

## إصابة 13 شخصاً بعد تسرب غاز «الإيوبكس» من مصنع بالدمام وتعليق الدراسة في 7 مدارس



الغاز يتسرب من المصنع

الدمام- وكالات: استنفرت قوات الدفاع المدني في الدمام بالسعودية جهودها لتطويق تسرب غاز في أحد المصانع، وأصدرت المديرية العامة للدفاع المدني بيانا عن الحادثة وأوضحت فيه أن عمليات الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية تلقت بلاغا مساء أول من أمس عن وقوع حادث تسرب في مصنع تابع لشركة الشرق الأوسط بالصناعات الأولى بالدمام وعلى الفور باشرت الحادث فرق التدخل في حوادث المواد الكيميائية التابع للدفاع المدني وقد وجد أن الحادث عبارة عن تسرب غاز النيتروجين والهيدروجين ونسبة من الكربون وهذا الخليط يدعى مادة الإيوبكس. وأشار البيان إلى أنه تم إشعار جميع الجهات ذات العلاقة بتنفيذ خطة الدفاع المدني في حالات الطوارئ لمواجهة حوادث المواد الكيميائية مما يعني استنفار جميع هذه الجهات لمواجهة الحادث حيث قامت هذه الجهات، ومنها أنه بها وفق المعد سلفا، حيث قامت فرق التدخل بالتعامل مع الموقف بمساعدة هذه الجهات، مبينا أنه نتج عن الحادث إصابة 13 شخصا في التنفس حيث تلقوا العلاج اللازم وخرجوا من المستشفى ماعدا طفلة رضية. وكانت مديرية الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية قد قامت بتخيه السكان من خلال القنوات الإخبارية والفضائية ومن خلال بث رسائل (sms) بواسطة شركات الاتصالات وخلال فترة التواصل الاجتماعي، ودعت السكان إلى أخذ الحيطة والحذر واتباع تعليمات الدفاع المدني، وكان لتجاوبهم وتفاعلهم مع هذه التعليمات الأثر الكبير بعد توفيق الله في الحد من تأثيرات الحادث. ونصح الدفاع المدني سكان الأحياء التي تقع في محيط الصناعة الأولى بمسافة 2 كيلومتر بالابتعاد لمدة 48 ساعة وهذه المدة المتوقعة لبقاء الغاز في الجو. من جهتها علقت إدارة التربية والتعليم في المنطقة الشرقية الدراسة أمس في مدارس سبعة أحياء في مدينة الدمام، نتيجة لتسرب غاز «الإيوبكس».

## عواصف نوبل للأدب مازالت تهب بقوة من الغرب بعد منح توماس ترانسترومر جائزتها

السويدية كانا قد اعتبرا وقتئذ انه من الخطأ ان تتولى الأكاديمية مسؤولية اختيار الفائزين بجوائز نوبل لأن المهمة الأصلية لهذه الأكاديمية عند تأسيسها كانت: «دعم نقاء وقوة وسمو اللغة السويدية».

وإذا كانت هذه هي المهمة الأصلية للأكاديمية السويدية فقد تساءل تيم باركنز: «هل تتوافق تلك المهمة مع اختيار اصحاب أفضل الأعمال الأدبية في العالم بمنظور المثالية لمنحهم جوائز نوبل في الأدب؟».

ومضى باركنز في تناوله لأوضاع الأكاديمية السويدية من الداخل ليقول ان كل أعضائها من السويديين ويشغل العديد منهم مناصب في جامعات السويد ويعملون أساتذة جامعيين فيما تضم هذه الأكاديمية حاليا بين أعضائها خمس سيدات غير ان أي سيدة لم تشغل أبدا حتى الآن منصب الرئاسة.



توماس ترانسترومر

المكمن تضم 18 شخصا من أعضاء الأكاديمية السويدية التي يرجع تاريخ تأسيسها لأواخر القرن التاسع عشر فيما تولت هذه الأكاديمية مسؤولية اختيار الفائزين بجوائز نوبل. وقال القاص والناقد البريطاني تيم باركنز انني لم اعرف من قبل أي شيء عن الشاعر توماس ترانسترومر وماستثناء بعض القصائد الطويلة المتاحة حاليا على شبكة الانترنت فيانني لم اقرأ له أي شيء معتبرا ان هناك حاجة للتوقف مليا عند آليات اختيار الفائز بجائزة نوبل في الأدب. وأشار في سياق طرحه بمجلة «نيويورك ريفيو» الى ان لجنة

وكالات: مازالت عواصف الانتقادات تهب بقوة في الغرب وترعد وتزد وتترغ منذ اعلان الأكاديمية السويدية عن منح جائزة نوبل في الأدب هذا العام للشاعر السويدي توماس ترانسترومر. وتحفل الصحافة ووسائل الاعلام في الغرب براء تؤكد ان هناك أخطاء فظيعة وخطا خطيرا في جائزة نوبل للأدب بصورة تبرر بقوة التساؤل عن مدى صحة قرارات الأكاديمية السويدية بشأن منح هذه الجائزة لأديب ما.

وقال القاص والناقد البريطاني تيم باركنز انني لم اعرف من قبل أي شيء عن الشاعر توماس ترانسترومر وماستثناء بعض القصائد الطويلة المتاحة حاليا على شبكة الانترنت فيانني لم اقرأ له أي شيء معتبرا ان هناك حاجة للتوقف مليا عند آليات اختيار الفائز بجائزة نوبل في الأدب. وأشار في سياق طرحه بمجلة «نيويورك ريفيو» الى ان لجنة

## ..وكاتب سعودي: فوز كرمان بـ «نوبل» إما أن يكون حدث بالخطأ.. أو أنني لا أفهم



توكول كرمان

عن قضايا الإصلاح ومكافحة الفساد، وأنشأت عام 2004م منظمة صحافيات بلا حدود، ويسميتها اليمينيون «المرأة الحديدية»، حيث إنشأتها في العام 2004م قبل منظمة «مراسلون بلا حدود»، وتم تكريمها بوصفها إحدى النساء الرائدات من قبل وزارة الثقافة والسينما وخطاف. وفي عام

الرياض - وكالات: استهجن الكاتب السعودي علي الموسى فوز اليمينية توكول كرمان بجائزة نوبل للسلام، مبينا أنه اندش من حديثها عقب فوزها بالجائزة، حيث استنتج من خلاله أن سبب فوزها بنوبل هو أن إدارة الجائزة اتصلت بها بالخطأ، أو أنه لا يفهم ما يجري. وأوضح الموسى في مقال له اليوم بصحيفة الوطن السعودية أنه شاهد الفائزة في حوار تحدثت فيه عن الثورة وقد نثرت شعرها، وليست أحلى ما في دولها - على حد تعبيره - في حين كتبه العشرات من مستخدمي تويتر في هاش تاق خاص باسمه، كما تعجب الكاتب من فوز كرمان بجائزة نوبل رغم عدم سماعه بها من قبل، وعدم مشاهدتها لها في شاشة التلفزة طيلة الأشهر الماضية. يذكر ان اليمينية توكول كرمان من أشهر الناشطات والمهتمات بالشأن العام في اليمن، ومن المدافعات

## «الذئب المنفرد» يستنفر السلطات في المغرب



الرباط - وكالات: أثار نشر رسالة تحت عنوان «الذئب المنفرد في المغرب الأقصى» في المنتديات والمواقع الجهادية عبر الإنترنت منتصف الشهر الماضي استنفارا أمنيا كبيرا في المغرب أسفر حتى الآن عن اعتقال 3 خلايا إرهابية من طرف السلطات المغربية في ظرف 3 أسابيع، آخرها اعتقال مراد عيوس، الذي يشتبه في كونه كاتب الرسالة، غير أن رسالة ثانية نشرت في المواقع الجهادية أول من أمس، ومنسوبة أيضا لـ «الذئب المنفرد في المغرب الأقصى»، نفى فيها هذا الأخير تعرضه للاعتقال من طرف الأمن المغربي. وتروج الرسالة لأسلوب جديد في العمليات الإرهابية يعتمد على العمل الفردي. ويصف «الذئب المنفرد» نفسه في الرسالة بأنه «يتجول في الطرقات، ويركب القطارات وسيارات الأجرة»، وأنه «ينتظر إلى الناس وهم ينتظرون إليه ولكنه لا يثير انتباه أحد». وأضاف أيضا أنه «ذئب منفرد لا يثق فيه أحد، حتى أقرب الناس إليه». وأشار «الذئب المنفرد» إلى أن هدفه من خلال الرسالة هو التشاور مع «الجهاديين» حول الأهداف ذات الأولوية لضربها في المغرب بعد أن اختلطت عليه الأمور. الشيء الذي أثار جدلا بين المشاركين في المنتديات الجهادية حول الأهداف المحتملة لمثل هذه العمليات في المغرب، وطرح خلالها عدة اقتراحات منها شخصيات حكومية ومقرات السفارات والمؤسسات الأجنبية. وعلق عبد الحق الخيام، رئيس الفرقة الوطنية للشرطة القضائية في المغرب على خطة «الذئب المنفرد»، قائلا إنها مستنظمة من عملية تفجير مقهى أركانة الإرهابي الذي أودى بحياة 14 شخصا معظمهم سياح فرنسيون نهاية أبريل الماضي في مراكش.

## كتاب «غضبوا» لستيفان هيسل يتحول إلى ظاهرة

باريس - أ.ش.: ليس غريبا ان يصدر كاتب عملا عن الغضب وهو في الثالثة والتسعين من عمره؟.. هذا ما فعله المفكر الفرنسي ستيفان هيسل في كتابه «اغضبوا» الذي تحول الى ظاهرة في عالم النشر لأن هذا الكتاب بصفحاته الأربعين باع حتى الآن مليوني نسخة في نحو 20 لغة.

وفي هذا الكتاب الأقرب للبيان أو «المانيفستو» والذي صدر اصلا بالفرنسية يعتبر ستيفان هيسل ان الغضب هو اساس المقاومة. ويرى المفكر ستيفان هيسل ان اسباب الغضب متعددة في هذا العالم ومن بينها هيمنة السوق التي تهدد السلام والهوة الأخذ في الاتساع بين الأغنياء والفقراء وضيق المكتسبات الاجتماعية والمعاملة السيئة للمهاجرين الذين لا يحملون اوراقا رسمية. ويوجه هيسل نداءه بالدرجة الأولى للشباب معتبرا ان المقاومة اليوم تختلف تماما عن المقاومة في الماضي جراء تزايد تعقيدات وتناقضات العالم وسطوة خطاب العولمة الأميركي فيما يوضح ان الغضب هو اساس الالتزام.

وولد ستيفان هيسل في برلين غير انه درس الفلسفة في باريس وحصل على الجنسية الفرنسية عام 1937 فيما انضم للمقاومة ضد الاحتلال النازي واعتقل ونجا باعجوبة من حبل المشنقة بانتحاله هوية مزورة.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية - شارك هيسل في صياغة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عن الأمم المتحدة عام 1948 وتقلد عدة وظائف رفيعة المستوى في السلك الدبلوماسي الفرنسي حتى اصبح ممثل فرنسا لدى المنظمة الدولية وعرف باهتمامه بقضايا العمال المهاجرين.

وفي عام 2010 طالب هذا المفكر بمقاطعة السلع والبضائع الإسرائيلية بعد الهجوم الإسرائيلي الوحشي على اسطول الحرية الذي كان يحمل مساعدات إنسانية لسكان قطاع غزة فيما حصل مؤخرا على جائزة «فرانز فانون» تقديرا لأنشطته في مكافحة الاستعمار.

## قطعة من تمثال المقبور صدام حسين في مزاد

لندن - وكالات: تعرض في مزاد يقام بوسط إنجلترا في السابع والعشرين من الشهر الجاري قطعة كبيرة من تمثال برونزي لرئيس النظام العراقي المبقور صدام حسين.

وذكرت شبكة «سي بي اس» الاخبارية الأميركية ان جنديا سابقا بالقوات الجوية البريطانية تمكن من انتزاع هذه الكتلة الكبيرة من مؤخرة تمثال صدام بعد الإطاحة بحكمه البائد في عام 2003. وقالت الشبكة ان الجندي وبدعي نجيب ايلي استخدم شاكوشا وعتلة لانتزاع هذه الكتلة من التمثال، حيث من المنتظر ان تعرض خلال مزاد يقام بصالة هانسونز في ديربي بوسط إنجلترا، غير انه لم يتحدد سعرا مبدئيا لها.

## عجوز يهشم رأس زوجته بـ «حديدة» ويتهمها بـ «السحر والشعوذة»

القاهرة - وكالات: كشفت أجهزة الأمن في الجزيرة سر غموض العثور على «ربة منزل» حيث داخل مسكنها أفادت التحريات ان وراء ارتكاب الجريمة زوج المجني عليها، وان المتهم يتعاطى عقاقير مخدرة، وأنه يوم الجريمة أنهم زوجته بعمل السحر والشعوذة، وعندما ذهبت في النوم، هشم رأسها بـ «قطعة حديد»، ألقى القبض على المتهم وتحضر بالواقعة، وأخطر مدير نيابة حوادث شمال الجزيرة، الذي أمر بتشريح الجثة لبيان سبب الوفاة واستدعى نجل شقيق المتهم للاستماع لأقواله، كما استدعى «طفلة» تبين انها هي التي اكتشفت الجريمة، وأم رجال المباحث بجمع التحريات عن الواقعة، ومازالت التحقيقات مستمرة. وتلقى نائب مدير الإدارة العامة لمباحث الجزيرة، إخطارا من شرطة الخدعة، بالعثور على جثة «ربة منزل - 49» ملقاة داخل منزلها في منطقة أوسيم، تم تشكيل فريق من رجال المباحث قاده المقدم عميلة نجم الدين رئيس المباحث، وضم النقيب محمود الجبالي ومحمد حسني ومحمد داود معاوني المباحث.

## لوحة ليس فيها إلا البياض يتهافت الكثيرون على شرائها بأكثر من 90 ألف دولار



الراحل بوب لو وفي جواره اللوحة البيضاء

لندن - العربية: تباع في لندن اليوم «لوحة» هي عبارة عن قماشية ارتفاعها 2,74 متر، بعرض 2,13 متر، وخالية من أي رسم، سوى خط أسود على أطرافها وفي أسفلها تاريخ اليوم والشهر والعام الذي «رسمها» فنان بريطاني قبل 42 عاما. مع ذلك يتوقع أن يتهافت عليها الراغبون في شرائها بأكثر من 90 ألف دولار في مزاد علني تنظمه «دار بونهامز» في صالة الفن المعاصر بمقرها في منطقة نايسبريدج بوسط لندن. اللوحة، إن جاز اعتبارها لوحة، هي للفنان البريطاني الراحل في 2004 عن عمر 70 عاما، بوب لو، الموصوف بأحد أعمدة فن «الميناميلست»، والمعقد، والمقتصر شرحه على الفنانين المحترفين، لذلك اتصلت «العربية.نت» بالفنان التشكيلي المصري محمد عبلة، رئيس «اتيليه القاهرة» الشهير، فشرح عبر الهاتف أن «الميناميلست»، هو الحد الأدنى لما يراه الفنان في طبيعة «هي الفنان الأكبر، لأنها تعرض أمام الإنسان كل شيء، لذلك فالفنان يرسم منها ما يراه الحد الأدنى من المعروف أمامه» كما قال. وذكر أن فن «الميناميلست» له مشاهيره «فهناك فنان إيطالي معروف في الأوساط الفنية باسم فونتانا بنجز اللوحة بدقة أو دقيقتين، بان يمر بالسكين على قماشية فيحدث فيها شرخا مرئيا للناظر، ومن بعدها نرى اللوحة تباع بملايين الدولارات» وفق تعبيره. وتابع أن «الميناميلست» هو موقف تاريخي من الفنان، لا فني، لذلك للوحة بوب لو قيمة تاريخية، لا فنية «بمعنى أنه حين وضع 22 - 2 - 69 أسفل القماشية فإنه أراد أن يقول إن موقفه ذلك اليوم مما تعرضه الطبيعة أمامه هو لا شيء، سوى تاريخ اليوم الذي كان فيه، وهذا الموقف هو الذي يعطي اللوحة أهميتها، لذلك فانا أشجع على اقتنائها» كما قال.

## «بلاكبيري» يعود ويتوقف.. والمستخدمون متذمرون



تورنتو - أ.ش.: قالت شركة «ريسيرش إن موشن» الكندية، رائدة صناعة الهواتف الذكية في العالم، إنها استعادت خدمات «بلاكبيري» في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا يوم الثلاثاء بعد تلقيها شكوى بانقطاع خدمتي البريد الإلكتروني والتراسل الفوري. وأضافت الشركة أنها تلقت شكوى من بعض مستخدمي «بلاكبيري» في منطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا حول انقطاع في خدمات «بلاكبيري»، وأنه تم حل المشكلة، وأن تلك الخدمات تعمل حاليا بشكل طبيعي. وقدمت الشركة اعتذارها للعملاء الذي تاترا جراء تلك المشكلة. وتدعى «ريسيرش إن موشن» أن العديد من أجهزة بدأت في العمل بشكل سليم في حوالي التاسعة من صباح الثلاثاء. وعادت خدمة مراسلات البلاكبيري للتوقف مجددا، وذلك بعد التوقف الذي تعرضت له ظهر أمس. وقلل انه ناتج عن خلل وتحديثات تقوم بها الشركة المصنعة لأجهزة البلاكبيري. وعلى الرغم من قيام شركتي الاتصالات السعودية وموبايلي بالإعلان عن منح مستخدمي الشركتين تعويضات عن هذا الانقطاع الخارج عن إرادة الشركتين، إلا ان مستخدمي الخدمة أبدوا تذمرهم من توقفها، مطالبين الشركة الأم بتلافي هذه الأعطال وإنهاء التحديثات وإعادة الخدمة.

## سعودية تضرب زوجها.. وورجل يضرب زوجته بسبب الـ«فيسبوك»!

عواصم - وكالات: حولت شرطة منطقة المدينة المنورة قضية سعودي في الخمسين من عمره تعرض لضرب مبرح على يد زوجته إلى جهة الاختصاص، باعتبارها قضية عنف أسري. وذكرت صحيفة «المدينة» أمس أن أحد المستشفيات استقبل في محافظة ينبع سعوديا في العقد الخامس من عمره مصابا بكدمات، واحمرار في العين، وخدوش بالوجه، إلا ان المستشفى أصرت على استدعاء الشرطة. واكتشفت الشرطة أن الرجل تعرض لضرب مبرح من زوجته، وهي في العقد الرابع من عمرها. وقال الرجل في إفادته للشرطة: إن كدمات والخدوش بسبب ضرب زوجته إثر خلاف نشب بينهما. من جهة أخرى، اعتدى رجل على زوجته بالضرب، لأنها لم «تعجب» بالموضوع الذي كتبه على صفحات شبكة فيسبوك بخصوص نكاح زوجته. كما تم تصنيفها ضمن أقوى 500 شخصية على مستوى العالم، وحصلت أيضا على جائزة الشجاعة من السفارة الأميركية، وتم اختيارها بوصفها إحدى سبع نساء أحدثن تغييرا في العالم من قبل منظمة «مراسلون بلا حدود»، وتم تكريمها بوصفها إحدى النساء الرائدات من قبل وزارة الثقافة اليمينية.