

قرار طبي بمنع محمد عبده من الغناء والمشاركة في الحفلات الغنائية



محمد عبده

جاء قرار الفريق الطبي المعالج لفنان العرب محمد عبده الموجود حالياً في فرنسا، بجرمان جماهيره من فنه الأيام المقبلة، حيث منعه من العمل الفني ونصحه بضرورة الراحة التامة وعدم المشاركة في الحفلات الغنائية. وقد كان هذا القرار على خلفية تعرض عبده للجهد من خلال مزاولته للعديد من الأنشطة الفنية.

وأجمع الفريق الطبي على ضرورة ان يبقى تحت نظرهم خلال الفترة المقبلة، مطالبين إياه بعدم الاجهاد سواء في رحلات الطيران أو العمل الفني، وخلال تواجدته على المسرح وفي الاستديو، كما منعه من المهرجانات في الوقت الحاضر والمستقبل القريب، الى ان يسترجع عافيته وصحته تماما.

بثينة الرئيسي إلى بيروت لملاقاة فايز السعيد



بثينة الرئيسي

تستعد بثينة الرئيسية للسفر إلى بيروت لتصوير أغنية «سليم جيم» للمطرب فايز السعيد، والمخرجة نهلة الفهد، وفور عودتها، تستكمل مشاهدتها الحالية في مسلسل «غريب الدار» الذي يجمعهما بالفنانة سعاد عبدالله والمخرج غافل فاضل والكاتبة عبدالعزيز الحشاش.

ومن المقرر أن تسافر بعدها إلى البحرين لتصوير المسلسل الجديد «أكون أو لا أكون» من تأليف حسين المهدي، وإخراج علي العلي، وإنتاج عبدالعزيز الطواله، وتشترك فيه مع نخبة من الفنانين من بينهم خالد أمين، وباسمة حمادة، وحمد العماني وضمود.

وستجسد هذا دورا يتناول حقبة السبعينيات من خلال شخصية الفتاة الطيبة التي تتظلم وتتهم بأشياء شخصية، مؤكدة أن هذا الدور لطلما كانت تتمناه.

وفاء عامر ترتدي 50 فستاناً

بـ «كاريوكا».. تكلفتها 400 ألف جنيه

وفاء عامر تعيد مجد الفنانة الراحلة، وتتهمك في التحضير لمشاهد الشخصية التي جاهدت لتفوز بتجسيدها، وتبذل كل جهودها لتتقن الشخصية بكل جوانبها، حيث تقوم في الفترة الحالية بتصوير مشاهد من المسلسل في منطقة أبو رواف بجوار بوياط طريق مصر - إسكندرية الصحراوي، وقد انتهت مؤخرا من تصوير مشهد زفافها إلى أحد أزواجها بحسب أحداث المسلسل، ومن المقرر أن ترتدي خلال العمل أربعة فساتين زفاف، تم تصميمها خصيصا لها، بالإضافة إلى ارتدائها ما يقارب 50 فستاناً خلال حلقات المسلسل المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، وقد تكلفت ميزانية الملابس الخاصة بالمسلسل 400 ألف جنيه، حيث التهمت جانباً كبيراً من ميزانية العمل الذي بدأ التحضير له قبل الثورة.



وفاء عامر

يوميات سجن «طرة» تبدأ

الأسبوع المقبل في «المزرعة»

يبدأ الأسبوع المقبل تصوير أحداث مسلسل «المزرعة» والذي يرصد يوميات رموز النظام السابق داخل سجن «مزرعة طرة». انتهى المؤلف محسن الجلال من كتابة مسلسل تتناول أحداثه يوميات رؤوس النظام السابق المحبوسين حالياً بسجن «مزرعة طرة»، بالإضافة لحلقات تتناول مواقف بين الرئيس السابق حسني مبارك وزوجته أثناء تواجدته بمستشفى شرم الشيخ.

وأكد «الجلاد» أنه أثناء التحضير لكتابة المسلسل جمع معلومات كثيرة عما يحدث في سجن «مزرعة طرة»، وأن الأحداث تعتمد على وقائع ومعلومات مع بعض الإضافات الكوميدية التي هي من وحي خياله. وأشار إلى أنه تم الحصول على موافقة الرقابة وكان الشرط الوحيد أن يكتب تعهداً بأنه مسؤول قانونياً أمام أي جهة تقوم برفع دعوى قضائية ضد المسلسل.

وقام الجلال بتغيير أسماء المساجين الذين سيقتولهم المسلسل ومنهم: جمال وعلاء، «كمال وبهاء»، أحمد نظيف «لطيف»، زهير جرانة «زين زعفرانة»، حبيب العدالي «مغيب الرفدي»، أحمد المغربي «محمد الشامي»، فتحي سرور «فوزي مسرور»، زكريا عزمي «زكي عزام»، سوزان مبارك «سهام».

القاهرة - سعيد محمود

عربون

ممثلة خليجية توها تنكرت أحد المنتجين بعد ما درت انه عنده عمل ديد وارسلت له باقة ورد كعربون محبة.. الحمد لله والشكر!

اعتذار

ممثلة صابرة مقدمة برامج اعتذرت عن تقديم برنامج حوارى لانها مشغولة بتحضير فكرة برنامج جماهيري مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

مبيعات

مطرب شاب قاعد يزايد في تصريحاته الصحافية انه اليومه البياي راح يكسر الصخر في البيعات.. ننظر ونشوف!

ريم البارودي: عرفت سعد من 9 سنوات وأحببته في شهر



ريم البارودي

أكدت ريم البارودي انها تعيش أجمل أيام حياتها وانها تربطها بأحمد سعد صداقة عمرها أكثر من 9 اعوام وانها سبب ترشيحه في مسلسل «أحنا الطلبة» وبعدها تطورت صداقتها في كواليس العمل وتحولت الى قصة حب.

وعلى جانب آخر نفت ريم كل التصريحات التي نسبت إليها في الفترة الأخيرة بشأن ندمها على تقديم دور فتاة ليل في المسلسل وأكدت ان البعض فسر تصريحاتها بشكل خاطئ، حيث انها قالت على صفحتها الخاصة على الفيس بوك ان لها بعض التحفظات على «أحنا الطلبة»، امهما ان الإنتاج بخل بعض الشيء على المسلسل وانه تم حذف بعض مشاهدهما في المونتاج ولكنها راضية تماما عن الدور وإلا ما كانت قدتمته.

من جانبه أكد أحمد سعد انه يعد حالياً لحفل الخطوبة الذي حدد له موعداً مبدئياً في رأس السنة الميلادية ولكنه ليس نهائياً وأعرب عن سعادته بالبلقة لا ارتباطه بريم وأكد ان إلتزام الزفاف سيكون في اقرب وقت ممكن.

القاهرة - سعيد محمود

هل ينسحب يسري فودة من ONtv؟

انتشرت اقاويل كثيرة تزعم أن يسري فودي سينسحب من قناة ONtv التي يقدم فيها برنامجاً الشهير «آخر كلام» بعدما ألغيت حلقة أمس قبل ساعات من موعد عرضها.

وكان من المفترض أن يستضيف الإعلامي المصري إبراهيم عيسى والأديب علاء الأسواني للتعليق على أذيع المجلس العسكري الذي أذيع مساء الأربعاء على قناتي «دريم» و«التحرير». وأجراه كل من منى الشاذلي وإبراهيم عيسى.

وعلمت «أنا زهرة» أن فودة توجه بالفعل إلى القناة ليفجأ بإلغاء الحلقة، وهو الأمر الذي أثار غضبه، خصوصاً أن ضيفي الحلقة كانا قد حضرا إلى القناة استعداداً للظهور. وعلى الفور، غادر الإعلامي المصري المحطة غاضباً مع ضيوفه.

وعبر حسابه على تويتر، اعتذر لجمهوره عن عدم ظهوره في حلقة مساء الخميس، مؤكداً أن بندر سعد مكث في القاهرة شهراً واحداً للعمل على الألبوم وليس ثلاثة أشهر وأنه تحمل مضاريف الإقامة، فإن الصلح لم يتم بين الفنانين. «برنامج السهرة بأولها» يذاع من السبت إلى الأربعاء في تمام الساعة التاسعة مساءً وحتى الحادية عشرة مساءً بتوقيت السعودية.



التوأم الفني البحريني أحمد ومحمد عجلان



عميد معهد «المسرح» د.فهد السليم يتوسط التوأم الفني البحريني أحمد ومحمد عجلان في مسرح الدسمة

حضرا إلى الكويت لمتابعة أنشطة مهرجان أيام المسرح على نفقتهما الخاصة: التوأم الفني البحريني أحمد ومحمد عجلان لـ «الأنباء»: بعض الفنانين لا يحبوننا ويكرهوننا..!

ونالت أدوارنا استحسان الجميع وإشادت بموهبتنا الصحافية، ولكن حتى هذه اللحظة ننتظر الفرصة الحقيقية لإثبات قدراتنا في الأعمال التلفزيونية، ولكن مازلنا ننتظر رغم الوجود الكثيرة، ولا نعرف ما السبب في عدم مشاركتنا في الأعمال التلفزيونية، مع أن عدداً من المنتجين والمخرجين وعدونا بذلك ولكن وعودهم «تنتخب»! من جانبه، قال محمد: نحن لا نبحث عن المادة وإنما نريد أن نقدم ما لدينا ونأخذ فرصتنا، ولكن من الملاحظ أن هناك بعض الفنانين لا يحبوننا ويكرهوننا ولا يريدوننا أن نشارك معهم في أعمالهم التلفزيونية! وتمنى التوأم أحمد ومحمد عجلان أن يلتفت لهما المنتجون والمخرجون حتى يحققوا طموحهما الفني.

مفزع الشبري @Mefrehs



مشهد من أحد أعمالهما المسرحية

هيفاء غاضبة من تصويرها بكاميرا خفية في محل وعرض صور فاضحة لها!

بها، هيفاء لم ترد على الإساءة لكنها اتهمت مروى بسرقة فكرة فيديو كليب أغنية «شيل إيدك» من أغنياتها «رجب».. بدورها شنت المغنية وعارضة الأزياء رولا سعد هجوماً على هيفاء واتهمتها بالإساءة إلى مدير أعمالها، وأن هيفاء مستعدة للغناء في أي حفلة مجاناً شرط أن لا يأتوا برولا سعد.

وأسباب الخلاف بين العارضتين السابقتين هيفاء ورولا يرجع البعض أن الثانية دخلت حديثاً إلى عالم الغناء وبات لها جمهور كبير في مصر يكاد يطغى على جمهور هيفاء بينما يرى البعض الآخر أن سبب المشكلة هو مدير أعمال رولا كريم أبي باغي الذي كان يعمل مع هيفاء، وبعد خلافه معها انتقل إلى العمل مع زميلتها.

واشتركت في الحرب على هيفاء أيضاً المطربة مي حريري التي اتهمتها أخيراً بمحاولة منعها من الظهور على محطة «أم بي سي» في أحد البرامج الفنية.

ولم تنحصر الانتقادات لهيفاء على الجنس اللطيف بل شمل أيضاً الفنانين الشباب إذ فوجئت في الأوتة الأخيرة بأنه ورغم علاقتها الطيبة مع المطرب هيفاء وهي «متهمة إياها بإجراء عمليات تجميل لتصبح شبيهة



هيفاء وهي

لا يجدون إلا الاستخفاف بها وسيلة للهجوم عليها، حسب ما قال موقع إيجبتي. ومن هؤلاء الخصوم المغنية مروى التي تساءلت في إحدى المقابلات باستخفاف: «من هي هيفاء وهي» متهمة إياها بإجراء عمليات تجميل لتصبح شبيهة

تعتزم الفنانة اللبنانية هيفاء وهي مفضاة أحد المحال التجارية بعد أن تم نشر صور لها على المواقع الإلكترونية وهي عارية بحسب ما جاء في الخيمة، حيث قام صاحب المحل بنصب كاميرا خفية في حجرة تغيير الملابس في متجره حيث اعتاد هيفاء وهي شراء ملابسها الداخلية.

وبحسب موقع «الملف نت» بعد أن علمت هيفاء بالأمر ثار غضبها واتصلت على الفور لتوبيخ صاحب المحل والتوعد بمقاضاته وتأديبه، وبالفعل اتصلت على الفور بأحد المحامين الذين يتعاملون معها، للتشاور في رفع قضية أمام المحاكم اللبنانية.

يذكر أن هيفاء وهي النجمة الأكثر إغراء وحضوراً تلك القادمة على غفلة من عرض العالم الغناء شغلت بجمالها وجاذبيتها كل الناس مثقفين وسياسيين فضلاً عن الناس العاديين.

غير أن شهرتها لم تكن دائماً على ما يرام، فكلما ازداد المعجبون بها ورسخت حضورها في عالم الفيديو كليب الفني كثر الحاسدون والحادسات لنجوميتها، ورغم أن هيفاء لا تدعي إن صورتها أو أغنياتها مميزة لا تقبل المقارنة، فإن خصومها

في مناظرة حامية على «MBC FM»: خالد عبد الرحمن يؤكد أن جمهوره ثري لا يحتاج لتبرعات بندر سعيد

بأنه لم يعطه مستحقاته عن إشرافه الفني على تنفيذ وتسجيل اليوم خالد الأخير، وتم تداول الأمر بصورة كبيرة في مختلف وسائل الإعلام. وتناول الشمراني خلال الحلقة مشاكل خالد عبد الرحمن مع الصحافة، ودور الصحافي صلاحيته، حيث مخرش في المشكلة، حيث كان الأخير قد كتب عن خلاف خالد وبندر، مدعي أن خالد وصف الصحافيين بالمرتزقة، بينما نفى خالد هذا الادعاء جملة وتفصيلاً.

وكان خالد عبد الرحمن قد أكد في تصريحات سابقة يتبرع له..» الجدل بين الفنانين جاء في الحلقة التي حاول خلالها مقدم برنامج السهرة بأولها الإعلامي السعودي اللمع ياسر الشمراني التوسط بين كل من المطرب خالد عبد الرحمن والفنان بندر سعد والصحافي صلاح مخرش.

الحلقة المثيرة امتدت مدة ساعة إضافية بعد موعد انتهاء البرنامج، في محاولة من الشمراني لحل المشكلة التي نشبت في الفترة الماضية بعد اتهام بندر للفنان خالد



خالد عبدالرحمن

«سانتريج باجري لمعجبك يا خالد» هكذا خاطب بندر سعيد الفنان خالد عبد الرحمن عبر برنامج السهرة بأولها في حلقة الأربعاء 19 أكتوبر على MBC، التي أثارها جدلاً كبيراً في كل المنديات المهنية بالفن الخليجي.

خالد عبدالرحمن رد عليه قائلاً: «هذه أكثر كلمة أوجعتني، وأنا كررتها أكثر من مرة لأدينك فيها، جمهوري لا أحد يتبرع له، لو كل واحد من جمهوري «قط» (رمي باللهجة السعودية) يقف تاريخي الفني عشرين سنين لأقدم، جمهوري غني لا أحد