

المنصة خلت منهن تماما

أول مؤتمر نسائي لحزب سلفي مصري: ترشيح المرأة للبرلمان «مفسدة»



مؤتمر حزب النور والمنصة خالية من النساء

دبي - ام.بي.سي.نت: في مشهد جديد على الساحة السياسية المصرية، نظم أحد الأحزاب السلفية السياسية المصرية مؤتمرا شعبيا بعنوان «دور المرأة في الحياة السياسية»، لكن بدلا من أن يكون تمثيل المرأة هو الغالب شهدت منصة المتحدثين خلوا من النساء.

ووصف أحد المتحدثين في المؤتمر ترشح النساء للانتخابات البرلمانية بالمفسدة، وأن السلفيين مضطرون إلى قبولها لأن القانون يرغمهم عليها، ولأنهم لن يتروا الساحة السياسية خاوية لمن سيخربون الوطن.

وشهد مؤتمر حزب النور السلفي حضور مئات السيدات اللائي ارتدين الجلاب والقفاز الأسود، وخلال فترة انعقاد المؤتمر الذي استمر قرابة ساعتين لم تقم أي امرأة بعمل مداخلة المناقشة الشيوخ الجالسين على المنصة، لمعرفة دورهن خلال الفترة المقبلة في المشاركة السياسية. واكتفت المنصة بالشيخ ياسر براهيم، نائب رئيس الدعوة السلفية، والشيخ حازم شومان وعماد عبد الغفور رئيس حزب النور، حسب صحيفة «المصري اليوم» القاهرية أمس الأول وقد وصف الشيخ ياسر براهيم

ترشح المرأة للبرلمان بـ«المفسدة»، وقال: «لا يفصح قوم ولو امرهم امرأة»، مشيرا إلى أن حزب النور السلفي سيرشح عددا من السيدات (مضطرا) على قوائم الحزب في الانتخابات المقبلة، بسبب اشتراط القانون وجود امرأة في قوائم الأحزاب.

وقال: «للبرلمان صلاحية عزل وزارة أو رئيس الجمهورية، وله سلطات تشريع قانون، ولا يجوز

أن تدخله المرأة، لأنه يعتبر ولاية منها على الرجل، لكننا وافقنا مجبرين ومضطرين، لأن رفضنا معناه ترك الساحة والخروج من المشهد وترك البرلمان المقبل لمن يخربون البلاد».

ووجه براهيم نصيحة إلى الصحافيات والإعلاميات اللائي وصفهن بالكاسيات العاريات، وقال: «نحن نوجه رسالة إلى الأخوات غير الملتزمات بالزي

الشعري، بالا يتبرجنن ترحب الجاهلية، وهذه قضية واجب ونحن نحب الخير للمجتمع، وهذا فرض علينا ولا نستطيع السكوت عنه، ولا نستطيع مجالستك، حيث إن المتبرجات لا يدخلن الجنة». وكان أحد الحاضرين قد انتقد تنظيم مؤتمر نسائي من دون امرأة واحدة على المنصة، وقال: «طلعوا أم سلمة على المنصة».

وشهدت ساحة النقاش على موقع «فيس بوك» تداول كبيرا للنخب وصورة المرشحات وهن

بالنقاب في المؤتمر الصحافي، وكانت السخرية هي الغالبة في معظم التعليقات، ما قوبل بالرفض من بعض المشاركين، حيث كتب أحمد عادل: «ما ينفض نسخر من حد مجرد أنه مختلف عنا في الشكل أو الفكر ده منافى لمبادئ الليبرالية وقبول الآخر، نعرف الأول يقولوا إيه وبعدين لنا الحق في نقد الكلام والاختلاف معاه مع احتفالهم بحقهم في ارتداء الزي اللي يعجبهم دي حرية شخص».

بينما عارض آخرون ترشيحهن لانتخابات مجلس الشعب، حيث كتب أحمد منطوي: «مش صوت من وراء عورة ولا إيه ومش لازم صوتها يجللج في البرلمان ولا الناس دي بيتشتغلونا».

قالت مصادر مطلعة ان البابا شنودة الثالث أبدى استياءه الشديد خلال مقابله مع اسامة هيكل وزير الاعلام، وأعرب عن حزنه وغضبه حيال تغطية التلفزيون المصري للأحداث وخص بالذكر تناول مذبةة الاخبار رشا مجدي والتي وصفها البابا بـ «القنبلة الموقوتة».

واختلط الجد بالفكاهة أثناء حديث البابا مع هيكل وتبادلا اطراف الحديث فسي وجود الحضور كان أبرزهم الدكتور صفوت البياضى، رئيس الطائفة الإنجيلية ود.سامح موريس راعي كنييسة قصر الدوبارة

سوزان ركب «الطفطف» أثناء زيارتها لعلاء وجمال بسجن طرة

استقبل علاء وجمال مبارك في تمام العاشرة من صباح أمس الأول باستراحة الزوار بسجن طرة والدتهما سوزان وزوجتيها هايدي وخديجة وابنيهما عمر وفريدة، إضافة إلى محمود الجمال والد خديجة زوجة جمال واللواء مصطفى شاهين سكرتير مخلوع بسجن مزعة طرة.

واستقبلت الأسرة أربع سيارات وصلت للسجن في تمام التاسعة والنصف وأقلت الزوار السبعة إضافة إلى سيارة حراسة خاصة بزوجة السابق تقل ثلاثة حراس شخصيين، تم منع دخول السيارات جميعها وظلت خارج أسوار السجن طيلة الزيارة وقد اتبعت إجراءات طلب الزيارة كما طلب منهم تسجيل بياناتهم الشخصية في دفتر الزائرين من واقع بطاقات الرقم القومي.

كما تم الاحتفاظ بتصريح الزيارة المقرر لهم ثم فتح حقائبهم والإطلاع على ما بداخلها وفحص خمس لفات تحوي بعض الأطعمة والحلوى، عقب ذلك قامت سوزان ومرافقوها بركوب «طفطف» سجن المزرعة الذي اقلهم من بوابة السجن وحتى

المكان المخصص لاستقبال المساجين لزوارهم داخل أحد العنابر المجهزة لذلك. استغرقت الزيارة أكثر من ساعتين حيث تقبل علاء وجمال والدتهما وزوجتيهما وابنيهما ومحمود الجمال واللواء مصطفى بالأحضان والقبلات وقد وضع كل من علاء وجمال ابنيهما على رجليهما معظم وقت الزيارة حيث احتسوا جميعا بعض

«سيدة التوك توك» محبطة من نتائج الثورة المصرية



السيدة صبحية خلال حديثها مع جيرانها

المستاجر، لكنها تشير إلى أن مثل هذه الجلسات التي كان يملؤها الأمل في المستقبل، أصبحت كئيبة «وكلام الناس فيه خوف». ولم تزل صبحية غير قسطن يسير من التعليم في بداية حياتها، في بلد تبلغ نسبة الأمية فيه نحو 28٪، لكنها عززت قناعاتها على القراءة بالالتحاق ببرامج لمحو الأمية الكبير، وهي متابعة جيدة لنشرات الأخبار وبرامج الـ «توك شو»، وحظيت أخيرا بلقب «سيدة التوك توك». وتقول: ما أراه الآن

«السيدة صبحية»، ربة منزل تعيش في ضاحية دار السلام جنوب القاهرة، وتعتبر ثاني أشهر شخصية ركب «التوك توك» في أيام ثورات الربيع العربي، بحسب صحيفة «الشرق الأوسط»، بعد العقيد الليبي معمر القذافي. وبسبب المرض وكبر السن، تكبدت تكلفة تاجير «توك توك» لعدة أيام من أجل الحاق بثورة الشعب التي أسقطت حكم الرئيس السابق حسني مبارك قبل تسعة أشهر، لكنها أصبحت الآن محبطة لأن «أي شيء لم يتغير، ولا أمل إلا في المجلس العسكري (الحاكم)».

وتنحذ عائلات من سكان جنوب القاهرة قصة صبحية مع «التوك توك» دلالة على إصرار ملايين المصريين على الخروج للشوارع لإنهاء حكم مبارك، وزاد من شهرتها ظهور القذافي في العاصمة طرابلس بعد ذلك على «توك توك» مشابه ليلقي كلمة من أمام مقر حكمة في باب العزيزية بشأن الثورة الليبية ضد حكمة، وفي كل مكان توجد فيه صبحية تبدأ مقارنتها مازحة بين «توك توك» القذافي باهظ الثمن و«توك توك» صبحية الرخيص

فوضى. إذا مرت من النفق (نق) مترو دار السلام) يهجم عليك النصوص ويختطفون حقبتك. والمتطرفون يثيرون الفتنة بين المسلمين والمسيحيين». واقترب سقوط نظام مبارك بانتهار جهاز أمن الدولة وجهاز الشرطة، تبعه اجتماعا انتشار واسع للبطلة والسراقات، وسياسيا ظهور طاع للمتشددين الإسلاميين، مع توقع للأحزاب اليسارية والليبرالية.

تقول صبحية «البطلة أصبحت علانية، وخلافات بسيطة بين الناس تتم تسويتها بالإسلحة. قبل الثورة لم تكن هناك أشياء مثل هذه». وكل مساء يعود إليها أولادها الأربعة - الذين تمكنت من تزويج ثلاثة منهم في بيتها على الرغم من أنهم يعملون في مهن غير منتظمة - بقصص يومية مخيفة عن قتل لصوص لسائق لسرقة سيارته، وانتشار دعاوى تحرق من شأن النساء والمسيحيين، وغيرها من قضايا ترى صبحية أنها لا تبشر بخير.

ويكثر قطاع طرق ومتشددون في مناطق فقيرة وغير مخططة، مثل دار السلام، كانت أصلا وقودا

لثورة 25 يناير الماضي، وشاركت صبحية ملايين المصريين الاحتجاج على عقود من الإهمال الحكومي وتعسف السلطات، وتشبه دار السلام 1100 منطقة أخرى مهملة كلية يسكنها أكثر من 16 مليون نسمة.

ومع فتح باب الترشيح لانتخابات البرلمان هذا الأسبوع، بدأت أحزاب الجدران، بما في ذلك واجهة بيت صبحية، التي أوضحت قائلة أن مرشحي حزب بمرشحي ما تردد يفعلون ذلك في الماضي القريب «وكانوا يفوزون دون أن تنتخبهم، لكن بالنسبة للأحزاب الدينية أنا لا أعرف مرشحيتها، كما أنني لم أركب التوك توك من أجل هذا»، مشيرة إلى أن خلط المسائل الدينية مع الدعاية الانتخابية سيؤدي من الحساسيات بين المصريين.

وتقول «هذه الفتنة لا أعلم من أين جاءت. أتساءل عما نعيش مع المسيحيين، في المدارس وفي العمل وفي كل مكان، ولم تكن توجد أي مشكلات، فلماذا تحدث الآن؟»، مطالبة بمرشحين «يهتمون بالفقراء والعاطلين».

«العفو الدولية» تدعو «الخليجي» إلى إلغاء بند الحصانة من مبادرة اليمن

عواصم- وكالات: شددت منظمة العفو الدولية أمس على ضرورة ألا تستعمل أي مبادرة لإنهاء أزمة اليمن على ضمان الحصانة من الملاحقة القضائية للرئيس علي عبدالله صالح وكبار مسؤوليه المنورطين في انتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان.

وأكدت المنظمة على ضرورة ألا يرض أي اتفاق لنقل السلطة على توقيف حصانة للمنتورطين في عمليات إعدام خارج القانون وتعذيب واختفاءات قسرية في اليمن. وقال مالكولم سمارة مدير المنظمة للشرق الأوسط وشمال أفريقيا: «يجب ألا يعطى صالح حصانة حتى يتنازل عن السلطة».

وأضاف: «على مجلس التعاون الخليجي وسحب البند المتعلق بالحصانة من مبادرته كما يتعين على مجلس الأمن الدولي أن يوضح أنه لن يقبل باي اتفاق يمنع ملاحقة المتهمين بارتكاب انتهاكات خطيرة

عن مأساته فإن ما خلصتم اليه في شان سورية مثل حياة لدماء المواطنين الطامحين الى الحرية وشكل حماية لنظام فقد مبررات وجوده».

ودعت الناشطة اليمنية الجامعة العربية الى صوتي الى اصوات الشعوب والى صوتي العقل والضمير فذلك جدير بان يهدايا الى الحق عوض ان تنتهي الى هذا الاضطراب المفاهيمي بين ثورة وثورة وشعب وشعب».

وبلهجة شديدة تساءلت «كيف بالله صبح للجامعة ان تطلب تدخل مجلس الأمن لحماية المدنيين الليبيين دون ان ترى في الشعبين السوري واليمني من كمران ان «الجامعة العربية ما عادت تعبر عن نظام عربي واحد ولكنها أصبحت متنازعة بين حالة ثورية هناك من يريد قهرها والقضاء عليها وبين نظام قديم راعه تساقط أعمدته».

القاهرة - كونا: أعرب شيخ الأزهر الشريف د.أحمد الطيب عن أله الشديد لما يحدث في اليمن «ذلك البلد العظيم العريق» وما آلت إليه الأوضاع هناك من إراقة الدماء وتدمير مقدراته. وقال د.الطيب خلال استقباله أمس الأول وفدا من المعارضة اليمنية برئاسة وزير الأوقاف السابق د.محمود الهتان ان المناصب والكراسي لا تساوي قطرة دم واحدة تراق من المواطنين وان شعوب المنطقة صبرت طويلا وليس من العدل والإنصاف ان تحرم من حقوقها.

واكد ان الأزهر الشريف بذل جهودا منذ اندلاع الثورة من أجل حقن الدماء في اليمن وكان يتوقع أن تكون المبادرة الخليجية نافعة ولكن للأسف تضررت، مؤكدا دعم مصر والأزهر لليمن لاستعادة أمنه واستقراره.

وطالب علماء اليمن بضرورة العمل على حقن دماء الشعب اليمني مجددا دعم ومساندة الأزهر للشعب اليمني في مطالبه المشروعة والتي هي من أبسط الحقوق الإنسانية.

توتر بين محامي مصر وقضاتها

تصاعدت الأزمة بين المحامين المصريين والسلطة القضائية، حيث وصل الأمر إلى منع القضاة وأعضاء النيابة من دخول مقر عملهم في عدة محافظات، وذلك على خلفية اعتراض المحامين على مشروع قانون السلطة القضائية الجديد وعلى قرار اللجنة القضائية المشرفة على انتخابات نقابة المحامين تأجيل موعد الانتخابات.

وقال المتنافسون على منصب نقيب المحامين انهم يمهلون اللجنة القضائية المكلفة بالإشراف على النقابة 24 ساعة التي انتهت ظهر أمس للرد على طلبهم بإجراء الانتخابات قبل منتصف الشهر المقبل، مؤكداين أن تأجيل الانتخابات القى بظلال سلبية على العلاقة المتوترة أصلا بين المحامين والقضاة.

واعتبر المحامون أن قرار اللجنة القضائية تأجيل انتخابات نقابة المحامين ربما كان نوعا من الضغط عليهم بسبب رفضهم مشروع قانون السلطة القضائية الذي يضم مادة تجردهم من أي حصانة خلال أدائهم عملهم في جلسات المحاكمات.

وخارج القاهرة، تصاعدت احتجاجات المحامين، خصوصا في محافظة كفر الشيخ الواقعة شمالا، حيث أغلق المحامون مقر محكمة سيدي سالم ومنعوا القضاة وكلاء النيابة من الدخول. وقال المحامي محمد عبدالرازق لـ«الجزيرة نت» ان المحامين مصرّون هذه المرة على تحقيق مطالبهم التي وصفها بأنها بسيطة ومشروعة.

وتكرر الأمر في مدينة الحامول القريبة، كما شهدت محافظة الشرقية استمرار مئات المحامين في الاعتصام ضد قانون السلطة القضائية الجديد، وهو ما أصاب محاكم المحافظة بحالة من الشلل التام وأدى بالتالي إلى إغلاق معظمها.

وكان احتجاج مماثل قد تسبب في إغلاق محكمة كوج أمبو بمحافظة أسوان يوم الأحد الماضي، في حين شهدت محافظة أسيوط أمس وقفات احتجاجية للمحامين تنديدا بالقانون الجديد وخصوصا المادة 18 التي تعطي القاضي الحق في حبس المحامي إذا اعتبر أنه أخل بنظام الجلسات.

البابا لوزير الإعلام: رشا مجدي «قنبلة موقوتة»

نشاط يوجهون رسالة للتلفزيون المصري بـ «البصق» بعد أحداث ماسبيرو

وقد انتشر المقطع المصور بين مستخدمي شبكات التواصل الاجتماعي بشكل كبير، وشاهده أكثر من 18 آلاف مستخدم على موقع يوتيوب. وكان التلفزيون المصري الرسمي قد بث خلال أحداث ماسبيرو أخبارا عاجلة قالت إن «ثلاثة جنود مصريين قتلوا برصاص متظاهرين أقباط»، خلال الأحداث، كما بث لقاء مع أحد المصابين سب فيه المسيحيين المصريين إلا أن وزير الاعلام المصري اسامة هيكل سارع بالاعتذار عنه فيما بعد.

محمد رياض: أحداث ماسبيرو تترك الأجدات الفنية للفنانين والمنتجين

وجه ناشطون مصريون نقدا حادا لأداء التلفزيون المصري الرسمي خلال أحداث ماسبيرو التي أسفرت عن مقتل 25 مصريا وإصابة العشرات غالبيتهم من المسيحيين بعد اشتباكات مع الجيش المصري. وبت الشاشات رسالتهم الغاضبة عبر موقع يوتيوب، ويظهر في المقطع المصور 8 ناشطين يقول كل منهم: «أحب أقول للتلفزيون المصري بعد مذبة ماسبيرو» ثم يبصق في مواجهة الكاميرا، كإشارة الى عدم الرضا عن أداء التلفزيون المصري.

باتت سيئة وخاصة بعد أحداث ماسبيرو، حيث كان من المقرر بدء جلسات عمل «فيلمه الجديد «المتحولون» في نوفمبر المقبل لافتا الى أنه يتم ترشيح أبطال العمل على أن يكونوا من الوجوه الجديدة.

كما يعكف الفنان المصري علي قراءة سيناريو الجزء الثاني من مسلسل «حضرة الضابط أحي» الذي تشارك في بطولته الفنانة كريمة مختار ومن إخراج هاني إسماعيل.

السعدني: لن أجسد مبارك ولو في الإذاعة

أكد الفنان المصري صلاح السعدني أنه لن يجسد شخصية الرئيس السابق حسني مبارك حتى لو كان من خلال عمل في الإذاعة، معتبرا ان الرئيس السابق كان فرعوناً وعرض الشعب للظلم حسب ما نشرته جريدة «الدستور».

وأوضح انه لم يكن يتصور ان اعتصامات التحرير ستطبع به وبنظامه، لحبه الشديد له.

إبراهيم عيسى: المساجد وراء إشعال الفتنة الطائفية!

قال الكاتب الصحافي إبراهيم عيسى في برنامج «في الميدان» على قناة «التحرير» ان الطائفية في مصر لن تنتهي دون ان ينتهي التحريض ضد المسيحيين في الجوامع التي تتفرغهم في معظم خطب الجمعة والتي تخصص الكثير من خطبها من أجل الهجوم على معتقدات الآخرين. واستعرض عيسى ما قاله الخطباء في خطب الجمعة السابقة بعد

أحداث ماسبيرو، وخاصة بعد أحداث ماسبيرو، حيث كان من المقرر بدء جلسات عمل «فيلمه الجديد «المتحولون» في نوفمبر المقبل لافتا الى أنه يتم ترشيح أبطال العمل على أن يكونوا من الوجوه الجديدة.

كما يعكف الفنان المصري علي قراءة سيناريو الجزء الثاني من مسلسل «حضرة الضابط أحي» الذي تشارك في بطولته الفنانة كريمة مختار ومن إخراج هاني إسماعيل.

محمد رياض: أحداث ماسبيرو تترك الأجدات الفنية للفنانين والمنتجين

باتت سيئة وخاصة بعد أحداث ماسبيرو، حيث كان من المقرر بدء جلسات عمل «فيلمه الجديد «المتحولون» في نوفمبر المقبل لافتا الى أنه يتم ترشيح أبطال العمل على أن يكونوا من الوجوه الجديدة.

كما يعكف الفنان المصري علي قراءة سيناريو الجزء الثاني من مسلسل «حضرة الضابط أحي» الذي تشارك في بطولته الفنانة كريمة مختار ومن إخراج هاني إسماعيل.

السعدني: لن أجسد مبارك ولو في الإذاعة

أكد الفنان المصري صلاح السعدني أنه لن يجسد شخصية الرئيس السابق حسني مبارك حتى لو كان من خلال عمل في الإذاعة، معتبرا ان الرئيس السابق كان فرعوناً وعرض الشعب للظلم حسب ما نشرته جريدة «الدستور».

وأوضح انه لم يكن يتصور ان اعتصامات التحرير ستطبع به وبنظامه، لحبه الشديد له.

إبراهيم عيسى: المساجد وراء إشعال الفتنة الطائفية!

قال الكاتب الصحافي إبراهيم عيسى في برنامج «في الميدان» على قناة «التحرير» ان الطائفية في مصر لن تنتهي دون ان ينتهي التحريض ضد المسيحيين في الجوامع التي تتفرغهم في معظم خطب الجمعة والتي تخصص الكثير من خطبها من أجل الهجوم على معتقدات الآخرين. واستعرض عيسى ما قاله الخطباء في خطب الجمعة السابقة بعد



إبراهيم عيسى



البابا شنودة الثالث