

زعلواوي تتهم العريان بتسريب ألبومها

تفضل رويدا عطية على سارة فرح لأن الأخيرة تتقمص الشخصية التي تغني لها بشكل كامل ولم تكون شخصيتها المستقلة بعد.

لا مصلحة لأي فنان أن يحرق ألبومه بهذه الطريقة خاصة في ظل الظروف التي تمر بها سورية لأنه لن يلقى الصدى المطلوب.
يذكر أن ألبوم نانسي يحمل عنوان «الحكاية» وتعاونت فيه مع الملحنين خالد البكري، وليد سعد، مصطفى محفوظ ورامي صبري.

هذا وأكدت نانسي أنها



نانسي زعلواوي

اتهمت الفنانة السورية نانسي زعلواوي في بيان اعلامي لها شركة «ميوزك بوس» للمنتج أحمد العريان بأنها المسؤولة عن تسريب أغنيات ألبومها الجديد عبر الإنترنت خاصة أنها أوقفت تعاملها مع الشركة منذ ستة بعدما أطلت طرح ألبومها «الحكاية» لأكثر من ثلاث سنوات رغم انتهائها من تسجيل كافة أغنياتها، وأضافت نانسي في البيان أنها اجرت حواراً ضمن برنامج «المختار» مع الإعلامي ياسر محرز عبر إذاعة «المدينة أف أم» السورية حيث أكدت أنها عندما وقعت عقداً مع أحمد العريان كانت تعلم أنه يهتم بالفن ولكن يظهر أنه لم يكن يعرف كيف يتصرف على أرض الواقع. وكانت الاتهامات متبادلة بين الشركة المذكورة ونانسي حول تسريب الأغاني عبر الإنترنت في الشهر السابع حيث نفت نانسي الموضوع وأكدت أنه

رندلي قديم تكشف «الذباب الكبير» لديانا كرزون



ديانا كرزون

تقف الفنانة الأردنية ديانا كرزون في بيروت أمام عدسة المخرج رندلي قديم لتصوير كليب أغنية «الذباب الكبير»، الأغنية كتبت كلماتها سارة الهاجري ولحنها عصام كاريكا. ديانا كشفت أنها تحضر لثلاثة ألبومات دفعة واحدة، أحدها منوع والأخر خليجي والثالث حفلة وستتنوع اللهجات التي ستغنيها بين الأردنية والمصرية وحتى العراقية واللبنانية والخليجية. كما كشفت نجمة سوبر ستار أنها تلقت أكثر من عمل سينمائي ودرامي في الفترة الأخيرة، لكنها لم تستقر على عمل بعينه، وأنها مازالت في مرحلة القراءة.

لا توجد له عداوات مع زملائه المطربين سلطان الراشد لـ «الأنباء»: كل الفنانين الشباب يبحثون عن النجومية «موبس أنا»!

عن النجومية «موبس أنا».

لكن طريق النجومية به الكثير من الصعوبات.

● أنا اعرف ذلك ولعل من أبرزها شركات الإنتاج التي تتكبد خسائر من سرقات الإنترنت والتي تخشى التعامل مع المطربين الشباب وأتمنى أن ينتبهوا لنا وأن تكون لدى القائمين عليها روح المغامرة لنصل إلى النجاح.

البعض يرى اتجاهاً للتعمير تعويضاً عن بطء تحرك غنائياً.. ما تعليقك؟

● الذي يجب أن يعلمه الناس هو أنني مطرب ولست ممثلاً، ومشاركتي في بعض الأعمال الفنية المسرحية لا تعني اتجاهاً للتعمير كلياً، أنا مصمم على إكمال مسيرتي الفنية في مجال الغناء.

يقال أنك مثير للمشاكل وتحاول استقطاب جمهور المطربين الآخرين؟

● المحبة من الله وسرح الناس لي هو تواضعي ولأني تربيت على هذا الشيء، ولا توجد أي عداوات لي مع زملاء المطربين وأكن لهم التقدير وأتمنى لهم التوفيق.

● عبد الحميد الخطيب



سلطان الراشد

نفسى للدخول لهذا العالم.

استنبت من كلامك أنك كنت تبحث عن النجومية؟
● لا أنكر أنني كنت أحلم بالنجومية منذ صغري وأتمنى أن أصل إليها، خصوصاً أنني أتق بنفسى وبالفن الذي أقدمه لدرجة كبيرة، ولا أخفيك سرا فكل الفنانين الشباب يبحثون

يباشر الفنان السعودي الشاب ونجم «ستار أكاديمي» سلطان الراشد التجهيز هذه الأيام لألبومه الأول والذي سيصدر قريباً، متضمناً عدة ألوان غنائية لإرضاء جمهوره الذي يطالبه منذ فترة بطرح ألبوم غنائي كامل، مؤكداً أن التجهيز للألبوم هو سبب اختفائه الفترة الماضية.

«الأنباء» التقت للسعودي سلطان الراشد لتعرف منه تفاصيل كثيرة عن شخصيته وأعماله الفنية وطموحاته المستقبلية.. فآلى تفاصيل الحوار:

بعد «ستار أكاديمي» كثير من الخريجين اختفوا عن الأنظار هل تخشى هذا المصير؟
● الموضوع يخضع للاجتهاد الشخصي أولاً، واعتقد أن الطلاب الذين اختفوا بعد «ستار أكاديمي» لم يتعمروا على أنفسهم وفنهم، وبالنسبة لي فانا أحاول التواجد وأضع نفسي دائماً في تحد لتقديم أعمال تال إنجاب جمهوري، وحالياً أجهز لألبومي الأول الذي سيرى النور في القريب العاجل.

يبدو أنك تستفيد من التجارب؟
● تعرفت على الوسط الفني و«دهاليزه» واستطعت تجهيز

مشاعل وحلا تصوران «بنيتي الحبوبة»

كما يجب، وأبدت حلاً ارتياحها للعمل للمرة الثانية مع زياد، فهو «يضحكها ومهزوم».

وعن سيناريو الكليب قال: تلعب الفنانة مشاعل دور الدة حلا، تلك الطفلة الشقية المحببة إلى القلب، في أحداث تدور ضمن قالب كوميدي. أما مشاعل فعبرت عن فرحها بهذا العمل حيث انه لأول مرة تغني في قالب كوميدي، وأكدت أن حلا هي أكثر من ساعدها على أداء الدور

بعد النجاح الكبير الذي حققه ألبوم «بابا نزل معاشه» الموجه للأطفال، والذي جمعت فيه شركة «بلاتينيوم ريكوردينز» التابعة لمجموعة MBC عدداً كبيراً من الفنانين، صورت مشاعل «بنيتي الحبوبة» التي جمعت الفنانة مشاعل والطفلة حلا الترك، والأغنية من كلمات خالد العوض، الحان عصام كمال وتوزيع حسام كمال. وبحسب بيان المكتب الفني، فقد تم التصوير مع المخرج اللبناني زياد برازي على مدار يومين كاملين في بيروت. وقد أثنى برازي على موهبة الطفلة حلا في الغناء كما في التمثيل، وأضاف قائلاً: «شكّلت الفنانة مشاعل مع الطفلة حلا مادة جميلة للمشاهد، كون مشاعل تمتلك إحساساً فنياً رائعاً، فيما تتمتع حلا بكاريزما مميزة وحضور لافت لا تجده لدى طفلة في سنّها».



مشهد من الكليب

سيقيم مؤتمراً صحافياً بمناسبة طرح الألبوم جديد فيصل الخرجي «يابنية»



فيصل الخرجي

وتحظى بإقبال كبير، وبين أنه سيعقد مؤتمراً صحافياً بهذه المناسبة، مشيراً إلى أنه راعى في ألبومه الرابع أن يضم إيقاعات موسيقية مختلفة مثل «الطنبورة، الخبتي، الهيب هوب، آر أند بي» وغيرها، ودويتو مع المطربة سماح من خلال أغنية «قصاد عيني» وهي باللهجة المصرية، وكذلك دويتو «تكبر صاحبي» مع الفنان الراحل علي بصر من كلمات الشاعر الشيخ دعيح الخليفة، بالإضافة إلى أغاني «ماني قادر، بعيش حياتي، هالمة جد، عشت أهلك، هزي حصرج، غيبي عني، الروح تنهني» وأغنية باللغة الإنجليزية، وللمرة الأولى أغنية باللغة العربية الفصحى أغنية بعنوان «أقترح».

طرح الفنان الشاب فيصل الخرجي أمس ألبومه الجديد الذي حمل اسم «يابنية» وهو الرابع الغنائي بعد «أبيك تروح» والذي صدر عام 2005 و«انسك» وهو الألبوم الثاني وطرحه في 2007، أما الثالث وهو «مثلتي» فاطلعه العام الماضي، ويحتوي الألبوم الرابع على عدة ألوان غنائية تحمل فكراً شبابياً واضحا.

وعن مدى ملاءمة موعد طرح الألبوم قال الخرجي: اعتقد أن الساحة الغنائية مهيئة حالياً لاستقبال الألبوم، خصوصاً أن العديد من المطربين المعروفين أمثال: عمرو دياب ووردة الجزائرية وغيرهما طرحوا ألبوماتهم منذ فترة قصيرة

ألبوم مشترك لنجوم «ستار أكاديمي»



عبد العزيز لويش



ناصر أبو لافي

ودبالاً بأغنية «مستبعدة»، وراقية بأغنية «لعلك»، وناصر أبو لافي بأغنية «ثورة وطن عربي»، وعبد العزيز لويش «مشكور»، وميشيل

أطلقت شركة «K Music» ألبوم «1 Pause» ويشمل 14 أغنية لنجوم البرنامج الشهير «ستار أكاديمي» في موسمه الأخير وقبل الأخير، الألبوم من إنتاج شركة «بوز»، لصاحبها ميدو منيب، وتوزيع شركة «K Music» لصاحبها كريم رشيد داخل وخارج مصر. ويضم 14 أغنية منها «طفلة بتتعلم»، لرائياً تجيب كلمات أسامة محرز والحان هيثم نبيل وتوزيع أحمد الموجي، فيما يقدم محمد باش أغنية «راح أنساكي»، ويقدم هاني حسين أغنية «مش منقول»، ومحمد رمضان أغنية «كل شيء نصيب».

وتشارك أيضاً طاهرة حماميش بأغنية «أيوه بحبه»،

«دبي السينمائي» يعرض الفيلم الهندي «نساء ضد ريكي بال»

فيها إنتاج العديد من الأفلام الكلاسيكية المعاصرة، بما في ذلك أفلام «ديلوالي دولهانيا لي جاينجي» وسلسلة أفلام «دهوم» و«هوم أند توم» و«مير بروثر كسي دولهان»، وكلها أطلقت ممثلين عديدين إلى النجومية.

عمل الفيلم على السجادة الحمراء قبل حفل عرض الفيلم الذي يقام في «قاعة مسرح المدينة» الواقعة في قلب مدينة جميرا، مقر المهرجان.

الدولي ستقام برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، وذلك في الفترة الممتدة ما بين 7 و 14 ديسمبر المقبل.

دبي: أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي أنه سيقدم مجموعة الأفلام الهندية المميزة المشاركة في دورته الثامنة بالعرض العالمي الأول للفيلم البوليوودي المرتقب «نساء ضد ريكي بال»، وهو ثاني ظهور للنجم الصاعد رانفير سينغ.

سوبر براند بازار

أكبر تجمع لأرقى الأزياء العالمية

بأسعار لم يسبق لها مثيل

قاعة الرايه - فندق كورت يارد ماريوت

27-30 أكتوبر

من 10 صباحاً إلى 10 مساءً

الراعي الرئيسي

ANOTAH

الراعي الاعلامي

الأنباء | الوطن | الراي

<p>Organized by: POWER PLUS ADVERTISING 22450246/7/8 www.ppmc.com</p>	<p>يوسف الجمعي DESIGNS</p>	<p>LA MODE ZONE</p>	<p>BCBGMAXAZRIA</p>	<p>Hashemiyat Vogue</p>	<p>designers lounge</p>
<p>Mashaal Coutoure</p>	<p>MIS Dress</p>	<p>Elegance</p>	<p>Ahlam accessories</p>	<p>TRY N BUY</p>	<p>Indian</p>
<p>sweet n cup</p>	<p>nana accessories</p>	<p>Fontana Cortinari</p>	<p>Al-Mashriq Perfume</p>	<p>The Book</p>	<p>Ahlam accessories</p>