

أكد في ندوة الصالون الإعلامي أنها تتضمن 117 مشروعاً كبيراً الهارون: 1230 مشروعاً تتضمنها خطة التنمية

لمحاولة إصلاح ولو جزء من هذا الخلل الذي يصيب اقتصادنا وعدم اعتماده على مورد واحد للدخل. وأشار الهارون إلى أن هناك خطأ شائعاً وهو الاعتقاد بأن تكلفة الخطة التنموية هي 37 مليار دينار وأن الرقم الصحيح هو 30 مليار دينار وأن الـ 30 مليار مقسمة على 3 جهات كالتالي: 10 مليارات دينار من القطاع النفطي و12 مليار دينار من المشروعات الحكومية و8 مليارات دينار من القطاع الخاص.



الهارون متحدثاً في الصالون الإعلامي بحضور ماضي الخميس (مائي الشمري)

كما أن الخطة تولي اهتماماً كبيراً بالمشروعات الصغيرة ودعمها تماشياً مع رؤية صاحب السمو الأمير في دعم المشروعات الصغيرة في الوطن العربي وإنشاء صندوق لدعم هذه المشروعات بتكلفة مليارين دولار تبرعت الكويت بدور بصورة أكبر من تلك الحالية من أجل إيجاد فرص عمل أكثر والحد من البطالة المقنعة مثل شركة «كهرياء الزور الشمالية»، وشركة «المستودعات الجمركية»، وهو مشروع يخدم ميناء مبارك على مساحة 24 ألف كم مربع وأيضاً الضمان الصحي، وهي عبارة عن مجموعة من المستشفيات والمستوصفات إضافة إلى المدينة الإعلامية والتي قطعنا شوطاً كبيراً في دراسة الجدوى الخاصة بها.

وأضاف الهارون كذلك أن هناك 22 شركة أخرى منها شركة للهواتف الثابتة وأخرى للجريد والسكك الحديدية وغيرها من الشركات التي تنوي الخطة إنشائها لتخدم البيئة الاقتصادية الكويتية وتحقق المزيد من التنمية في مختلف القطاعات، مؤكداً أن الأهم هو معالجة الاقتصاد الوطني الكويتي وإصلاح مساره بالتعاون مع العديد من الجهات الدولية والمحلية وهناك مستشارون عالميون في هذا الخصوص كـ «ماكينزي» و«طوني بليز» مشيراً إلى أن الخطة تأتي

الكبرى ذات التمويل الضخم بعضها يصل إلى مئات الملايين، وهناك مشروعات أخرى على شكل شركات يتم إنشاؤها، وذلك لأنه من ضمن سياسات الخطة التي تريد تحقيقها هي إعطاء القطاع الخاص مساحة أكبر والعمل على تفعيل دوره بصورة أكبر من تلك الحالية من أجل إيجاد فرص عمل أكثر والحد من البطالة المقنعة مثل شركة «كهرياء الزور الشمالية»، وشركة «المستودعات الجمركية»، وهو مشروع يخدم ميناء مبارك على مساحة 24 ألف كم مربع وأيضاً الضمان الصحي، وهي عبارة عن مجموعة من المستشفيات والمستوصفات إضافة إلى المدينة الإعلامية والتي قطعنا شوطاً كبيراً في دراسة الجدوى الخاصة بها.

وأضاف الهارون كذلك أن هناك 22 شركة أخرى منها شركة للهواتف الثابتة وأخرى للجريد والسكك الحديدية وغيرها من الشركات التي تنوي الخطة إنشائها لتخدم البيئة الاقتصادية الكويتية وتحقق المزيد من التنمية في مختلف القطاعات، مؤكداً أن الأهم هو معالجة الاقتصاد الوطني الكويتي وإصلاح مساره بالتعاون مع العديد من الجهات الدولية والمحلية وهناك مستشارون عالميون في هذا الخصوص كـ «ماكينزي» و«طوني بليز» مشيراً إلى أن الخطة تأتي

**للخطة سياسات
تخدمها مشاريع
لتحقيق أهداف
محددة**

**سأكمل من حيث
انتهى الفهد.. ولا
ينبغي الإسراف
في جلد الذات**



**الوزراء ضحايا
للأجهزة التنفيذية
ورئيس الوزراء
حريص على سرعة
إنجاز المشروعات**

استضاف الصالون الإعلامي في ندوته السابقة عبدالوهاب الهارون وزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية الذي حل ضيفاً على الصالون في ندوة استعرض من خلالها أهم العناوين المتعلقة بالخطة التنموية التي تنتهجها الكويت، حيث أكد أن الكويت انتهجت النهج التخطيطي منذ العام 1952 ولكنه لم يكن نهجاً ملزماً للحكومة، كما أنه لم يكن عملاً مؤسسياً حتى جاء مجلس 1985 الذي رأى أن التخطيط التنموي يجب أن يكون ملزماً، ولذلك صدر قانون رقم 60 لسنة 1986 الذي بموجبه صدرت أول خطة بقانون بحيث يكون هذا القانون قانوناً ملزماً للدولة بوضع رؤية تنموية بعيدة المدى تتضمن خطة تنموية بعيدة المدى ومتوسطة المدى وأخرى سنوية وكل خطة تصدر بقانون ملزم للحكومة ولا تفر ميزانية الدولة إلا بعد إقرار خطة التنمية.

وأضاف الهارون أن الخطة عبارة عن مجموعة من السياسات تخدمها مجموعة من المشاريع لتحقيق أهداف معينة، وسابقاً كانت هناك حلقة مفقودة وهي التعاون بين الجهات المعنية لتنفيذ الخطة، وذلك ما عمل الشيخ أحمد الفهد وزير التنمية السابق على تجاوزه، حيث ألزم الجهات الحكومية المعنية بالتعاون مع الأمانة العامة للتخطيط من أجل تسهيل العمل في مشاريع الخطة التنموية، كما أن الحكومة ملزمة بتقديم تقارير سنوية ونصف سنوية توضح فيها إنجازات الخطة وإلى أي مرحلة وصلت.

ولفت الهارون إلى أن الخطة تحصل في طياتها تحقيق العديد من السياسات التنموية في الكثير من القطاعات وعلى رأس هذه السياسات التنمية البشرية لأن الإنسان هو محور التنمية، فالخطة تتضمن 1230 مشروعاً تنموياً منها 117 مشروعاً من المشروعات

GRAPHIC ART EXHIBITION

The World of Logos

October 24-27
American University of Kuwait
Multipurpose Room

Opening Reception,
24 October 4:00 - 6:00 pm
25 - 27 October
10:00 am - 6:00 pm

Sponsors

STEFAN KANCHEV

Born in 1915, Kalofer, Stefan Kirov Kanchev a graphic artist, People's Artist (1971). A Son of a painter Stefan Kanchev studied (1940-1945) mural painting at the Art Academy, with Professor Dechko Uzunov. Having Worked in all areas of applied arts he is the author of many books with covers of folk tales, posters, trade and factory brands, Christmas cards and others. Greetings, advertising pages, luxurious sheets and letters, stamps, labels, packages and more. His work, which draws ideas and motifs from the folk tradition is characterized by imaginative, calm and clear composition, successful relationship between type and image, clean forms, original artistic ideas that completely cover the contents of the work.

- Since 1945 participated in many exhibitions and biennials in Bulgaria and abroad: Belgrade, Budapest, Berlin, Moscow, Warsaw, Brno, Ljubljana, New York - 1st world exhibition of the trademark;
- Participated with 23 works from all 250 of the world, and others. Provides exhibitions in Sofia, Moscow, Prague, Berlin, Warsaw, Budapest, jubilee exhibition in Sofia (1975). Repeatedly won competitions for print, poster, trademarks, Lounge, telegrams, shape books.
- His work enjoys a worldwide reputation and his name appears in the largest encyclopedias in applied graphics.
- He was awarded with the medal "Cyril and Methodius" - I degree (1956, 1963, 1969), "Red Banner of Labour" (1965), "People's Republic of Bulgaria" - II degree (1975). Award for poster and Applied Graphics' Zhenov Alexander " (1973) and others.
- In 1994 Stefan Kanchev was recognized as one of the ten best artists of the logos in the world and joined names such as Paul Rand and Saul Bass. The prize is awarded by the International Centre for logos ITC in Ostend, Belgium.

لويك تحصل على لقب أفضل الممارسات في مجال تحسين ظروف المعيشة السقاف : الشهادة ثمرة جهود عشر سنوات واهديها للشركات الشريكة



السيدة / فاعرة السقاف

ووجود رؤية يؤمن بها ويتبناها كل فرد في أسرة لويك.

وتجدر الإشارة إلى أن جائزة دبي لأفضل الممارسات بدأت منذ الإعلان عنها أثناء انعقاد مؤتمر دبي للمستوطنات البشرية عام 1995 لتكون تكريماً للإنجازات المميزة في مجال تحسين ظروف المعيشة بموجب المعايير التي أوصى بها مؤتمر الأمم المتحدة الثاني للمستوطنات البشرية المؤتم ٢ ويومج إعلان دبي، ويتم منح الجائزة كل سنتين لمستحقيها وهي مفتوحة للأفراد أو الجمعيات أو المنظمات المنبثقة عن المجتمع والمؤسسات الخاصة والعامّة التي حققت إنجازات مهمة لها تأثيرات ملموسة على تحسين مستوى معيشة المجتمعات.

كما أضافت أن لويك لم تقتصر جهودها على الشباب الكويتي وإنما توجهت للشباب العربي من خلال فروعها في كل من الأردن ولبنان وحازت على ترحيب وإقبال الشباب والمجتمع في تلك الدول.

ومن جانب آخر صرحت السقاف أن لويك تتلقى عروضاً مستمرة للاشتراك في تأسيس فروع في عدد من دول الخليج وإنما تدرس هذه العروض حالياً. وفي حديثها عن مقومات نجاح لويك عبرت السقاف عن امتنانها لأسرة لويك من الموظفين والمتطوعين والداعمين وأكدت أن النجاح يعود بالدرجة الأولى إلى إيماننا بأهمية العمل الجماعي

DUBAI INTERNATIONAL AWARD FOR BEST PRACTICES
to Improve the Living Environment

جائزة دبي الدولية لأفضل الممارسات
في مجال تحسين ظروف المعيشة

شهادة أفضل ممارسة

Best Practice Certificate

Dubai Municipality, Dubai-United Arab Emirates and the United Nations Human Settlements Programme (UN-HABITAT) hereby certify that

Lothan Youth Achievement Center (LoYAC), Kuwait

was selected as a Best Practice by the International Jury for the Dubai International Award for Best Practices 8th Cycle in the year 2010 for its outstanding contribution towards improving the living environment.

Eng. Husein Saadun Louhik
Director-General
Dubai Municipality

Dr. Joan Clos
Under Secretary General
Executive Director, UN-HABITAT

الاصعدة من حيث التوسع بالأنشطة والبرامج المقدمة للشباب في الكويت، إذ أطلقت مشروع أكاديمية كرة القدم لليافعين، إضافة إلى أكاديمية الفن المسرحي التي باتت تقدم ورشاً في جميع أنواع الفنون طوال العام للشباب، وبذلك أصبحت لويك ملاذاً حقيقياً للشباب يجد فيه كل ما يبحث عنه، إضافة إلى برامجه الهادفة لتطوير شخصية الشباب وإبراز روح القيادة التي جانب تعزيز الجانب الإنساني لديهم وزرع قيما ومفاهيم إنسانية تحت على المحبة والاحتراف بالأحر مما كان جسده أو دينه أو رأيه.

وقد اعربت السيدة / فاعرة السقاف رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في لويك عن بالغ سعادتها بالحصول على تلك الشهادة واعتبرت ان هذه الشهادة هي ثمرة النجاح للجهود التي بذلت على مدار العشر أعوام السابقة، وأهدت هذه الشهادة إلى الشركات الشريكة والرعاية التي ساعدت لويك خلال تلك الأعوام. ووضحت السقاف أنه وبالرغم من الظروف الاقتصادية السلبية التي شهدها العالم في السنوات الثلاث الماضية إلا أن لويك استطاعت ان تحقق قفزات كبيرة على جميع



حصلت لويك على شهادة أفضل الممارسات في مجال تحسين ظروف المعيشة لجائزة دبي الدولية وذلك في دورتها الثامنة، حيث تدار هذه المسابقة من قبل بلدية دبي بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية وبدعم ومشاركة مجموعة من المؤسسات والمنظمات الدولية والإقليمية على مستوى العالم. وقد تم اختيار أفضل الممارسات من قبل اللجنة الاستشارية التقنية الدولية المكونة من 14 خبيراً فنياً وشخصية علمية ذات مساهمات في المجالات المختلفة، قامت اللجنة الاستثمارية بدراسة ومراجعة الترشيحات المقدمة وعددها يناهز 100 مشروعاً من 60 دولاً، تم تصفيها وتصنيفها إلى ممارسات غير مستحقة - ممارسات وأعادة - ممارسات جيدة وأعلىها هي شهادة أفضل الممارسات، فضلت لويك على أعلى تصنيف وهو أفضل الممارسات في مجال تحسين نوعية الحياة في المدن والمجتمعات. شهدت المسابقة تنافساً قوياً بين المشاركين من خلال ما قدموه من ممارسات متميزة، مما ساعد على التفاضل ونشر وتبادل المعلومات الخاصة بالمسابقة من خلال الجهود التي تقوم بها بلدية دبي بالتعاون مع مركز الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية من نشرات وحمالات إعلامية بالوسائل المختلفة.