترنت - او السرد الإلكتروني - يمكن ان تثرى اللغة وتزيدها غنى وتمنحها المزيد من الأبعاد والأفاق، مشيراً الى ان «هذا المجال الجديد يشكل فضاء بحثياً جديداً مثمراً للدراسة بقدر ما هو دينامي في حراك فاعل». وإذا كان هذا المجال البحثي يتشكل الآن في الغرب والحاجة لكتب عربية حول انعكاسات وآثار الإنترنت على اللغة العربية تبدو ماسة فإن هناك إرهصاصات في مصر والعالم العربي تنبئ بحالة من الاهتمام والتنبه لأهمية هذه القضية. وحول «لغة الإنترنت والتغيرات الجديدة»، اعتبر الناقد د.صبري حافظ ان «اللغة كائن حي بالغ التعقيد لا بد من البحث فيه بطريقة جديدة ومغايرة لتلك التي اعتادت عليها مناهج علم اللغويات القديمة».

وكانت الباحثة الجزائرية د.أنيسة الداودي قد نظمت مؤتمراً في جامعة دارهام البريطانية عن «اللغة العربية الإلكترونية» اي تلك اللغة التي تتطور في فضاء الشبكة العنكبوتية، فيما يأتي هذا المؤتمر في سياق مشروع يسعى لبحث المتغيرات اللغوية وفق منظور نظري يمزج التنظير للغة بمناهج العلوم الاجتماعية، وأشار د.صبري حافظ الى انه ينبغي «وضع هذا المؤتمر في سياقه الواسع حيث انه لا يقتفى بالتنظير لاستخدامات الإنترنت العربية ولكنه يسعى لطرح مجموعة من الأسئلة الأساسية حول اللغة وما يترسب فيها من حاجات استعمالية من ناحية وما تقوم به من تحويل في التفكير والتصور من ناحية أخرى». ورأى حافظ ان أنيسة الداودي نجحت بهذا المشروع البحثي الضخم الذي تنظمه حوله سلسلة من المؤتمرات وحلقات البحث، في صياغة مجموعة من الأسئلة البحثية الجديدة والرائدة في هذا المجال.

ويعتبر الغبار جزء من تقلبات الطقس التي تشهدها البلاد في تداخل الفصول. هذا وقد تدنى مستوى الرؤية في الأماكن المكشوفة والبرية وبهذا الخصوص دعا مصدر أمني قائدي المركبات لتوخي الحيلة والحذر على الطرق نظراً لاحتمالية وقوع حوادث مرورية نتيجة انخفاض مستوى الرؤية. وشدد على ضرورة ان يلتزم قائدي المركبات بمسافة مناسبة بينهم وبين المركبات الأخرى.

● أميركي

بيل غيتس: الثراء الفاحش ليس أمراً جيداً

من المليارات ليس أمراً رائعاً في كل الأحيان. وأكد ان «الثروة فوق مستوى معين، تكون حقاً، مسؤولية إما يتبركها الشخص إلى اولاده، وقد لا يكون هذا الأمر جيداً بالنسبة لهم، او تحاول ان تكون ذكياً في التبرع به».

وأضاف «لذلك يمكنني أن أفهم الوضع مع وجود ملايين الدولارات، وذلك لأن هناك حرية ذات مغزى تأتي مع امتلاكها، ولكن بمجرد نظام للتعاقد مع أصدقائهم للقيام بذلك معهم.. وإذا كان مجالاً له تأثير كبير فعندها أحياناً يمكن أن تحصل في استقلال مالي».

وتسبب على أن امتلاك الكثير

وقال إنه بعد أن أصبح مؤسسو شركة «أنتل» مليارديرات «فحراً.. لا بد أنه أمر غريب.. وهو كذلك بالفعل».

وأوضح غيتس انه لم يكن يسعى إلى جمع ثروة، ولكنه فقط كان يسعى إلى إشباع شغفه بأجهزة الكمبيوتر.

وتابع «أعتقد أن معظم الناس الذين أيلوا بلاء حسناً وجدوا شيئاً يحبونه بشدة. إنهم يفكرون في نظام للتعاقد مع أصدقائهم للقيام بذلك معهم.. وإذا كان مجالاً له تأثير كبير فعندها أحياناً يمكن أن تحصل في استقلال مالي».

وتسبب على أن امتلاك الكثير



بيل غيتس

سان فرانسيسكو - د.ب.: قال بيل غيتس المؤسس لـ «ميكروسوفت» الأميركية ان كونه أغني رجل في العالم ليس أمراً رائعاً كما قد يعتقد البعض، بل إنه أمر غريب في واقع الأمر، رغم أنه يحتفظ بهذا اللقب بثروة تتجاوز 50 مليار دولار.

وفي كلمة ألقاها في جامعة واشنطن، قدم غيتس نصيحة لسائله من بكن، أشرت له بأنها كانت تريد أن تكون أغني شخص في العالم خلال فترة نضوجها. ورد عليها غيتس قائلاً: «لم أكن أحلم في بداية حياتي بأن أكون بالغ الثراء».

فقير هندي لا يمتلك تلفزيوناً يفوز بـ «مليون دولار»

الاسبوع وسياخذ كومار نحو 720 الف دولار بعد خصم الضرائب. وشاهد كومار البرنامج عند احد الجيران لان عائلته افرق من ان تستطيع شراء جهاز تلفزيون. وقال بعد فوزه انه لم يضع اي خطط كبيرة لهذا المبلغ وهو ثروة في بلد يبلغ دخل الفرد الواحد فيها 1,265 دولارا. وقال لرويترز عبر الهاتف

فاز بجائزة الاوسكار عام 2008 ومثل بطله جمال شاهد هذا الرجل البالغ من العمر 27 عاما البرنامج التلفزيوني كمحاولة للهروب من الفقر المدقع. وهذه اول مرة يفوز فيها متسابق بجائزة المليون دولار في ذلك البرنامج الشهير الذي يقدمه الممثل الهندي اميتاب باتشان. وستأخذ هذه الحلقة هذا

مومباي - رويترز: فاز موظف هندي فقير جدا الذي حد انه لا يمتلك جهاز تلفزيون بمليون دولار بشكل غير مسوق في نسخة الهندية لبرنامج المسابقات الشهير من سيربح المليون». واثار فوز سوشيل كومار الاسبوع الماضي بهذه الجائزة مقارنات بقصة فيلم «المليونير المتشرد» الذي

الإفراج عن الممثلة الإيرانية مرضية وفامهر بعد تخفيض عقوبتها

على ما اوضح المصدر نفسه. وأوقفت مرضية وفامهر في يوليو بعدما مثلت في فيلم «طهران خالصي للبيع» الذي يروي قصة ممثلة شابة في طهران تحظر السلطات المسرحية التي تمثل فيها، فقتصر على العيش في السجن للتعبير عن نفسها. فنيا.

عشرة مخرجين وممثلين وصدرت في إنتاجه لم يكن موجهاً للتوزيع في إيران، إلا أنه تم تناقله سرا مما اثار غضب الاوساط الدينية المحافظة في السلطة. واثار الحكم الصادر في حق الممثلة انتقادات

على ما اوضح المصدر نفسه. وأوقفت مرضية وفامهر في يوليو بعدما مثلت في فيلم «طهران خالصي للبيع» الذي يروي قصة ممثلة شابة في طهران تحظر السلطات المسرحية التي تمثل فيها، فقتصر على العيش في السجن للتعبير عن نفسها. فنيا.

عشرة مخرجين وممثلين وصدرت في إنتاجه لم يكن موجهاً للتوزيع في إيران، إلا أنه تم تناقله سرا مما اثار غضب الاوساط الدينية المحافظة في السلطة. واثار الحكم الصادر في حق الممثلة انتقادات



مرضية وفامهر

طهران - أ.ف.ب: أفرج هذا الاسبوع عن الممثلة الإيرانية مرضية وفامهر التي حكم عليها بالسجن سنة و90 جلة لتتمثيلها في فيلم حول الصعوبات التي يواجهها الفنانون في إيران، اثر خفض عقوبتها في الاستئناف على ما ذكر مصدر مقرب من عائلتها امس.

وقد خفضت محكمة الاستئناف العقوبة الصادرة في حق الممثلة الى ثلاثة اشهر، حيث امضت هذه العقوبة، فيما حولت الحكم عليها بتسعين جلة اي غرامة قدرها 12 مليون ريال (حوالي الف دولار)

الطيور تتفادى الاصطدام ببعضها

بسبب قدرتها على تحديد المساحات بأعينها

الباحثون إلى تدريب طيور بيفاء على الطيران في ممر طوله 7 أمتار وضعت فيه مجموعة من الشرائط الأفقية وعمودية وتم تصوير الطيران. وتبين ان الطيور طارت بسرعة اكبر في الممر حيث توجد شرائط أفقية وليست عمودية ما يشير إلى قدرتها على تنظيم سرعة انطلاقها.

خلال الموازنة بين سرعات حركة الصورة التي تختبرها بعينها او ما يعرف بالتدفق البصري، وأضاف باغاغاتولا ان «نتائجنا تظهر للمرة الأولى ان الطيور تعدل من سرعتها وتحدد المساحات الضيقة بامان من خلال الموازنة بين سرعة حركة الصورة التي تختبرها بعينها». يشار إلى أنه خلال الدراسة عمد

بريسبان - يو.بي.أي: اكتشف علماء أستراليا كيف يمكن للطيور أن تتفادى الاصطدام بأشياء تعترضها أو ببعضها البعض فتقوم بمناورات في الطيران. وقال بارتا باغاغاتولا من جامعة كوينزلاند ان طيران الطيور بسلام حتى في الأماكن المكتظة هو نتيجة قدرتها على تحديد المساحات من