

## جيمس كاميرون يعرض في هوليوود المشاهد الأولى بالأبعاد الثلاثة لفيلم «تايتانيك»

لوس أنجيليس - أ.ف.ب: عرض المخرج الكندي جيمس كاميرون الذي وقع مع «تايتانيك» و«فاتار» أكثر الأفلام مربوذية في تاريخ السينما، في هوليوود المشاهد الأولى بالأبعاد الثلاثة لفيلم «تايتانيك» قبل عرضه في السينما في إبريل 2012.

وقد عرض «تايتانيك» للمرة الأولى في العام 1997 وانتجته شركة فوكس ووزعته بارامونت.

وكان يتمتع بميزانية قياسية في تلك الفترة قدرت بمائتي مليون دولار. وقد حقق الفيلم أكثر من 1,8 مليار دولار من العائدات عبر العالم وحصد 11 جائزة أوسكار.

وبقي الفيلم الذي سجل أكبر عائدات في العالم حتى وصول «أفاتار» الذي انتزع منه اللقب من خلال حصد نحو 1,8 مليار دولار من العائدات.

وقال المخرج خلال العرض «بطبيعة الحال هذا فيلم شاهده الكثير من الناس مرات عدة أحيانا، إلا أن ثمة جيلا كاملا من المشاهدين الذين لم يروه في السينما».

المشاهد الرائعة التي عرضت الجمعة تظهر العمل المتقن الذي



جيمس كاميرون

## الفقمة تضع صغارها في المكان الذي ولدت فيه

بيفيلد - يو.بي.أي: أظهرت الفقمة الأنثى في القطب الجنوبي قدرة مذهلة على تحديد مكان ولادتها والعودة إليه لوضع صغارها.

واكتشف باحثون ألمان أن الفقمة قادرة على تحديد مكان ولادتها وهي تعود إلى أقرب مكان ممكن منه لوضع صغارها.

وأضاف الباحثون أنه حتى وإن تعذر على الفقمة أن تقترب من المكان بقدر ما تريد فإن غالبية الإناث يضعن صغارهن على مسافة لا تزيد على 12 كيلومترا عن مكان ولادتهن.

## الديناصورات النباتية كانت تهاجر موسمياً

واشنطن - يو.بي.أي: تبين أن الديناصورات النباتية كانت تهاجر بشكل موسمي تماماً مثلما تفعل الطيور والثدييات اليوم.

وأفادت شبكة «سي إن إن» الأميركية أن دراسة تناولت أسلوب حياة الديناصورات التي اختفت عن سطح الأرض قبل ملايين السنين ذكرت أن النباتات منها كانت تهاجر بشكل موسمي وتجتاز مئات الكيلومترات سنويا في رحلاتها الدورية.

## أميركية حاصرتها النيران فألقت بطفليها من النافذة إلى الجيران

أم بي سي.نت: لم تجد سيدة أميركية حلا لإنقاذ حياة طفليها بعد أن اشتعلت النيران في المنزل، إلا أن تلقى بالرضع من الطابق الثالث ليتلقفه أحد الجيران ويديه، وترتبط إنبتها البالغة ثلاث سنوات بحبل وتلد إلى الأرض. وقالت أشيلي براون (23 عاما) المقيمة في ستون ماونت بولاية جورجيا، إن أول شيء فكرت فيه عندما حوصرت بالنيران التي اندلعت من الطابق الأرضي هو كيف تنقذ أطفالها، مشيرة إلى أن كثافة الدخان القادم من أسفل جعلتها عاجزة عن استعمال السلم للخروج بالأطفال. واضطرت الأم إلى الاستجابة لنداء جيران

## تركمانيستان تدين «قصر السعادة»

عشقاداباد - أ.ف.ب: دشتت تركمانيستان الجمعة «قصر السعادة» البالغة مساحتها 60 ألف متر مربع لاستضافة المناسبات الخاصة وحفلات الزواج في عشقاداباد عاصمة هذه الجمهورية السابقة من جمهوريات الاتحاد السوفييتي الواقعة في آسيا الوسطى التي انفقت أكثر من مائة مليون يورو على هذا المشروع. وشن الرئيس التركمانيستاني قربان علي بردي محمدوف المبني البالغ ارتفاعه أكثر من 80 مترا ويضم كرة قطرها 32 مترا

## علامة بيولوجية في الدم تؤشر إلى اقتراب الوفاة

كشفت دراسة حديثة، شارك فيها ما يقرب من 2000 شخص في السويد، عن أن كبار السن ممن تكون لديهم مستويات أعلى من المستويات الطبيعية من جزيء يساعد على تنظيم الالتهاب في الدم، كانوا أكثر عرضة للموت خلال الـ 12 سنة التالية.

ولم يتضح بعد ما إذا كان قياس هذا الجزيء الكيميائي المعروف باسم «كاثيسين إس» من الممكن أن يساعد الأطباء في التنبؤ بخطر الموت أو المرض لدى الأشخاص، لكن النتائج يمكنها أن تجدد الاهتمام بـ «كاثيسين إس» كهدف، لأغراض إنتاج عقار طبي.

وبالفعل يجري تطوير عدد من العقاقير التي تمنع عمل الجزيء في علاج الأمراض التي تكون ذات مناعة ذاتية مثل التهاب المفاصل

## مسؤول كبير في الـ «فيسبوك»: غوغل «فاشل»!

واشنطن - أ.ش.أ: وصف مسؤول من كبار التنفيذيين في الفيسبوك محرك غوغل للبحث، وباقي محركات البحث، بأنها فاشلة، لعدم قدرتها على تلجبة طلبات مستخدميها حتى الآن. على حد تعبيره.

جاءت تصريحات إيفان بريد مدير منصات الفيسبوك في مقابلة نشرتها صحيفة التليغراف البريطانية على نسختها الإلكترونية، والتي أضاف فيها أن اتجاه شبكة غوغل لأن تكون اجتماعية، بإطلاقها غوغل بلس، هو الدليل العملي على صدق كلامه. وأضاف أن غوغل يريد الأ يقدم سوى المعلومات الباردة، التي لا يمكن أن تفيد احدا، البحث الحقيقي المفيد لا تظهر قيمته إلا بتابعة «توصيات» الأصدقاء والمقربين. وذكر أنه عندما يبحث عن مكان ما أو سلعة ما على محرك البحث، لا يهتم أن يجد قائمة بأسماء المواقع التي تقدمها، بل يهتم في المقام الأول معرفة تجارب الآخرين معها، وهو ما يساهم بشكل كبير في تحديد قراري بخصوصها، محركات البحث يجب أن تكون أكثر اجتماعية.

## القدس رمز كندا «جرذ بأسنان»!

أوتاوا - أ.ف.ب: أثار عضو مجلس الشيوخ في كندا جدلا على صعيد الهوية الوطنية باقتراحها استدلال القدس الرمز الحالي للبلاد الذي وصفته بأنه «جرذ بأسنان غير طبيعية»، بالدب القطبي.

وقالت البرلمانية المحافظة نيكول ابون في مجلس الشيوخ الكندي «حان الوقت لوضع القدس جنباً كرمز وطني أو على الأقل أن يتشاطر هذا الشرف مع الدب القطبي».

ووضت تقول ان «رموز شعب ليست دائمة لا تتزحزح يمكن أن تتغير عبر التاريخ لتعكس (شخصية) الشعب وروح الأمة» واصفة القدس بأنه «جرذ بأسنان غير طبيعية»، مقارنة بالدب القطبي.

وفرض القدس نفسه رمزا لكندا تدريجا منذ الاتجار بفروه من قبل المستعمرين الفرنسيين في القرن السابع عشر. وأصبح هذا الحيوان القارض الذي يقيم عوائل خشبية لحماية نفسه من الحيوانات القانصة، رسماً رمزاً للبلاد العام 1975.

وقالت صحيفة «ناشونال بوست» بسخرية انه في حال اختارت كندا الدب القطبي فعلها ان تتشاطر هذا الرمز مع شركة كوكاكولا للمشروبات الغازية. وكانت الشركة الأميركية العملاقة أعلنت انها ستستبدل في اميركا الشمالية اللون الاحمر التقليدي على قوارير المشروبات الغازية لفرقة باللون الأبيض للفت الانتباه الى مصير الدببة القطبية التي غالبا ما تاخذ دورا مركزيا في إعلانات المجموعة.

والدب القطبي مدرج على القائمة الحمراء للاتحاد الدولي للحفاظ على أنواع الحيوانات المهددة، في فئة الحيوانات الضعيفة اي أن أعدادها في تراجع.

## تمثال الحرية احتفل بمرور 125 عاماً على إقامته



تمثال الحرية

نيويورك - أ.ف.ب: احتفل تمثال الحرية مساء الجمعة بحضور أكثر من ألف مدعو أميركي وفرنسي بمرور 125 عاماً على إقامته وسقط شمس خريفية ساطعة مع قطع قالب حلوى أخذ شكل التمثال الذي بات رمزاً عالمياً للحرية.

وقال رئيس بلدية نيويورك مايكل بلومبرغ من جزيرة ليبرتي أيلاند التي يرتفع فوقها التمثال وهو هدية من فرنسا إلى الولايات المتحدة بشأن في 28 أكتوبر 1886 هو مصدر الإلهام للناس أينما كانوا في العالم.

وقال وزير الشؤون الداخلية كن سالاازار من جهته، أن تمثال الحرية في الولايات المتحدة يذكرنا بأهمية التنوع وقوته.

## براد بيت.. «عبد لمدة 12 سنة» ويمنع أبناءه من استخدام الكمبيوتر



براد بيت

وكالات: بات النجم الهوليوودي الشهير براد بيت مرشحاً بشدة للعب دور البطولة الرئيسي في الفيلم المقبل «Slave» أو «عبد لمدة 12 عاماً» إلى جانب مايكل فاسبندر.

وذكر موقع «سكرين ديلي» أن براد بيت، بطل فيلم «شجرة الحياة»، سيشارك في إنتاج العمل من خلال شركته الخاصة «بلان بي»، بالإضافة إلى أداء دور رئيس في الفيلم التاريخي الجديد.

وأكد المتحدث الرسمي لشركة «بلان بي» صحة الخبر دون إعطاء أي تفاصيل أخرى في هذا الصدد.

الفيلم سيناريو ستيف ماكوين والكاتب الأميركي جون ريدي ويستند إلى مذكرات سولومون نورثاب التي تعد مرجعا مهما في

## أديل تسعى لإنقاذ حياتها الفنية بجراحة في الحلق



أديل

لندن - يو.بي.أي: تخضع المغنية البريطانية أديل لجراحة في الحلق بهدف علاج إصابة في الأوتار الصوتية تهدد بنهاية حياتها الفنية.

وأفادت صحيفة «السن» البريطانية بأن أديل التي لفت كل حفلاتها المقبلة ستخضع لجراحة في الحلق بهدف علاج إصابة في الأوتار الصوتية تهدد بنهاية حياتها الفنية.

وذكرت أن الأطباء طلبوا من النجمة البالغة من العمر 23 سنة أن تستريح طوال السنة حتى تتعافى من إصابتها.

وأصدر مدير أعمال أديل بيانا قال فيه بأسف شديد أجبرت أديل على إلغاء كل حفلاتها وإطلاقها الترويجية للعام 2011.

وأضاف أنها ستخضع لجراحة تريحها من مشكلة حلقها ويتوقع ان تتعافى بشكل كامل.

يشار إلى ان أديل التي حققت ألبومها الأخير «21» نجاحا باهرا وبيعت منه 10 ملايين نسخة عانت من مشاكل في الحلق طوال هذه السنة وألغت جولة في أميركا في وقت سابق من هذا الشهر.

## مسرح «البولشوي» يعود بعد سنوات من الترميم



مسرح «البولشوي»

موسكو - أ.ف.ب: أشهر المسارح الروسية «البولشوي» ازاح الستارة مجددا مساء الجمعة مع حفلة رسمية نقلت مباشرة في 36 دولة أمام عدد كبير من المدعوين الكبار للاحتفال بانتهاء ست سنوات من أعمال ترميم ضخمة أعادت إلى المبنى رونقه السابق.

وقد تحدث الرئيس الروسي ديمتري مدفيدف قبيل رفع الستارة من على خشبة المسرح متغنيا بأحد أكثر رموز البلاد رونقا.

## كتاب: أول تجربة حميمية لبرلسكوني كانت في الـ 14 من عمره مع خادمة

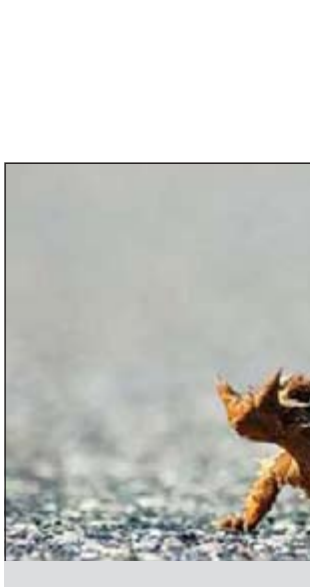
روما - إيطاليا - يو.بي.أي: كشف كتاب جديد صدر اول من امس في إيطاليا ان اول تجربة جنسية لرئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو برلسكوني كانت في سن الرابعة عشرة ومع خادمة في منزل عائلته.

وأفادت وكالة «آكي» الإيطالية للأنباء ان كتاب

## أغرب سحلية شوكية تشرب الماء من جسدها

وكالات: تعيش السحلية الشوكية أو «الشيطان الشوكي» Devil Thorny Lizard في استراليا، يتلون جلدها ذو الأشواك البارزة بلون رمال الصحراء البنية، وهو يتغير بتغير الطقس فيصبح داكنا أكثر كلما برد الطقس، والمثير ان هذه السحلية يمكن ان تشرب الماء من اي جزء من جسمها فيمجرد دخوله عن طريق الجلد يدخل الماء في قنوات ليصل إلى الفم.

تعود تسميتها بالشيطان الشوكي الى وجود ما يشبهه الرأس فوق رأسها، وهما عبارة عن حرشقتين سحليهما اشواك تستخدمه السحلية للتحفي، وحماية نفسها من الأعداء، فعندما تشعر بالخطر تدفن رأسها بين رجليها الاماميتين، لتظهر تلك الحرشق، وكأنها رأس بفرون، هذا بالإضافة الى ترتيب الأشواك على ظهرها بشكل يشعرا أعداءها بالحوف.



السحلية الشوكية

في موسم الجفاف يمكن للسحلية الحصول على الماء عن طريق عملية تكتيف ليلية لقطرات الندى المتجمعة على جلدها، وبالتالي السير في قنوات ليصل الماء إلى فمها، اما في أيام الشتاء فيمكنها شرب الماء الواقع على جلدها بنفس الطريقة. يتغذى هذا النوع من السحالي