



رئيس فرقة «تياترو» هاني النصار سعيد بفوز فرقة بـ 8 جوائز في المهرجان



الحضور يقفون حدادا على رحيل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

في الحفل الختامي للدورة الثامنة بحضور الجراف ويعقوب

«كرسي» تياترو يكتسح جوائز «أيام المسرح للشباب»



ردة فعل الفائزين

عبر رئيس فرقة تياترو المسرحية المخرج هاني النصار عن فرحته الكبيرة بفوز فرقة المسرحية بـ 8 جوائز بالإضافة إلى الجائزة الكبرى وهي أفضل عرض مسرحي متكامل ضمن مهرجان أيام المسرح للشباب في الدورة الثامنة، وعن هذا الفوز قال النصار: نعم تحقق حلم تياترو هذه الفرقة التي كان هدفها هو الشباب وبامتياز من الدرجة الأولى، فكرنا كثيرا وقررنا وجمعنا الحب والتفاهم بالإضافة إلى الروح الشبابية التي أضفت على فريق العمل بأكمله روح المنافسة لكي نساعد في تطور الحركة المسرحية الشبابية الكويتية، وفوزنا بهذه الجوائز يجعلنا نشعر بحمل وتقل المسؤولية بالإضافة إلى الطريقة التي نسير عليها والتي تمنحنا الثقة في ان نجعل فرقة تياترو المسرحية واحدة من الفرق المسرحية التي لها نشاطات مسرحية من الشباب وإلى الشباب طوال السنة، وبفضل من الله الفرقة بأكملها كانت مجتهدا ومثابرة والحمد لله تعبهيم ما راح وانما كانت النتيجة هذه الحصيلة المشرفة من الجوائز.

أما المدير والمشرف العام لفرقة تياترو علي محسن عبدالرضا فقال: الحمد لله على هذا الفوز الرائع الذي أتى بعد جهد ودوب للفرقة في أجمل أعمالها المسرحية وهي مسرحية «كرسي الشعب» التي قدمناها من خلال هذا العرض فرقة مسرحية متكاملة من حيث أداء الممثلين والديكور والأضاءة والموسيقى والمؤثرات الصوتية، والحمد لله على هذا الفوز، كما نبارك لكل الفرق المشاركة التي حصلت على جوائز وأيضا التي لم يحالفها الحظ.

عبدالعزيز النصار الفائز بجائزة أفضل مخرج عن مسرحية «كرسي الشعب» التي فازت بجائزة أفضل عرض متكامل وأفضل عرض متناغم عبر عن فوزه بهذه الجائزة قائلا: ألف شكر الحمد لله على هذه النتيجة المشرفة من قبل لجنة التحكيم التي نكن لها كل تقدير واحترام، بالإضافة إلى إدارة المهرجان التي أتاحت لنا هذه الفرصة بالمشاركة في الدورة الثامنة التي اعتدناها بداية خير لفرقة تياترو المسرحية والتي أعتقد أنها وضعت بصمة كبيرة في ساحة وخريطة الفرق المسرحية الكويتية سواء كانت أهلية أو مع الفرق الخاصة.. بالفعل اجتهدنا وتعبنا وقدمنا عرضا مسرحيا فيه قيمة فنية تجعل المشاهد يستمتع بهذا العرض، بالإضافة إلى طرحة لقضية مهمة، تتخص عالما العربي وما يرى به من متغيرات سياسية.. شكرا لكل من وقف معنا وساندنا بهذا الفوز. أما الفائز بجائزة أفضل إضاءة وديكور مسرحي م.فهد المذن قال: هذه الجوائز ما هي إلا تكليف بالمسؤولية التي نتحملها على علاقتنا نحن الشباب وتشريف لي شخصيا بأن أسعى لتقديم أعمال مختلفة ومتميزة، وللأمانة فرحت كثيرا بهذا الفوز.

وقال فهد البحري الحاصل على جائزة أفضل موسيقى ومؤثرات صوتية عن مسرحية كرسى الشعب: والتي تطلبت كثيرا بالعمل مع فرقة تياترو التي شعرت للأمانة بأني جزء منها وانتمى لها ولديها روح الشباب في العمل والنشاط والمنافسة الجميلة، أما حصولي على هذه الجائزة فيجعلني اشعر بثقل المسؤولية بأن أسعى لتقديم الأفضل على خشبة المسرح.

أما الممثل حميد حوالي الفائز بجائزة أفضل ممثل واعد عن دوره في مسرحية «أنشودة النرد» قال: كل الشكر والتقدير لفرقة أيكاروس المسرحية التي تشرفت بالعمل معها وحصلت على هذه الجائزة التي جعلتني اشعر بفرحة كبيرة ويحتمل المسؤولية. أما الفائزة بجائزة أفضل ممثلة دور ثان رواية الربيعية فقالت: شكرا جزيلاً للجنة التحكيم بمنحها لي هذه الجائزة عن دوري في مسرحية «أنشودة النرد» والتي أعطتني الثقة بالوقوف على خشبة المسرح ومواجهة الجمهور في مسابقة رسمية لمهرجان.

ومن جهتهما عبرا على كريم الحاصل على جائزة أفضل مكياج ومسرح الطوع الحاصل على جائزة أفضل أزياء عن مسرحية «أنشودة النرد» ببالغ الشكر والامتنان للجنة التحكيم على منحهما تلك الجائزتين والتي تعني لهما الكثير.

البغلي والدوب في الجزائر

حصل الفنان يوسف البغلي على جائزة أفضل ممثل دور أول عن مسرحية «الرجل الذي صار كلبا» بالإضافة إلى حصول الفنان ناصر الدوب على جائزة أفضل ممثل واعد عن مسرحية كرسى الشعب ولكن بمناسبة مشاركة فرقة مسرح الخليج العربي في مهرجان الجزائر المسرحي عن مسرحية «المكيد» والتي تطلبت تواجد الدوب والبغلي معها في خارج البلاد. «الأنباء» تواصلت معها لمعرفة شعورهما بهذا الفوز حيث قال ناصر الدوب: سعدت كثيرا بسماعي بهذه الجائزة التي أعطتني الدافع الأكبر لتقديم أعمال متميزة وادوار مختلفة في الأيام المقبلة، كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى إدارة المهرجان وإلى لجنة التحكيم وأتمنى من الله ان يوفقنا بمشاركتنا في مهرجان الجزائر المسرحي لكي نرفع اسم الكويت دائما عاليا.

ومن جانبه قال يوسف البغلي: بالفعل انا سعيد جدا بسماعي بفوزي بجائزة أفضل ممثل دور أول وهذا الجهد والتعب لم يكن من فراغ وانما من جهود المخرجة وفريق العمل بأكملها كما انني سعدت كثيرا بفوز زملائي في فرقة تياترو المسرحية بجائزة أفضل عمل متكامل وأتمنى للجميع التوفيق، كما نتمنى لمسرحية المكيد التي سنقدمها في 24 أكتوبر ضمن مهرجان الجزائر المسرحي التوفيق.



أفضل ممثلة دور أول - شيخة زويد



عواطف البدر تسلم رئيسة لجنة التحكيم درعا تذكارية



أفضل مخرج - عبد العزيز النصار



أفضل مؤلف - شريف صالح



أفضل موسيقى - فهد البحري



أفضل ممثل دور ثان - علي الحسيني



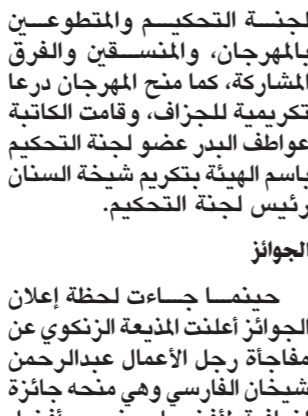
أفضل مكياج - علي كريم



أفضل إضاءة وديكور - فهد المذن



أفضل ممثلة دور ثان - رواية الربيعية



عضو لجنة التحكيم أحمد الخلف



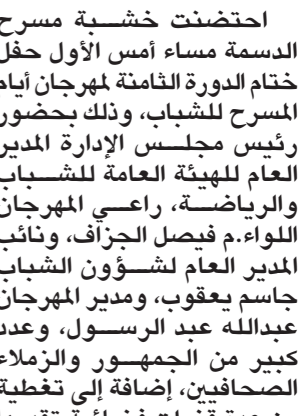
جاسم يعقوب وعبد الله عبد الرسول يكرمان فيصل الجراف



جاسم يعقوب وعبد الله عبد الرسول يكرمان فيصل الجراف



سفير المعاقين عبد الكريم العنزي



سفير المعاقين عبد الكريم العنزي

لجنة التحكيم والمتطوعين بالمهرجان، والمنسقين والفرق المشاركة، كما منح المهرجان درعا تذكارية للجراف، وقامت الكاتبة عواطف البدر عضو لجنة التحكيم باسم الهيئة بتكريم شيخة السنان رئيس لجنة التحكيم.

الجوائز

حينما جاءت لحظة إعلان الجوائز أعلنت المذيعبة الزنكوي عن مفاجأة رجل الأعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي وهي منحه جائزة إضافية لأفضل مخرج وأفضل ممثل بدورهما للسفر إلى المملكة المتحدة لمشاهدة عروض سينمائية، ثم أعلن عن جائزته، جائزة غانم أول وأفضل ممثل دور ثان، وذلك معول به في المهرجانات المسرحية دوليا.

- تتوه اللجنة بانها رأت تغيير اسم جائزة مؤثرات صوتية إلى «أفضل موسيقى ومؤثرات صوتية».
- وفي نهاية البيان الختامي توجهت سنان بتقديم الشكر والعرفان لجميع الجهات التي شجعت ودعمت الشباب عن طريق تقديمها الجوائز المالية، متمنية أن يستمر هذا التشجيع والعهاء لتحفيز الشباب.
- وأخيرا أشادت سنان بدور الهيئة العامة للشباب والرياضة في مجال تبني المواهب المسرحية الشبابية، والعمل على صقل قدراتهم من خلال هذا المهرجان المتميز.
- وقبل إعلان الجوائز كرم الجراف ويعقوب وعبد الرسول

دور ثان، وعليه فإن اللجنة تقترح تغيير المسمى إلى أفضل ممثل دور أول وأفضل ممثل دور ثان، كما هو معمول به في المهرجانات المسرحية دوليا.

● تتوه اللجنة بانها رأت تغيير اسم جائزة مؤثرات صوتية إلى «أفضل موسيقى ومؤثرات صوتية».
- وفي نهاية البيان الختامي توجهت سنان بتقديم الشكر والعرفان لجميع الجهات التي شجعت ودعمت الشباب عن طريق تقديمها الجوائز المالية، متمنية أن يستمر هذا التشجيع والعهاء لتحفيز الشباب.
- وأخيرا أشادت سنان بدور الهيئة العامة للشباب والرياضة في مجال تبني المواهب المسرحية الشبابية، والعمل على صقل قدراتهم من خلال هذا المهرجان المتميز.
- وقبل إعلان الجوائز كرم الجراف ويعقوب وعبد الرسول

والفنون والآداب والفرق المسرحية المشاركة، ووسائل الإعلام.

● لاحظت اللجنة أن معظم العروض استخدمت آلة الكلارنيت، وهي آلة جافة أسوء استخدامها في غير مكانها، وعليه تقترح اللجنة تشجيع الشباب على استخدام الآلات الشرقية والكويتية القديمة الجماليتها، وتوظيفها في العروض المسرحية، كما توصي اللجنة بأن تخضع جميع عروض المهرجان لإشراف اللجنة الفنية للمشاهدة قبل المشاركة الرسمية للمهرجان، وذلك حفاظا على المستوى الفني، وان يتناول الشباب من خلال أعمالهم المسرحية المواضيع التراثية والروايات الشعبية، حيث أن تراثنا يزخر بالكثير من الحكايات التي من الممكن أن يتناولها الشباب بمنظور درامي مسرحي حداثي.

● أوصت اللجنة بالحديث من خلال الطرح المسرحي على خشبة المسرح والالتزام بالنص المسرحي بشكل المقروءة والمسموعة والمرئية.

● لاحظت اللجنة أن معظم العروض استخدمت آلة الكلارنيت، وهي آلة جافة أسوء استخدامها في غير مكانها، وعليه تقترح اللجنة تشجيع الشباب على استخدام الآلات الشرقية والكويتية القديمة الجماليتها، وتوظيفها في العروض المسرحية، كما توصي اللجنة بأن تخضع جميع عروض المهرجان لإشراف اللجنة الفنية للمشاهدة قبل المشاركة الرسمية للمهرجان، وذلك حفاظا على المستوى الفني، وان يتناول الشباب من خلال أعمالهم المسرحية المواضيع التراثية والروايات الشعبية، حيث أن تراثنا يزخر بالكثير من الحكايات التي من الممكن أن يتناولها الشباب بمنظور درامي مسرحي حداثي.

● لاحظت اللجنة أن معظم العروض استخدمت آلة الكلارنيت، وهي آلة جافة أسوء استخدامها في غير مكانها، وعليه تقترح اللجنة تشجيع الشباب على استخدام الآلات الشرقية والكويتية القديمة الجماليتها، وتوظيفها في العروض المسرحية، كما توصي اللجنة بأن تخضع جميع عروض المهرجان لإشراف اللجنة الفنية للمشاهدة قبل المشاركة الرسمية للمهرجان، وذلك حفاظا على المستوى الفني، وان يتناول الشباب من خلال أعمالهم المسرحية المواضيع التراثية والروايات الشعبية، حيث أن تراثنا يزخر بالكثير من الحكايات التي من الممكن أن يتناولها الشباب بمنظور درامي مسرحي حداثي.

● لاحظت اللجنة أن معظم العروض استخدمت آلة الكلارنيت، وهي آلة جافة أسوء استخدامها في غير مكانها، وعليه تقترح اللجنة تشجيع الشباب على استخدام الآلات الشرقية والكويتية القديمة الجماليتها، وتوظيفها في العروض المسرحية، كما توصي اللجنة بأن تخضع جميع عروض المهرجان لإشراف اللجنة الفنية للمشاهدة قبل المشاركة الرسمية للمهرجان، وذلك حفاظا على المستوى الفني، وان يتناول الشباب من خلال أعمالهم المسرحية المواضيع التراثية والروايات الشعبية، حيث أن تراثنا يزخر بالكثير من الحكايات التي من الممكن أن يتناولها الشباب بمنظور درامي مسرحي حداثي.

احتضنت خشبة مسرح الدسمة مساء أمس الأول حفل ختام الدورة الثامنة للمهرجان المسرح للشباب، وذلك بحضور رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، راعي المهرجان اللواء م. فيصل الجراف، ونائب المدير العام لشؤون الشباب جاسم يعقوب، ومدير المهرجان عبدالله عبد الرسول، وعدد كبير من الجمهور والزلاء الصحافيين، إضافة إلى تغلبية من عدة قنوات فضائية تقدمها تلفزيون الكويت.

انطلق الحفل بالسلام الوطني ومن ثم تلا رئيس المركز الإعلامي للمهرجان الزميل مفرح الشمري بيان تعزية باسم الهيئة العامة للشباب والرياضة وباسم اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وباسم الفرق المسرحية المشاركة في الدورة الثامنة موجها للمملكة العربية السعودية الشقيقة لوفاء الغفور له بإذن الله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز، ومن ثم طلب من الحضور الوقوف دقيقة حدادا على روح الفقيد، وبعدها قام «سفير المعاقين» عبد الكريم العنزي بإلقاء كلمة شكر فيها الهيئة العامة للشباب والرياضة والتي قصيدة وطنية حزلة لقيت استحسان الجمهور الذي وقف لتحيته طويلا.

ثم رحبت المذيعبة مشاعل الزنكوي التي قدمت الحفل بالحضور الكبير الذي اكتظفت به كراسي «الدسمة» وبعدها تم عرض بانوراما لأنشطة الدورة الثامنة من ندوات وعروض مسرحية وحلقات نقاشية، ثم طلبت الزنكوي من مدير المهرجان المخرج عبدالله عبد الرسول الصعود لخشبة المسرح لإلقاء كلمته التي أشاد من خلالها بإنجازات الشباب والأفكار المتميزة التي قدمت، وقال مخاطبا المواهب الشابية: «كنتم فرسان هذه الليالي المسرحية الشبابية، وكنتم خير مثال للشباب الطموح الذي يسعى للرفق والتوجه»، وأضاف: «بهذه المناسبة نؤكد أن الهيئة العامة للشباب والرياضة تسخر كل الإمكانيات لتحقيق أهدافكم لبناء ونهضة هذا الوطن العزيز على قلوبنا جميعا»، ووجه عبد الرسول الشكر للجراف على رعايته ودعمه لهذه التظاهرة المسرحية الشبابية الكويتية، وجاسم يعقوب والعاملين بالمهرجان على جهودهم الكبيرة، كما شكر الجهات الداعمة للمهرجان وعلى رؤسهم وزارة الإعلام، والجلس الوطني للثقافة



صورة تذكارية تجمع راعي الحفل ولجنة التحكيم مع الفائزين بجوائز الدورة الـ 8 لأيام المسرح للشباب