اكتشف الإمارات على «فيسبوك» و«تويتر»

الإمارات ـ وكالات: دشن عدد من الشباب الإماراتي حملة على الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، «فيس بوك» و«تويتر»، بعنوان «اكتشف بلدك» لتشجيع المواطنين على السياحة الداخلية، بدلا من السفر إلى الخارج، مؤكدين أن معظم الإماراتيين والمقيمين، يجهلون العديد من المناطق الطبيعية الخلابة الموجودة في الإمارات.

وأكد القائم على الحملة الذي أطلق على نفسه اسم «متسلق الجبال» أن هدف الحملة ليس تقليل الانفاق على السياحة الخارجية فقط، بل تعريف المواطن والمقيم والزائر بمواطن جمال الإمارات وحضاراتها وإنجازاتها، مشيرا إلى أن كثيرين من مواطني ومقيمي البلد لا يعرفون جيدا سوى الامارة أو المنطقة التي يعيشون أو يعملون فيها.

واضاف أن الحملة بدأت على منتدى «الرمس» وتناقلها العديد من مجموعات مواقع التواصل الاجتماعي، «فيسبوك»، «تويتر»، لافتا إلى أن كثيرا من الأشخاص والعائلات تبحث عن جو من الراحة وتغيير روتين الحياة خلال الإجازات، ويتم التزاحم على سفارات الدول الأجنبية للحصول على تأشيرة دخول أراضيها، على الرغم من توافر هذا الجو داخل البلد، مؤكدا أن السياحة الداخلية تعتبر الأفضل من النواحي الاقتصادية، والأمنية، والأخلاقية.

وأكدت الحملة أن كثيرا من المواطنين والمقيمين لا يعرفون جيدا سوى الامارة أو المنطقة التي يعيشون فيها، أو بعض الامارات الأخرى التي زاروها بشكل سريع على الاكثر، أو التي شاهدوها في وسائل الإعلام، لذلك تسعى الحملة إلى تعريفهم بمواطن الجمال في الإمارات.

وقسمت الحملة الأماكن السياحية في الإمارات إلى ثلاثة أقسام: المدن والشواطئ، وسياحة الآثار، والسياحة الطبيعية الجغرافية، لافتة إلى أن سياحة المدن والشواطئ نالت حقها كاملا من التعريف، أما الآثار فتم الاهتمام بها إعلاميا أخيرا، اما السياحة الطبيعية الجغرافية فتعاني من التهميش بشكل كبير باستثناء بعض الاماكن التي لاقت حظها من التعريف.

محمية طبيعية في الإمارات

عاد من الموت ليطالب بحقوقه

روما ـ يو.بي.آي: يسعى عامل بناء إيطالي متقاعد جاهدا كي يثبت لحكومته إنه حي يرزق حتى يستمر بالحصول على راتبه التقاعدي الذي توقف فجأة بسبب اعتباره ميتا من دون أن يعرف.

وذكرت وكالة الأنباء الإيطالية «أنسا» أن جيوليو مارشيتو (62 عاما) حاول أن يكتشف سبب توقف راتبه التقاعدي وأدرك أن الحكومة أدرجته على أنه ميت.

حفلة «رقص» في مستشفى بالدمام

أكدت صحيفة «اليوم» السعودية ان مديرية الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية اعلنت عن الفصل الوظيفي والحسم لـ 10 موظفات بالكادر الصحي والحراسات الأمنية بعد ضبطهن في حفلة «رقص وموسيقى» خلال أوقات العمل الرسمي في مستشفى النساء والولادة بالدمام. ويأتي هذا القرار بعد انتشار مقطع فيديو في المواقع الإلكترونية ينقل بالصوت والصورة الأحداث التي شهدها المستشفى. وأشار مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية د.طارق السالم إلى أن لجنة المتابعة والتحقيق في الواقعة أقرت النقل والحسم من رواتب مجموعة من موظفات الوزارة والاستغناء عن خدمات موظفات أخريات يتبعن لشركة الحراسات الأمنية، مبينا أن النتائج النهائية للتحقيق أظهرت أن الموظفات قمن بعمل احتفال داخل المستشفى ابتهاجا بإحدى المناسبات الوطنية، حيث اعترفت المشاركات بتنظيمهن ذلك في وقت مبكر من الدوام الرسمي قبل توافد المراجعين من خلال إحضار المأكولات والمشروبات وتشغيل الموسيقى والأغاني الوطنية للرقص على أنغامها. وأكد د.السالم أن هذا العمل المخالف لتعليمات وأنظمة وزارة الصحة جاء بتصرف شخصي من الموظفات اللاتي أردن التعبير عن مشاعرهن الوطنية وفق اجتهاد خاطئ دون رجوعهن إلى إدارة المستشفى وإشعارها بهذه الاحتفال، مشددا على اتخاذ «صحة الشرقية» لعقوبات رادعة بحق الموظفات حتى لا تتكرر مثل هذه المخالفات والتصرفات الخاطئة.

وكان مقطع الفيديو الذي يصور الحفل الراقص قد انتشر في المواقع الإلكترونية ونقل بالصوت والصورة تفاصيل الاحتفال.

اعتقال أميركي بسبب صورة خليعة لـ «سكارليت»

باريس ـ أ.ش.أ: ألقى مكتب التحقيقات الفيدرالي الأميركي «اف.بي.آي» القبض على الشخص الذي يشتبه في أنه المسؤول عن بث صور خليعة لعدد من نجوم الفن والغناء بعد اختراقه لأجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم وعلى رأسهم الممثلتان سكارليت جوهانسون وميلا كونيس والمغنية كريستينا أجويلرا.

وذكرت مجلة «كلوزير» الفرنسية المتخصصة في متابعة النجوم والمشاهير أن جهاز «اف. بي.آي» تمكن بعد جهود استمرت 11 شهرا من استجواب كريستوفر تشاني (35 عاما) الذي تحوم حوله الشبهات بأنه الشخص الذي نجح في اختراق أجهزة الكمبيوتر الخاصة بسكارليت جوهانسون وعدد آخر من النجوم العالميين.

جائزة الشرق الأوسط لمخرج إيراني

أبوظبي ـ رويترز: أعلن مهرجان أبوظبي السينمائي فوز المخرج الإيراني أصغر فرهادي بجائزة «مخرج الشرق الأوسط» لهذا العام من قبل مجلة «فارايتي» الأميركية.

وقال المهرجان امس في بيان إنه سيسلم الجائزة يوم الخميس المقبل إلى فرهادي ليكون المخرج الرابع الذي يحوز هذه «الجائزة التقديرية في المهرجان».

ولفرهادي (39 عاما) أفلام منها «الرقص على الغبار 2003» و«عن إيلي» عام 2009 ونال جائزة الدب الفضي لأفضل مخرج في مهرجان برلين و«انفصال نادر وسيمين» الذي يشارك في مسابقة مهرجان أبوظبي هذا العام ويعرض مساء الخميس المقبل وسيمثل إيران عام 2012 في جائزة الأوسكار للأفلام الناطقة بلغة أجنبية.

القنص بالصقر الحر الأبيض فن ورياضة

القنص بواسطة الصقر الحر الأبيض فن ورياضة تتطلب صبرا وسعة بال وذكاء

الصقور من الطيور الجارحة والحرة والتي تتمتع بخصال تميزها عن بقية الطيور، وان كانت تربيتها وتدريبها على الصيد فنا ومتعة وهواية ورياضة قديمة تعود الى آلاف السنين وتتطلب صبرا وسعة بال وذكاء.

وفي هذا الصدد أكد مدير مستشفى الكويت للصقور الصقار نواف المطيري في تصريح لـ «كونا» إن القنص بواسطة الصقر الحر الأبيض عادة لها أصول وقواعد «توارثناها عن آبائنا وأجدادنا».

وقال المطيري إن هذه الهواية شغلت العالم بأسره، خصوصا في الجزيرة العربية، إذ حرص أهلها على ممارستها في المناطق النائية والمنعزلة على امتداد شمال الكويت والسعودية والعراق وسورية وشمال افريقيا ومصر وموريتانيا وإيران وباكستان وروسيا اوزبكستان وكازاخستان.

وأضاف ان موسم الصيد ينشط آخر أيام موسم سهيل ويعني ذلك بداية أكتوبر، حيث تمر الطيور في مجال هجرتها في سماء الكويت قادمة من دول غرب آسيا وإيران وسيبيريا والهند وباكستان وتركيا حتى نهاية شهر مارس، ويختلف أكثر الصقارين في تقييم سلالات الصقر الحر وشكله، ولكن الصقور الحر الأبيض والأشقر والأدهم والأسود هي المتفق عليها بين جميع الصقارين لندرتها وقدرتها وفعلها المعروف في الصيد وتتابعها في القتل ومطاردة الفريسة.

وذكر أن أجمل الصقور وأغلاها ثمنا هي التي لونها ابيض على أن يكون رأس الصقر وصدره شديد البياض ويفضل ما استدارت عينه واسودت وكبير الهامة والرأس ويتمتع بسعة المنخر وطول العاتق (العنق) وأن يكون صدره عريضا ويكون قصير الساقين ومغطى بريش طويل (المسرول).

وقال المطيري ان من صفاته أيضا أن يكون طويل الجناحين قصير الذيل أصابعه متينة وخشنة طويل المخالب، وأن يكون وجهه صافيا أي خاليا من المدامع وهو ريش أسود يبدأ من مقدمة العين وإذا حمله الصقار على كفه شعر بثقله وفرق وزنه عن غيره من الطيور الأخرى، أما الأسود الفاتح المائل الى البني الغامق فيميل الى السواد ويسمى (السنجاري) وذلك نسبة الى جبل سنجار، وهو جبل كبير يقع على الحدود بين العراق وسورية ويقال ان هذا الجبل هو مصدر الصقور الثمينة ومنشأ الصقور النادرة.

وأوضح ان أنواع الصقور كثيرة منها الحر والشاهين والجير والوكري والباز وأشهرها الحر وهو الافضل وهو طائر قنوع ومزاجه أهدأ من سائر الجوارح وهو أحسن ألفة وأشد إقداما على مهاجمة الطير ويمتاز بكبر هامته وتمام المنسر وهذا النوع يعشقه الكثير من الصقارين وخصوصا في الخليج وأفضلها ما يسمى بالفارسي والشامي والصافي.

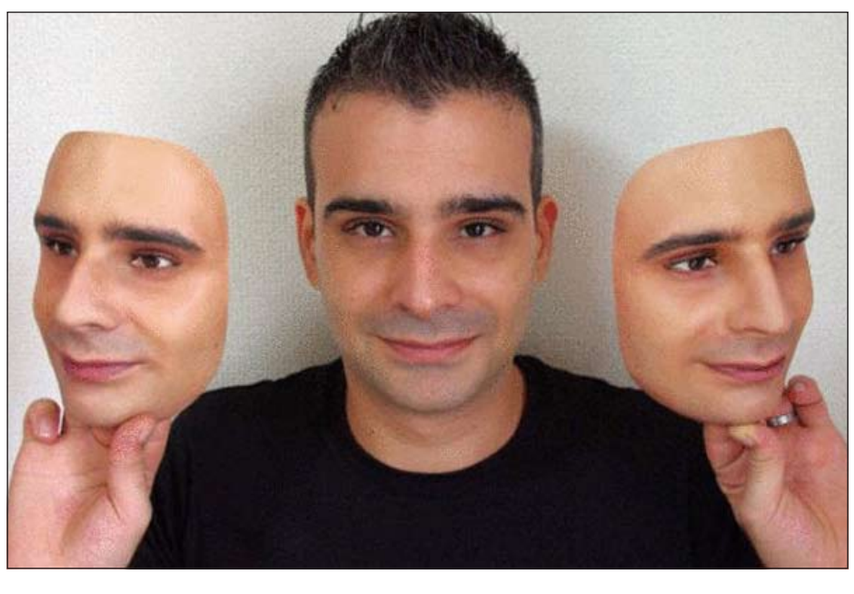
وأضاف ان للصقر الحر سلالات والوانا متعددة تختلف باختلاف مناطق معيشتها وتواجدها ويعتبر الصقارون الحر الابيض أكثر السلالات تفضيلا من قبلهم لجمال وحسن منظره، ويتميز الحر بأنه يتحمل الجوع والجلد وشدة المعاملة وتناول الغليظ من الغذاء وتتعدد ألوانه، فمنه الأبيض والأسود والادهم والاحمر والاشقر والاشعل والاخضر والذهبي.

..وبلدية دبي تحدد 7 أنواع من الكلاب تحظر تربيتها في المنازل

دبي ـ وكالات: تعتزم إدارة خدمات الصحة العامة في بلدية دبي، وهي الجهة المسؤولة في الإمارة عن تنظيم شؤون الرفق بالحيوان، إصدار نشرة توعوية حول الكلاب الممنوع تربيتها في دولة الإمارات، وذلك في إطار جهودها الرامية إلى ضمان تحقيق شروط الصحة والسلامة العامة في الإمارة.

وحذرت مديرة إدارة خدمات الصحة العامة في بلدية دبي، زهور الصباغ، في تصريح لـ «الإمارات اليوم»، من حيازة وتربية الكلاب الممنوعة، لما في ذلك من خطر يتهدد صحة وسلامة أفراد المجتمع، داعية إلى الاتصال بقسم الشكاوى في حال رؤية أي من الكلاب الممنوعة. وأوضحت الصباغ أن الكلاب من نوع «البيتبول» تأتي على رأس سلالات الكلاب التي يمنع تربيتها في الإمارات، واستيرادها وأشارت الصباغ إلى إصدار إدارة خدمات الصحة العامة في بلدية دبي كتيبا بموجب القرار المذكور، حددت فيه الأنواع الممنوع تربيتها في الإمارات، لافتة إلى أن البلدية بصدد إصدار نشرة إرشادية توعوية عن تربية هذه السلالات فور الانتهاء من طباعتها. وتتضمن لائحة الكلاب الممنوع تربيتها واستيرادها في الإمارات كل أنواع «البيتبول»، وما يعرف بـ «البيتبول الأميركي»، والكلاب البرازيلية المقاتلة، وكذلك الكلاب الأرجنتينية المقاتلة، الى جانب الكلب الأميركي المعروف بـ «ستافوردشاير»، والكلب الياباني «توسا»، فضلا عن نوع الكلب الذئب.

أقنعة D3 مطابقة لملامح وجهك



قدمت شركة REAL_F اليابانية ابتكارا جديدا لم يفكر فيه أحد من قبل، فهي تتخصص في إنتاج أقنعة طبق الأصل من ملامح وجه أي شخص، وهذه الأقنعة عبارة عن صور مجسمة D3 من ملامح الوجه. ويستخدم العاملون في الشركة أحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة كي يتمكنوا من إنتاج مثل هذا الابتكار، فهم تقريبا ينسخون أدق التفاصيل في معالم وجهك بدءا من مسام الوجه والأوعية الدموية وقزحية العين. في البداية، يأخذ لك العاملون في الشركة صورة من عدة زوايا، ثم تقوم بعمل صورة D3 للوجه على الكمبيوتر لتطبعه على قالب من كلوريد الفينيل.

قتلت زوجها ووضعت جثته بين ضحايا ماسبيرو

وضعت أجهزة الأمن بالجيزة يدها على خيط مهم في جريمة بشعة خططت لها زوجة حاولت ارتكاب الجريمة الكاملة في محاولة للهروب من يد العدالة. حرضت الزوجة صديقها على قتل زوجها في شقتها بالعجوزة، ووسوس لهما الشيطان نقل جثته إلى ميدان عبدالمنعم رياض أثناء المجزرة التي وقعت أمام ماسبيرو للإيهام بأن الزوج لقي مصرعه في الأحداث وتوصلت أجهزة الأمن إلى أول الخيط في هذه الجريمة المروعة، ببلاغ تقدم به طالب جامعي يدعى شادي محمد عادل إلى أجهزة الأمن بالجيزة يتشكك في وفاة شقيقه أحمد محمد عادل نائب مدير أحد البنوك، وبعرض البلاغ على مساعد أول الوزير لأمن الجيزة اللواء عابدين يوسف، أمر بتشكيل فريق بحث لكشف ملابسات الواقعة.

وبمناقشة زوجة المجني عليه هديل أحمد عويس صاحبة كافيتريا، أكدت أنها تلقت اتصالا من أحد الأشخاص بمصرع زوجها في أحداث ماسبيرو فأسرعت إلى هناك واكتشفت إصابته بطلق في الرأس ونقلته إلى مستشفى معهد ناصر وتم تحرير محضر بالواقعة، وصرحت نيابة بولاق أبوالعلا بدفنه، بعد تشريح الجثة، وتم دفنه بالفعل.

انتقل مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة اللواء كمال الدالي إلى شقة القتيل بشارع الدكتور حجازي بالعجوزة، وتفجرت المفاجأة حينما عثرت المباحث على آثار دماء فوق مرتبة السرير والملاءة، وكشفت المعاينة وجود آثار طلق ناري في أحد حوائط الشقة. وبمواجهة الزوجة انهارت واعترفت أمام مدير المباحث الجنائية بالجيزة اللواء فايز أباظة بأنها كانت على خلاف مع زوجها منذ فترة وعندما اندلعت أحداث ماسبيرو راودتها فكرة التخلص منه، وإلقاء جثته وسط المتظاهرين للإيهام بأنه قتل في الأحداث وتنجو من العقوبة، وقالت الزوجة انها اتصلت بصديقها محسن جمال (30 سنة) وعرضت عليه فكرة التخلص من زوجها، فأسرع بالتنفيذ، وأطلق عليه الرصاص، وقام بمساعدتها في نقله داخل سيارة إلى ميدان عبدالمنعم رياض، القريب من ماسبيرو وأنهما حرصا على إلقائه وسط المتظاهرين، تم عرض المحضر على نيابة بولاق أبو العلا.

شبكة دولية للقمار في جدة

تمكنت شرطة جدة من ضبط احد اشهر اوكار القمار في المحافظة بعد رصد الموقع خلال الفترة الماضية، ويعد الوكر من اشهر المواقع التي تقوم ببيع اوراق اليانصيب وارقام تسجيل القمار التي ترتبط بشبكة دولية.

ووفق ما ذكرت صحيفة «اليوم» يقوم عدد من الوافدين ببيع ارقام هذه الشبكات محليا من خلال فتح منازلهم لاستقبال المشاركين من جنسيات مختلفة ويقومون ببيع الاوراق.

وجاء سقوط الوكر وبعض لاعبي القمار بعد تتبع معلومات اشارت الى قيام عدد من الوافدين من جنسية آسيوية بالاجتماع في نهاية الاسبوع بهدف ممارسة العاب القمار في احد المنازل بحي الجامعة، حيث يقوم احدهم ببيع اوراق اليانصيب على لاعبين يشتركون بمبالغ مختلفة منهم من يدفع مبالغ تتجاوز مئات الريالات، وتم رصد منزله لعدة ايام كما تم مراقبته وهو يبيع بعض الارقام لآسيويين تم ضبطهم بعد مغادرتهم، حيث تم عمل كمين ناجح اسقط بائع القمار واليانصيب وذلك بالجرم المشهود.

نجوم هوليوود يجتمعون في «ليلة رأس السنة»

بدأت شركة «وارنر بروس» حملة الدعاية الخاصة بفيلمها الجديد ليلة رأس السنة، حيث اطلقت المقدمة الاعلانية والبوستر الخاص بالفيلم والذي يضم عددا كبيرا من نجوم هوليوود لم يجتمعوا من قبل في فيلم واحد استعدادا لطرح الفيلم في ديسمبر المقبل، على ان تقوم شركة «يونايتد موشن بيكتشرز» بتوزيع الفيلم في دور العرض.فيلم ليلة رأس السنة من اخراج جاري مارشال وتأليف كاثرين فوجات، والفيلم يماثل فيلمهما السابق معا «ڤالنتاينز داي» والذي ضم عددا كبيرا من النجوم وتدور احداثه في ليلة عيد الحب، لكن هذه المرة تدور الاحداث حول الحب والصداقة والاحتفال بالعام الجديد في اشهر ميادين نيويورك تايمز سكوير في ليلة رأس السنة الجديدة.

ويضم الفيلم مجموعة مميزة من الممثلين ومنهم سارة جيسيكا باركر وروبرت دي نيرو وهيلاري سوانك وميشيل فايفر وهالي بيري واشتن كوتشر وجيسيكا بيل وجون بون جوفي وكاثرين هيغل وجوش دوهاميل وزاك ايفرون والكثير من النجوم في قصص كثيرة تدور جميعها في ليلة رأس السنة.

إعلامي سعودي يدخل قبر سيدة عادت من الموت في أغرب جريمة شرف بصعيد مصر

القاهرة ـ ام بي سي: في خطوة جريئة دخل الإعلامي سعود الدوسري أحد قبور صعيد مصر لكشف الغموض الذي لف إحدى جرائم القتل التي ارتكبت دفاعا عن الشرف في إحدى القرى، والتقى أطراف الجريمة التي اختلفت حولها الروايات.

الغريب في هذه الجريمة ـ التي رصدت أسرارها حلقة برنامج «خبايا» ـ أن الزوجة المغدورة خرجت من القبر أثناء معاينة الأجهزة الأمنية لجريمة القتل، وهذا ما دعا الزوج إلى تغيير أقواله في التحقيقات بعد أن كان قد اعترف بأنه قتلها.

وطبقا لرواية الزوج نادي بعد أن عاد من عمله مبكرا، حيث فوجئ بزوجته تهرول خارج المنزل بمجرد أن فتحت له الباب، فيما وجد هو شخصا في غرفة النوم بملابسه الداخلية، هنا جن جنون نادي، وحاول قتل ذلك الشخص، ولكنه هرب، كما هربت الزوجة الخائنة، وفقا لروايته.

فكر نادي في حيلة لإرجاع زوجته الخائفة، فأرسل لها طفلا صغيرا ليطمئنها كي تعود إلى المنزل، وبالفعل عادت، وهنا وقعت الجريمة، إذ أمسك نادي بزوجته بقوة، وخنقها، وعندما وقعت على الأرض داسها بقدميه، وقال لها «سامحيني»، فأخبرته بأنها مظلومة، وأنها تحبه ولا يمكن أن تفعل شيئا يغضبه، ولكن الشيطان لم يترك الزوج الذي سارع بخنق زوجته مرة أخرى، حتى تأكد أنها ماتت، بعدها ذهب ليسلم نفسه إلى الشرطة.

رواية نادي، أكملها النقيب أحمد صالح ـ الذي تابع الجريمة منذ البداية وقال: «انتقلنا إلى موقع الحادث بعد أن سلم نادي نفسه، ولكن هناك حصلت مفاجأة أذهلتنا جميعا، فبعد أن دخلنا إلى القبر فوجئنا بأن رقية ـ زوجة نادي ـ تمسك بقدمي وقدم أحد الضباط الذين كانوا يعاينون مكان الحادث معي، وتقول: النجدة زوجي يحاول قتلي». وأضاف: «لم يكن أي منا يتوقع أن يكون هناك جسد يتحرك في هذه القبور، وهذا ما زاد رعبنا من الموقف».

ولكشف الحالة التي كانت فيها رقية، ذهبت كاميرا البرنامج إلى مكان الجريمة، ودخل مقدمه سعود الدوسري القبر، وأغلقه، وقال معلقا على ذلك: «صعب جدا أن يتحمل الشخص التواجد هنا لمدة 6 ساعات، فالمكان يعمه ظلام دامس، والهواء فيه شحيح».

ويبدو أن الزوجة كانت مظلومة فعلا مثلما أخبرت «نادي» وهو يخنقها، حيث غير الزوج روايته، مشيرا إلى أن الأحداث أثبتت له أن من وجده في غرفة النوم مسجل خطر مسجل في أكثر من جريمة سرقة، وأنه حاول اغتصاب زوجته رقية.

والتقى الدوسري الزوجة في قسم الشرطة، حيث قالت له: «الرجل كان مندسا في الغرفة، ودخلت المنزل وفوجئت به، حاول الاعتداء علي وشتمني، وحاول أن يغتصبني، وكاد أن يفعل لولا هربت منه، وركضت إلى الخارج عندما وجدت زوجي أمامي». وأضافت: «عندما خنقني زوجي مثلت أنني مت، وعندما دفنني كدت أن أموت فعلا، ولكن الله كان يدخل لي الهواء، وأنا أدعوه أن يبعث لي أولاد الحلال الذين ينتشلوني من محنتي، إلى أن فقدت الوعي» وأكدت رقية أنها لو كانت زنت فعلا، لكانت طلبت من زوجها أن يقتلها.

صحتك

أشياء لا تتوقعها تضر عينيك

لندن ـ أ.ش.أ: كثيرا ما تدور مناقشات بين الأم وأطفالها حول أهمية تناول الجزر لتقوية الابصار كما تحذرهم مرارا وتكرارا من مخاطر الاقتراب من شاشة التلفاز اكثر من اللازم، وغالبا ما يرد الاطفال بأنه لا يوجد دليل قاطع على مدى صحة تلك النصائح. لذا، فان هناك عدة نقاط يمكن التذكير بها للحفاظ على عيوننا سليمة بمناسبة يوم الرؤية العالمي الذي يتم الاحتفال به في الخميس الثاني من شهر أكتوبر من كل عام لإذكاء الوعي وحث العالم على تركيز اهتمامه على العمى ومشكلة ضعف البصر وضرورة تأهيل من يعانون من تلك المشكلة.

وتماشيا مع دعوة يوم الرؤية العالمي الذي يركز هذا العام على مسألة صحة العين وضمان المساواة في الحصول على خدمات الرعاية ذات الصلة، فهناك عدة أشياء يمكن تجنبها للحفاظ على البصر سليما ينصح بها الاطباء وخبراء صحة العيون.

ومن بين هذه الأمور، مشاركة الاصدقاء والأقارب في استخدام الأدوات الشخصية، فكثيرا ما تستعير الفتيات مساحيق التجميل الخاصة بالعينين من بعضهن البعض وهو من أخطر الاشياء التي تؤذي الرؤية لأنه يوجد احتمالية للإصابة بمرض الهربس البسيط الذي قد يؤدي الى العمى اذا لم يعالج. كما أن هناك خطأ شائعا آخر بين النساء وهو إبقاء «الماسكرا» لديهن أكثر من ستة شهور حيث ان معظم النساء يتجاهلن تاريخ الصلاحية المدون على مساحيق التجميل او انهن غير مدركات ان الماسكارا تعد بيئة جيدة لنمو البكتيريا اذا ما استعملت لفترات طويلة.

ولكي يحافظ الشخص على قدرته على الابصار فعليه تجنب تقليد المشاهير مثل المطربة «ليدي غاغا» التي ارتدت في احدى اغنياتها المصورة عدسات لاصقة تغطي بياض العين حتى تبدو حدقة العين أكبر من حجمها الطبيعي، لذلك يحذر اطباء العيون من اكسسوارات العين رديئة الصنع والتي قد تذهب بالبصر خلال 24 ساعة من الاصابة بالعدوى.

ويحذر الخبراء من هوس الفتيات باستخدام رموش العين شبه الدائمة التي قد تدوم لستة أسابيع لتقليد بعض الفنانات مثل شيرلي كول فقد يؤدي هذا للإصابة بمرض يسمى «ثعلبة الشد» حيث تتساقط الرموش الأصلية وقد لا تنمو مجددا أبدا.

وتقول دكتورة سوزان بلاكني، مستشارة أمراض العيون بكلية البصريات البريطانية، ان الرموش الطبيعية تلعب دورا مهما في الحفاظ على صحة العينين وبما أن وصلات الرموش الصناعية شبه الدائمة تعد شيئا جديدا، فلا يوجد أبحاث طبية كافية حول تأثيرها على العينين، لذلك فأننا ننصح النساء بتوخي الحذر في استخدام تلك الرموش الصناعية. كما أن النظر الى السماء في منتصف الظهيرة والتحديق في الشمس يسبب الاصابة بإعتام عدسة العين أو ما يعرف بالمياه البيضاء، لذلك ينصح الأطباء بعدم النظر مباشرة في أشعة الشمس وارتداء نظارات شمسية في فترة الظهيرة.