

«أخت الرجال» عنوان قصة المسلسل الحقيقية إلهام الفضالة وصلاح الملا.. «عشرة عمر»!

روح بهمن باقية في «المسرح الكويتي»



أحمد السلطان

انعقدت الجمعية العمومية غير العادية لفرقة المسرح الكويتي برئاسة رئيس الفرقة أحمد السلطان في تمام الساعة 9 من مساء يوم الإثنين الماضي بمقر الفرقة لاختيار مرشح لشغل منصب أمين سر فرقة المسرح الكويتي خلفاً للمفقد الراحل هاشم بهمن، الذي وافته المنية قبل نحو شهرين حيث لم يتقدم أي أحد من أعضاء الجمعية العمومية لشغل هذا المنصب تكريماً وعرافاً لصاحبه ابن الفرقة هاشم بهمن وطلب أعضاء الجمعية العمومية من مجلس إدارة الفرقة تكملة هذه الدورة الحالية بنفس مجلس الإدارة وتكليف أحد أعضاء مجلس الإدارة الحالي بالقيام بمهام أمين السر الذي تم اختياره بعد ذلك وهو مهدي السلطان، يقوم بشغل منصب أمين السر.

المسلسلات والبرامج. وأردف: اعتقد أننا بحاجة ماسة لهذه الأعمال الإيجابية فالمرأة تكمل الرجل وهي العمود الحقيقي لكل بيت، مشيراً إلى أن مجموعة السلام الإعلامية متفائلة كثيراً بالمسلسل لكونه يضم مجموعة كبيرة من النجوم وعلى رأسهم إلهام الفضالة التي تشاركهم لأول مرة كبطولة مطلقة، متمنياً لها التوفيق، مثنياً على موهبتها، لافتاً إلى أنه تم تغيير الاسم الأصلي للعمل من «أخت الرجال» إلى «عشرة عمر» بناءً على رغبة كاتبه السيناريو بعد مشاورات فيما بينهم حيث أنهم وجدوا الاسم الثاني معبراً أكثر عن القصة من الأول.

الجدير بالذكر أن مسلسل «عشرة عمر» مأخوذ عن قصة «أخت الرجال» للفنان عبدالعزيز المسلم، وهو سيناريو وحوار خديجة مصطفى، وشارك في الكتابة محمد الجلاطي وإعداد سامي العلي، إنتاج مجموعة السلام الإعلامية و بطولة إلهام الفضالة، صلاح الملا، عبد الإمام عبدالله، ياسمة حمادة، عبير أحمد، مشاري البلام، شهاب جوهري، سوسن الهارون، غدير صفر، لطيفة المجرن، عبدالله البدر، مسك، ومجموعة كبيرة أخرى من النجوم الشباب.

● **عبد الحميد الخطيب**



إلهام الفضالة

تحمّل المسؤولية. وستصحب بهذا العمل الصورة الخاطئة عن امهاتنا وزوجاتنا واخواتنا التي تسببت فيها بعض

دعوة للنهوض بالمرأة الكويتية والخليجية بشكل عام، وخطوة لتصحيح وجهة النظر فيها والتي تتهمها بالسطحية والدلع وعدم



عبدالعزیز المسلم



صلاح الملا

استمراراً لخطتها الرامية إلى تقديم أعمال درامية تحاكي الواقع الإنساني بدأت مجموعة السلام الإعلامية مع أسرة مسلسل «عشرة عمر»، ويتناول المسلسل قصة مؤرخاً، ويتناول المسلسل قصة إنسانية لمعاناة امرأة كافحت لأجل تربية أبنائها، واستطاعت بصبرها على الصعاب النهوض بأسرتها. وفي هذا الصدد قال كاتب القصة المنتج والفنان عبدالعزيز المسلم: «أخت الرجال» هو عنوان القصة الحقيقية التي تعتبر إحدى بنات أفكارتي التي كانت حبيسة الأدرج منذ فترة طويلة، فهي من ضمن قصص كثيرة كتبتها واحتفظت بها بعيداً عن النشر لكني شعرت بأنه حان وقت ظهورها إلى النور واحدة تلو الأخرى، فهذه القصة تحديداً اعتقد أنها ستدخل قلوب الكثيرين من الناس لبساطتها وعمق أحداثها فهي تتناول قصة كفاح امرأة توفي زوجها لتجد نفسها في مواجهة الحياة لكنها تظل ودية لاسرتها حتى تصل بهم إلى بر الأمان.

وتابع المسلم: من خلال هذا العمل نؤكد على كفاح المرأة في القطاع الحكومي وكيف تكون أختاً للرجل في العمل، كذلك نتناول إنجازاتها على مستوى القطاع الخاص ودورها في النهضة الاقتصادية، فالعمل في مجمله

لطيفة تتابع تفاصيل مسلسلها بالهاتفون

بصحبة عائلتها للمشاركة في الانتخابات. معروف أن لطيفة أجلت مسلسل مع «سبق الأشهر» الذي كانت ستنتجه وتخرجه عادة سليم لعدم ملائمة للوضع في الوطن العربي كما اعتذرت عن بطولة «لبلى والمجنون» بسبب الأجر.

● **القاهرة - سعيد محمود**

يدون المطربة التونسية لطيفة وجدت ضالتها في السيناريست مصطفى محرم بعد انفصاله فنياً عن الفنانة غادة عبدالرازق والذي قدم معها أكثر من 5 مسلسلات بداية من الحاج متولي حتى سمارة حيث اتفقت لطيفة مع محرم على كتابة مسلسل تلفزيوني في سرية تامة وينتج صادق الصباح وتتابع تفاصيل كتابته بالتليفون من دبي حيث ستاتي للقاهرة خلال أيام بعد انتهائها من تسجيل الأوبريت الغنائي «بكرة»، والذي شاركت في غنائه وتصويره مع 30 مطرباً عربياً منهم كاظم الساهر وشيرين عبد الوهاب وأصالة وتامر حسني وصابر الرباعي وأسما المنور وإحلام ومريم فارس وسيعرض لأول مرة في دبي.

على جانب آخر قامت لطيفة مؤخراً بالإدلاء بصوتها في الانتخابات التونسية لاختيار المجلس التأسيسي التونسي حيث توجهت للقنصلية التونسية بالعاصمة الإماراتية دبي



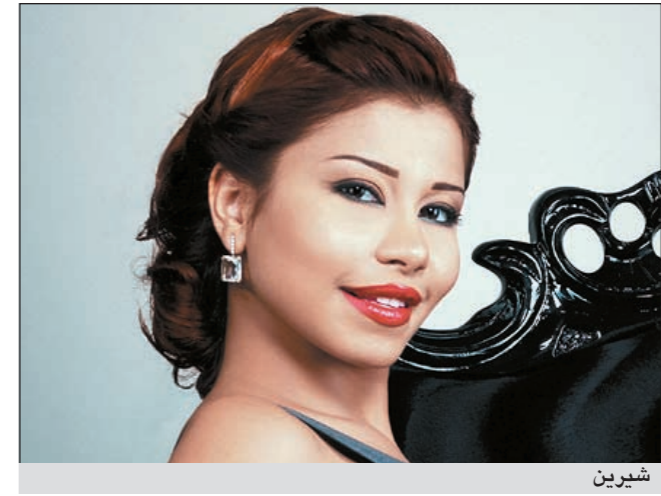
لطيفة

عدوية ينافس شيرين عبد الوهاب في رأس السنة

شركة روتانا، وطرح في الأسواق عام 2009، بينما غاب عدوية عن الساحة الغنائية منذ مطلع التسعينيات، بعد أن كان أحد أهم نجوم الغناء في مصر خلال عقدي السبعينيات والثمانينيات، قبل أن تعيده أغنياتها «الناس الراقية» مع رامي عياش ثم «المولد» مع نجلة محمد عدوية، إلى الأضواء مرة أخرى، ويسجل البومه الذي سيقدّم من خلاله ثمان أغنيات. ومن المتوقع أن يشهد موسم رأس السنة منافسة ساخنة بين عدد من نجوم الغناء العرب الذين سبقوهم بطرح البوماتهم خلال تلك الفترة.



أحمد عدوية



شيرين

تقوم المطربة شيرين عبد الوهاب حالياً بجلوسات عمل ختامية مكثفة، لوضع المسامات الأخيرة على البومها الغنائي الجديد، الذي قررت طرحه في ليلة رأس السنة، ليتزامن مع احتفالات العام الجديد. في الوقت نفسه، أعلن المطرب الشعبي الكبير أحمد عدوية عن طرح البومه الجديد، الذي يحمل اسم «بلا هو بلا عشق» في موسم رأس السنة المقبل، بدلاً من الوعد المقترح مسبقاً في عيد الأضحى بعد ما يقارب الأسبوع.

ويعد الألبوم هو عودة شيرين بعد غياب ما يقارب العامين، منذ آخر البوماتها «حبيت» الذي أنتجته

كندة وعبير تواجهان فساد «الخفافيش»



عبير صبري



كندة علوش

بشارك في بطولتها: كندة علوش، وعبير صبري، وروجينا، ودلال عبدالعزيز، وسهير غانم، وحسين الإمام، ونجوى فؤاد، ومحمود قابيل، بجانب عدد كبير من طلبة معهد الفنون المسرحية، وسيقوم بإنتاج المسلسل شركة صوت القاهرة.

يذكر أن كندة علوش تنتظر عرض فيلم «واحد صحيح» في موسم عيد الأضحى المقبل، الفيلم من بطولة الفنان هاني سلامة، ويشاركه بطولته كل من: بسمة، ورائيا يوسف، وكندة علوش، وباسمين، من تأليف تامر صبري وإخراج هادي الباجوري، وإنتاج شركة أفلام كريم السبكي، وتوزيع الشركة العربية للسينما.

بينما تنتظر عبير صبري عرض أحدث أفلامها «حفلة منتصف الليل» الذي شاركت في بطولته مع رائيا يوسف ودرة وإياد نصار وإدوارد، ومن إخراج محمود كمال.

تستعد الفنانة السورية كندة علوش والفنانة عبير صبري وعدد من الفنانين لبدء تصوير مسلسل «الخفافيش» الذي يتناول فساد النظام السابق على مدار السنوات العشر الأخيرة، وأهم القضايا التي شغلت الرأي العام.

وقال المخرج أحمد النحاس: انتهيت من كتابة مسلسل «الخفافيش» الذي استمددت أحداثه من واقع محاضر الشرطة وملفات القضايا في المحاكم، والتي تعتبر رسداً دقيقاً لأحوال المجتمع المصري».

وأضاف: «المسلسل يدور في إطار بوليسي، حيث إنه يحوي عشر قصص يتم تناول كل قصة في 3 حلقات».

وقال: «سيتم استخدام التكنولوجيا السينمائي في التصوير الذي سيبدأ مطلع شهر نوفمبر القادم».

مسلسل «الخفافيش» تدور أحداثه في 30 حلقة منفصلة متصلة تضم 10 قصص

عرض «كف القمر» و«عمر وسلمى 3» دون أي ملاحظات رقابية

وتتمت إجازتهما دون أي ملاحظات، ودون حذف أي مشاهد أو حتى جمل حوارية ضمن أحداثهم. فيلم «كف القمر» من تأليف ناصر عبدالرحمن وإخراج خالد يوسف، ومن بطولة وفاء عامر وخالد صالح وغادة عبد الرزاق وجوماناً مراد.

بينما يلعب بطولة الجزء الثالث من فيلم «عمر وسلمى» النجم تامر حسني والنجمة مي عز الدين، واللذان قدما في رمضان الماضي مسلسل «آدم»، والذي أخرجته مخرج الفيلم نفسه محمد سامي.



تامر حسني



مي عز الدين

بدأ صناعة الأفلام المقرر طرحها في دور السينما خلال عيد الأضحى المقبل، عرضها على هيئة الرقابة على المصنقات الفنية، والتي يرأسها د.سيد خطاب، وكان في مقدمة الأفلام التي تم الانتهاء منها وإجازة عرضها تجارياً دون أي ملاحظات رقابية فيلمًا «كف القمر» للمخرج خالد يوسف، و«عمر وسلمى 3» للمخرج محمد سامي.

وأكد د.سيد خطاب، في تصريح لوقع «الدستور الأصلي»، أن الفيلمين قامت لجنتان من الرقابة بمشاهدتهما،

منة فضالي تثير أزمة بسبب صديقها

كعادتها الفنانة منة فضالي تلاحقها المشاكل سواء بظهورها أو تأخيرها عن مواعيد التصوير أو ظهورها بشكل غريب أو خطوبتها المفاجئة وانفصالها، كان أخيراً رفض منة فضالي دخول مبنى التلفزيون من أجل تصوير حلقة لها ببرنامج «آه يا ليل» رغم وصولها إلى المبنى وذلك بعد أن رفض الأمن دخول صديق مرافق لها دون تصريح.

وحاولت منة أن تؤكد أنه سيوصلها لداخل المبنى ثم يخرج قائلة انه ضابط شرطة، غير أن رجال الأمن أكدوا لها أنها هي فقط المسموح لها بالدخول قائلين أنهم ينتفون التعليمات المنظمة لدخول الزائرين للمبنى. وبعد ذلك رفضت منة دخول المبنى وغادرت بسيارتها التي كانت تقودها بنفسها رغم محاولات منفذ إنتاج «آه يا ليل» في إصدار تصريح لدخول صديقها.

ولم تجب منة على اتصالات معدي البرنامج لعدولها عن موقفها المتشدد وغير المبرر حيث لم تبلغ معد البرنامج بوجود مرافق لها حتى يصدر له تصريح دخول، مما تسبب في إلغاء تصوير حلقة البرنامج.

● **القاهرة - سعيد محمود**



منة فضالي

نعوم ومتعب يفكران في بيع بث حفل زفافهما لقناة فضائية!

بث حفل الزفاف الذي سيكون الأشهر في الوسط الفني والرياضي معاً، نظراً لتجموعه عماد متعب والمشاكل التي دارت بينه وبين جمهوره طوال الفترة السابقة بسبب هذا الارتباط.

وكانت قناة «الحياة» قد سبق ان عرضت عقداً على متعب وباراً لتقديم برنامج على شاشتها باسم «COUPLE»، إلا ان الأمر تم قبوله من الطرفين ولكن رفض من النادي الأهلي الذي يتبعه عماد متعب لأن ذلك سيؤثر على نشاطه وأدائه داخل الملعب.

على الرغم من كم الانتقادات والهجوم الذي يوجهه لاعبي كرة القدم المصري الشاب عماد متعب لاعب فريق النادي الأهلي بسبب ارتباطه بملكة جمال مصر السابقة باراً نعوم إلا انه لم يهتم بكل ما قيل وضرب بذلك عرض الحائط حيث بجهد لرفاقه، والغريب انه يتردد حالياً ان ياراً نعوم وعماد متعب يفكران في بيع بث حفل زفافهما حصرياً لإحدى القنوات الفضائية الخاصة، ومن المتوقع ان يدخل عدد كبير من القنوات الفضائية في صراع للحصول على حق