



عواطف البدر والعقل والصالح وجابر يتابعون عرض «شاعر الكرنك»



جاسم يعقوب يتوسط عبدالله عبدالرسول وعبدالرحمن شيخان الفارسي والعبد والمتطوعة لولوة السعودي

بحضور مدير «الشباب والرياضة» على خشبة «الدسمة»

اختتام الدورة الثامنة لمهرجان أيام المسرح للشباب الليلة

وتكرّسها له في حياته ومماته، وأكد أن الجوائز في المهرجان تساهم في دعم وتطوير الشباب المسرحي.

تجربة مثمرة

ومن جهتها وصفت المتطوعة لولوة السعودي تجربة التطوع في المهرجان بالمثمرة، وقالت إن عملنا واجتهادنا كان حبا في خدمة بلدنا وسعيا لتطوير قدراتنا، مؤكدة أنها لمست تشجيعا ودعما من قبل القائمين على المهرجان، وبيّنت أن المسرح يمثل واجهة البلد، أما نائب رئيس المهرجان علي وحيدى فوعد بتحقيق المشاريع التي تقوم بها الهيئة العامة للشباب والرياضة، موضحة أن نسبة الانجاز في المشاريع ستؤتي ثمارها خلال المرحلة المقبلة. وفي نهاية المؤتمر كرم رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان جاسم يعقوب ومدير المهرجان عبدالله عبدالرسول الوسائل الإعلامية المقروءة منها والمسموعة على جهودهم المتميزة في تغطية أنشطة المهرجان.

من جانب آخر عرض الفنان القدير عبدالعزيز الحداد مسرحية «شاعر الكرنك» على خشبة مسرح كيفان والتي كانت على هامش أنشطة مهرجان أيام المسرح للشباب وهي عبارة عن عرض مينودرامي يتحدث عن شخصية الشاعر الرحل أحمد فتحي حيث استمر العرض 18 دقيقة نال خلالها الحداد استحسان الجمهور.

● مفزع الشهري
@Mefrehs



مسرحية «كرسي الشعب» من العروض المشاركة في المسابقة الرسمية

على مستوى الخليج، جائزة الفارسي

أما رجل الأعمال عبدالرحمن لدغم المهرجان منذ أن مس في الدورة السابعة العام الماضي عطاء شهابيا زخرا رغم ضعف الإمكانيات وأوضح أن الشباب برهن على قدراته ومواهبه حيث لمس منهم إبداعا يفخر به، متمنيا دعم وتشجيع مثل هذه المواهب الشابة، مشيرا إلى أن الجائزة جاءت تحمل اسم الفنان الراحل غانم الصالح الذي مثل الكويت في كل المحافل ويستحق هذه الجائزة عرفانا ووفاء لعطائه

مبينا أن اللجنة الفنية في المهرجان المسرحي اختارت العروض المشاركة بكل دقة واحترافية حفاظا على المستوى الفني للمهرجان الذي شهد نصحا مسرحيا شهابيا وولادة ممقلين ومخرجين ومؤلفين جدد، وقال ان الرقم القياسي من المشاركة الذي وصل الى 12 عرضا مسرحيا دليل على نجاح المهرجان، ونفى عبدالرسول أي اعتراض على أعضاء لجنة التحكيم، لافتا إلى أن استضافة فنانين من قطر في الدورة الحالية للمهرجان جاءت من منطلق التعاون الخليجي المشترك، مؤكدا أن مهرجان أيام المسرح للشباب بات ذا خصوصية

السياسية وبالتالي فهو كان ولا يزال مؤيدا لفصل الشباب عن الرياضة، من جانبه عبر مدير المهرجان عبدالله عبدالرسول عن التقدير للوسائل الإعلامية التي أظهرت الوجه الحضاري للشباب المسرحي الذي كان ذا أثر طيب لتحقيق الإنجازات، متمنيا من جميع المشاركين تقبل نتائج التحكيم بكل روح رياضية انطلاقا من المنافسة الشريفة، ولفت إلى أن ما شهده في المهرجان الإبداعات الشابة في المسرح والنقاشات إبان الندوات التي أعقبت العروض المسرحية، وأشار إلى أن دور الهيئة سيكون داعما للشباب المسرحي،



عبدالعزيز الحداد أثناء العرض

العامة للشباب والرياضة مهمة بتشجيع جميع الأنشطة الشبابية حيث سيكون هناك دعم دائم ومتطور للشباب المسرحي إلى جانب تقديم جميع التسهيلات لهم، وقدم الشكر الجزيل للجهات والشخصيات التي قدمت الجوائز، مرحبا بالنقد البناء الذي يعتبر محل تقدير وأهتمام، وقال ان صدر الهيئة مفتوح وسيحظى باهتمام المكتب الفني في الهيئة، مؤكدا أن المهرجان سيتواصل العبد ورجل الأعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي، وأشاد بالروح الملموس الذي قدمته وسائل الإعلام المختلفة والذي ساهم في نجاح الدورة الثامنة والذي لم يات من فراغ، مؤكدا أن الهيئة

تحت رعاية و حضور المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة فيصل الجزاف يختتم مهرجان «أيام المسرح للشباب» دورته الثامنة الليلة على خشبة مسرح «الدسمة»، واحتضن مسرح الدسمة جميع العروض المسرحية الـ 8 المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان وهي «أفعل شيئا يا مت» لفرقة «الذي صار كلبا» لفرقة مسرح الخليج العربي، «أرض السوق» لفرقة ليدرز المسرحية، «أنشودة النرد» لفرقة إيكاروس، «سلطان الغيرة» لفرقة المسرح العربي، «ثيوديسا» لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية، «كرسي الشعب» لفرقة تياترو المسرحية، «مقهي المساء» لفرقة الجيل الواعي، ويتضمن حفل الختام فيلما تسجيليا للفرق المنافسة على جوائز المهرجان والتي وصل عددها إلى 17 جائزة منها 13 جائزة رسمية تقدمها الهيئة العامة للشباب والرياضة و 4 جوائز ممنوحة من عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم لأفضل عرض متكامل وأستاذ النقد والأدب في المعهد د.خالد عبداللطيف رمضان لأفضل مؤثرات موسيقية وجائزة فرقة ليدرز المسرحية وجائزة رجل الأعمال عبدالرحمن شيخان الفارسي، كما سيوجه مدير المهرجان عبدالله عبدالرسول كلمة لجميع الشباب العاشق للمسرح.

المؤتمر الختامي

من جانبه أعلن جاسم يعقوب

«ظل البحر» يثير استياء الإمارات!



مشهد من «ظل البحر»

للسينما في الإمارات، وهو الموضوع الذي استأثر بحديثه مع الصحافة بعد نهاية العرض. أما كاتب العمل محمد حسن أحمد، فصرح بأنه عندما كتب الفيلم، تذكر طفولته وتعلقه بعباءة أمه ورائحة عباءتها التي كانت تمثل له الوطن في ذلك الوقت.

وعندما كبر وتعرف إلى السينما، اكتشف أنها هي الأخرى بمنزلة وطن له. ومن خلال فيلم «ظل البحر»، استطاع أن يجمع بينهما. المخرج الجناحي رد على سؤال أحد الصحافيين الذي قال له إنه شعر بوجود رسالة سياسية في العمل بالقول: «اكتبتها إذن».

الفيلم الذي كان جمهوره إماراتيا خالصا، تعرض للنقد لأن أبطاله الذكور لم يظهروا بالزي الوطني، وتساءلت إحدى السيدات: «اليسوا مواطنين» كذلك، تعرض المخرج للوم لأنه لم يستعن بشخصيات إماراتية في تصميم الملابس.

واتهم بأنه أساء تقديم نساء «رأس الخيمة» بسبب المشهد الذي تخرج فيه العروس إلى عرسها من دون غطاء وبفستان مكشوف، فكان رد المخرج بأنه نعم ذلك لأنه لم يكن يريد وجود برقع في الفيلم، وأكد أن العمل صور بين أهالي رأس الخيمة، وكاتبه من هناك أيضا.

في الوقت الذي تحظى فيه عروض الأفلام المشاركة في «مهرجان أبوظبي السينمائي» بالحضور الكثيف، لا يبدو أن «ظل البحر» حظي باهتمام الصحافة.

الفيلم يتناول مسألة الاختيار بين الانتقال الكلي من بقايا حياة البحر التي عاشها الإماراتيون، والانخراط في التغيرات المدنية التي طرأت على الحياة، وإن كانت القصة تفتقر إلى الحكمة القوية التي تحولها التحول إلى عمل سينمائي، إذ يبدو الفيلم مجموعة مشاهد مترابطة حيناً ومشتتة أحياناً.

تدور أحداث الشريط حول شاب في بداية مراهقته يحاول اكتشاف الحياة، والحب والمرأة بطرق طفولية عبر يومياته التي يقضيها بتوزيع «الشربات» التي تعدها أمه في المنزل وتبيعها لسكان الحي أو «الفريج»، ويرافقه صديقه الذي يعتبر نفسه أكثر خبرة منه ويعطيه بعض النصائح المتعلقة بالحب والنساء في إطار كوميدي خفيف، بينما منصور، بطل الفيلم، يبدو متارجحاً بين حبسه لكلثم ابنة الجيران، وبين عيشة التي يبيع الشربات لأهلها.

الفيلم يخلو من أي عقدة أو قضية مصيرية تحتاج إلى الحل بل هو مجرد عرض ليوميات مع ذلك، يبشر المخرج نواف الجناحي بمستقبل

غادة تكشف سر «الدبلة»



غادة عبدالرازق

كشفت الفنانة المصرية غادة عبدالرازق انه تمت خطبتها رسميا على مواطنها الاعلامي محمد فودة، وذلك بعد ان لفت انتباه جمع الحضور حفل تكريم اسرة مسلسل «سمارة» الدبلة التي ليستها. وفي تصريحات خاصة لـ mbc.net قالت غادة عبدالرازق: انها خطبت رسميا للاعلامي محمد فودة، لكن دون اقامة حفل للخطبة، حيث ان حفل الزفاف من المناسبات التي اقامته في فبراير القادم، ما يعني انه لا داعي لاقامة حفل لتلبس الدبلة.

«5 دقائق» فيلم لفرقة فلسطينية

القاهرة - د.ب.أ: يستعد المخرج الفلسطيني سعيد البيطار حاليا لبدء تصوير فيلمه السينمائي الجديد «5 دقائق» الذي تدور أحداثه بالكامل حول أوضاع الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وقال المخرج لو كالة الأبناء الألمانية (د.ب.أ) في القاهرة إن فكرة الفيلم والسيناريو والحوار كتبتها عزة عزت بينما يشارك في البطولة عدد من النجوم العرب بينهم من مصر: سهير المرشدي، خالد الصاوي وورشوان توفيق وحنان مطاوع والسورية سوزان نجم الدين ومن الأردن إيدان نصار وزهير النوباني والمغربية كريمة بدوي والفلسطينيان المطربة عبير صنتصور والمخرج والممثل زهير البليبيسي.

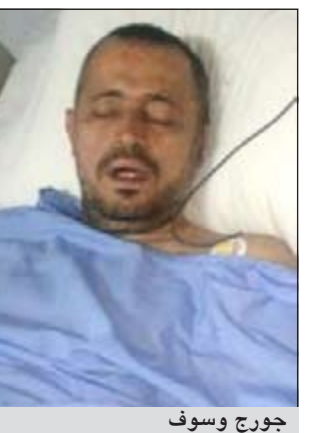
حايك: جورج لا يحتاج عملية بل لعلاج فيزيائي



وديع وسوف وحشود من معجبي والده في المستشفى

«عفوا يا حبايب» الذي تقدمه على إذاعة «جرس سكوب» ان حالة وسوف مستقرة وفي تحسن مستمر وان الطبيب طمانهم على صحته. وقال: «وسوف لديه مشكلة في يده ورجله اليسرى بسبب الجلطة التي أصابت رأسه، وعلينا الانتظار 24 ساعة إضافية للتأكد من زوال الخطر عنه وهو لا يحتاج إلى عملية جراحية بل إلى علاج فيزيائي دائم»، من جانب آخر، قامت الفنانة نجوى كرم بالاتصال بزوجة الفنان جورج وسوف للاطمئنان على صحته بعد الأزمة الصحية التي تعرض لها، كما حضرت إلى المستشفى الفنانة مي حريزي، فيما يتواجد في المستشفى فريق من المسؤولين من شركة «روتانا» ويتوقع أن يصدروا بياناً عن حالة وسوف الصحية، كما نقل الإعلامي شادي خليفة عبر «الجديد».

في اتصال خاص مع مدير أعمال «سلطان الطرب» جورج وسوف ميشال حايك، أكد الحايك للإعلامية هلا المر عبر برنامجها



جورج وسوف