

## غنى 23 دقيقة دون انقطاع مغني راب ثورة تونس يدخل «غينيس»



مغني الراب التونسي محمد الجندوبي

تونس - وكالات: استطاع مغني الراب التونسي محمد الجندوبي الشهير بـ «بسيكو. أم» دخول موسوعة «غينيس» بالغناء لمدة 23 دقيقة دون انقطاع لأغنيته الثورية الجديدة التي عرض فيها لثورات الربيع العربي خاصة في تونس ومصر، والتضليل الإعلامي الذي مارسه الأنظمة

على شعوبها إبان تلك الفترة، وما بعدها، ودور الاستخبارات الأميركية، وممارسة القمع والتعذيب على النشطاء السياسيين، وعدد من القضايا المتشابكة التي تعاني منها الشعوب في العالم العربي، وصولاً إلى حال الثورات العربية في دولها الآن، في جولة تاريخية مزروجة بمعلومات وحقائق، استطاع بسيكو نظمها بطريقة وصفت بالمذهلة.

وكان بسيكو قد قدم قبل عام أغنيته «مانديلايون» على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» التي أحدثت ضجة في المجتمع التونسي حينها، وأثارت الإعجاب والانتقاد بعد إلقائه اللوم على الفنانين والمفكرين الليبراليين لما آلت إليه الحضارة العربية من تدهور.

ووصلت حدة التوترات إلى حد رفع دعاوى

قضائية وعرائض واتهامات من الجانبين في صفوف المحافظين والليبراليين حول الاتجاه الذي تسير نحوه تونس والعالم العربي عموماً، ورفع عدد من الفنانين شكوى ضد الجندوبي الذي استقطب أكثر من 100,000 عضو على صفحته في «فيسبوك» وقتها.

وتلقى أغاني بسيكو. أم رواجاً واسعاً لدى الشباب، لتناوله لمواضيع أغانيه بواقعية تتناول جوانب يومية في حياة الشباب التونسي، كما نجح في إخراج فيديو مصوراً لهذه الأغاني بطريقة تعتمد غالباً على التركيب والمونتاج لمواد إعلامية تنمّيها باستمرار وسائل الإعلام المحلية والأجنبية، بالإضافة إلى نجاحه في إضفاء بعد تقدي واضح على أغانيه واعتماده المتواصل على الإحياءات القوية لفساد الأنظمة السياسية العربية وتدهور الوضع الاجتماعي.

وكانت صفحة مغني ثورة تونس قد تعرضت أواخر سبتمبر الماضي للقصف من قبل أعداء الثورة التونسية، بعد أن تجاوز عدد المنتهين للصفحة الـ 200 ألف معجب.

## جنيفر أنيستون ترمي المخرج «بأقرب كرسي»



جنيفر أنيستون

أعلنت الممثلة جنيفر أنيستون أنها فقدت أعصابها أثناء تصوير أحد الأفلام، حينما شاهدت مخرج الفيلم يعامل أحد الطاقم المشارك في تصوير العمل بشكل سيء، ما دفعها إلى رميه بأقرب كرسي وجذته إلى جانبها.

وأكدت الممثلة أنها فخورة بما فعلته واعتبرت أنها منعت المخرج من التماذي في تصرفاته السيئة.

## فساتين جميلة وأنيقة من الحليب



وكالات: بعد نجاح مصممي الأزياء في تجسيد أفكارهم بواسطة الشوكولاته والبالونات، استطاعت مصممة الأزياء الألمانية البالغة من العمر 28 عاماً أتكيه دوماسكيه أن تتوصل إلى طريقة تمكن من استخلاص القماش من الحليب.

قالت دوماسكيه أن الفترة التي استغرقتها التوصل إلى هذا النجاح لم تتجاوز السنتين فقط، مشيرة إلى أن القماش الجديد لا يختلف عن غيره من الأقمشة الأخرى، ويمكن غسله بسهولة، لافتة إلى أن ملمسه يوحى وكأنه صنع من الحرير.

يذكر أن محاولات إنتاج القماش من الحليب اتخذت منذ مطلع ثلاثينيات القرن الماضي، إلا أنها باءت بالفشل لأسباب تقنية بحته. ويتكون القماش المستخلص من الحليب من عناصر كيميائية تتواجد في الحليب فقط، كالكازين، على سبيل المثال. وتتلخص تقنية صنع القماش من الحليب باستخلاص مادة الكازين من الحليب الجف، ومن ثم يتم خلطها مع عناصر أخرى في جهاز خاص. بعد ذلك تصنع خيوط من هذا المزيج ليصنع منها قماش. ولحياكة فستان واحد لابد من استخلاص مادة الكازين من 6 لترات حليب. ويتراوح ثمن فستان كهذا ما بين 150 و 200 يورو.

وتؤكد أتكيه دوماسكيه أن الألبسة المعدة من الحليب «أبدية»، إذ أن عناصرها في درجات الحرارة العالية تتماسك مع بعضها البعض بحيث من المستحيل أن يتحلل البروتين، مما يجعل هذه الألبسة صديقة للبيئة وللإنسان على حد سواء، وتضيف أن أقمشة كهذه تحمل في خصائصها صفات تساعد على مكافحة البكتيريا، كما أنها تسهم باستعادة النضارة.

## بريطانيا تحظر المواقع الإباحية على الإنترنت

لندن - إيلاف: كجزء من القيود التي ترعاها الحكومة على المواد الإباحية على الإنترنت، سيضطر المستخدمون من البالغين في بريطانيا إلى «الإشتراك» في خدمة المواقع الإباحية إذا كانوا يريدون تصفح المواقع الجنسية.

وسيتم الكشف عن هذه التفاصيل يوم الثلاثاء عند اجتماع ديفيد كامبرون للمرة العاشرة باتحاد الأمهات، الذي قدم في وقت سابق هذا العام مجموعة من المقترحات لحماية الأطفال من الصور الإباحية.

ومن المتوقع أن يعلن رئيس الوزراء خطوات أخرى تماشياً مع هذه المقترحات، مثل فرض القيود على الحملات الدعائية العدوانية وأنواع معينة من الصور على اللوحات الاعلانية.

كما أن خدمة الإنترنت ستضمن «بولاية الأمل»، وهي خاصية تمكن أولياء الأمور من التبليغ أو الشكوى على البرامج التلفزيونية والإعلانات والمنتجات أو الخدمات التي يعتقدون أنها غير ملائمة لأطفالهم.

وسيقوم الموقع بتحويل هذه الشكاوى وتوجيهها إلى الموقع المختص بتنظيم الخدمة في المنطقة، والذي ستشرف عليه هيئات الرقابة، بما في ذلك سلطة معايير الإعلان، بي.بي.سي، المجلس البريطاني لتصنيف الأفلام، لجنة شكوى الصحافة، ومجلس المعايير للفيديو والألعاب في أوروبا. وقد كامبرون دعمه المقترحات اتحداً الأمهات في يونيو، غير أنه لم يلتزم بوضع التشريعات.

## جاكسون كان شبه ضريح ويعاني مشاكل بولية والكشف عن صورة له عارياً بعد وفاته

الأخيرة، قال لي انه عندما يدخل الحمام ينتظر ساعات قبل التمكن من التبول. وأحياناً كان يتبول على نفسه». وأخبر الطبيب الشرطة بأنه عالج المغني من الإجتفاف والإرهاق مرات عدة وأن النجم لم يكن يتغذى جيداً. فقال «لم يكن يتناول الطعام أو الشراب». قال أن والدته كانت تلزمه بالأكل في طفولته. لا يحب أن يأكل وعندما يفعل، يتناول عادة الدجاج والأرز».

وأشار كونراد موراي إلى أن مايكل جاكسون كان يقصد ثلاث مرات أسبوعياً طبيب الجلد آر توند كلاين الشهير في بيفرلي هيلز. وأوضح «قالت لي شركة الإنتاج مؤخرًا إن أسوأ أيامه على المسرح كانت عندما يخرج من عيادة د.كلاين أي ثلاث مرات أسبوعياً. وعندما يعود، يكون مرهقاً وبحاجة إلى 24 ساعة من الراحة».

ويخضع كونراد موراي الذي أقر بأنه وصف مخدر بروبوفول لمايكل جاكسون صباح وفاته بناء على طلبه، للمحاكمة أمام المحكمة العليا في لوس أنجليس. وفي حال إدانته، يواجه أربع سنوات من السجن. ويؤكد محاميه أن المغني أخذ جرعة إضافية من البروبوفول من دون علم طبيبه وأن هذه الجرعة «أودت بحياته على الفور».

من جهة أخرى، كشف المدعون عن صورة لمايكل جاكسون عارياً وممدداً على فراشه بعد وفاته.

لوس أنجليس - أ.ف.ب: كان مايكل جاكسون شبه ضريح ويعاني مشاكل بولية ويזור طبيباً للجلد ثلاث مرات أسبوعياً، بحسب التصريحات التي كان قد أدلى بها الطبيب كونراد موراي إلى الشرطة والتي تم الكشف عنها الثلاثاء الماضي خلال جلسة المحاكمة في

لوس أنجليس. وقال الطبيب بعد يومين من وفاة النجم في 25 يونيو 2009 إن «بصره كان سيئاً للغاية. أدركت انه ضريح». وأشار الطبيب الذي دخلت محاكمته أسبوعياً الثالث إلى أن المغني كان يستخدم نظارتين مع عدسات مكبرة. وتبين خلال المحاكمة أن مايكل جاكسون كان يستخدم لحظة وفاته أنبوباً خاصاً لتفريغ المثانة وأنبوباً آخر في الأنف للحصول على الأكسجين.

وأكد الطبيب أن «جاكسون كان يعاني مشاكل في التبول. في الأشهر



مايكل جاكسون

## مؤسس «آبل» اعتنق البوذية بعد تخلي أبيه المسلم عنه أسرار رفض والد ستيف جوبز لقاءه بسبب «كرامته السورية»

ديي - ام.بي.سي: «لا تعش حياتك وفق توقعات الآخرين... بهذا التعبير يمكن اختصار فلسفة الراحل ستيف جوبز مؤسس شركة «آبل»، والتي عاش وفقاً لها، بعيداً عن أصوله البيولوجية الإسلامية والمسيحية بالتبني.

اعتنق جوبز التعاليم البوذية الهندية، وتزوج وبقها، ودفن يوم الجمعة الفائت على مراسمها. وبعد شعار شركته أكبر تجسيد لفلسفته في الحياة، فقد أراد من شعار التفاحة المقضومة أن يشجع الناس على عيش حياتهم

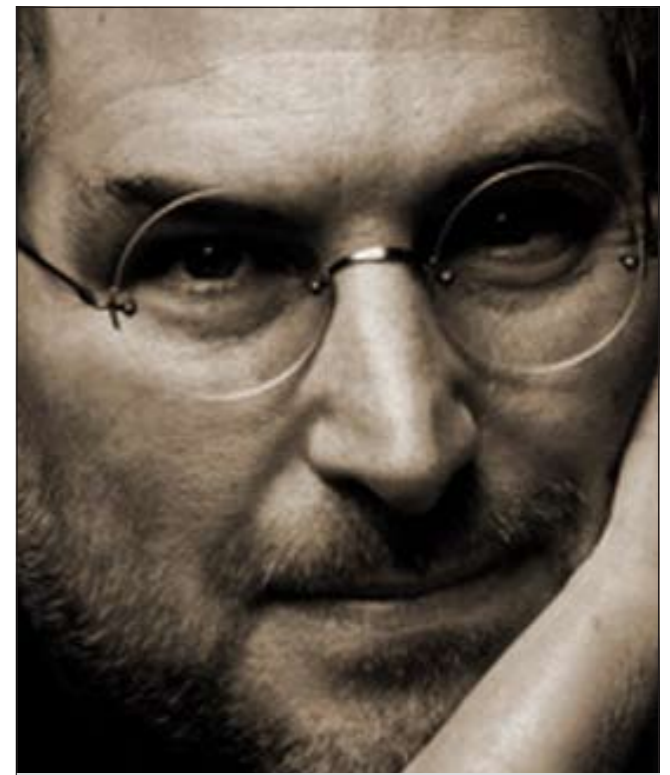
و«قضم» نصيبهم منها. مثل الرئيس الأميركي باراك أوباما، فإن والد جوبز مسلم تخلى عنه في مرحلة ما من حياته. وتمكن الأثنان من التغلب على صعاب الحياة وتغيير وجه العالم، كل وفق أحلامه. ولد في 24 فبراير عام 1955 بالولايات المتحدة من أب سوري مسلم يدعى عبدالفتاح الجندي

والدة ألمانية الأصل تدعى جوان كارول شيبيل، لكن جده لوالدته رفض زواجها بعبدالفتاح، لكونه عربياً مسلماً، وعندما عرضته والدته للتبني. ومن فوره تبنته عائلة أميركية من أصل أرمني.

وأعلن الأب المسلم، في لقاء إعلامي لاحقاً، أنه لم يكن يعرف ما فعلته زوجته، علماً أنه تزوجها بعد نحو 10 أشهر، ثم أنجب والده ابنة سماها مني، أخفت هويتها الحقيقية باتخاذها اسم عائلة زوجها، وتواصلت مع شقيقها في مرحلة متقدمة من عمرها.

وتعتبر مني سيميسون من أهم الكاتبات في أميركا. وقيل وفاته بشهرين، أجرت صحيفة بريطانية لقاء مع والده المسلم، أعلن فيه رغبته في لقاء ابنه الشهير.

وقال: «اعيش على أمل أن يتصل بي ستيف قبل فوات الأوان، ولو لشرب فنجان قهوة مرة واحدة، فإن ذلك سيجعلني سعيداً جداً»، لكن القدر كان أسرع.



ستيف جوبز

### صحتك

## الصورة ثلاثية الأبعاد خطر على الأطفال أقل من 6 سنوات

المدارس الابتدائية. وقد اشتكى البعض أن هناك صراخاً وارهاقاً في النظر بعد مشاهدة الأشياء بالصورة ثلاثية الأبعاد وأن هذه الاعراض تزداد مع طول التعرض لهذه الصورة خاصة بالنسبة للأطفال.

سنوات. وقد لجأ الأطباء إلى هذه الدراسة بعد أن بدأت التكنولوجيا الحديثة للصورة ثلاثية الأبعاد تدخل في حياتنا اليومية في السينما والتلفزيون والتلفون والمب الفيديو وايضا في التعليم في

باريس - أ.ش.أ: يعكف حالياً مجموعة من الباحثين وأطباء العيون الفرنسيين على دراسة الوقت الذي يحتاجه المخ لإعادة تأهيله مرة أخرى بعد مشاهدة صورة ثلاثية الأبعاد ومدى خطورة ذلك على الأطفال الأقل من ست

## المدام مسافرة.. والرجال المغاربة «ستات بيوت»!

قاعات التجميل، ويمضين أسيات هادئة في أحاديث ناعية خاصة بهن وبأسرهن.

ويحسب مخرجي «مدام مسافرة»، زكية الطاهري وأحمد بوشعلة، في تصريحات صحافية، فإن البرنامج الجديد يتعدى سياق المنافسات والمسابقات التي دأبت عليها الكثير من برامج تلفزيون الواقع، ليحاول إبراز مدى الأهمية التي تلعبها الزوجة في البيت من أعمال يومية جليلة، لا يتم تقديرها أحياناً كثيرة إلا بعد أن تغيب الزوجة في سفر ملاً.

وأختار القائمون على البرنامج الجديد عشر عائلات من حي واحد بمدينة الدار البيضاء للمشاركة في هذه المغامرة الأسرية، حتى تسهل العلاقات بين الجيران والعائلات التي تقطن في نفس الحي.

اعترض على طبيعة البرنامج، لكونه مكرراً عن برامج غربية، فضلاً عن مخالفتها من الثانية «دوزيم» أولى حلقات برنامجها الجديد «مدام مسافرة»، أي «زوجتي مسافرة»، وتتلخص فكرة البرنامج المغربي الجديد، والمقتبس من برنامج شهير عرضته قناة الـ «بي بي سي»، في سفر مجموعة من النساء المتزوجات لمدة أسبوع من أجل التنزه والترفيه، فيما يمكث الأزواج ليحتملوا أعباء المنزل من طبخ وغسيل واعتناء بالأطفال، وتحدث بذلك مواقف إنسانية، وأخرى طريفة ومفاجئة.

وأثار هذا البرنامج الكثير من الاهتمام لدى جمهور التلفزة، بين من استحسنت فكرة لأنها تبرز قيمة المرأة الزوجة داخل الأسرة خاصة حين غيابها عن البيت، ومن

الرباط - العربية: في أول نسخة بالمغرب والعالم العربي، توثق القناة التلفزيونية الثانية «دوزيم» أولى حلقات برنامجها الجديد «مدام مسافرة»، أي «زوجتي مسافرة»، وتتلخص فكرة البرنامج المغربي الجديد، والمقتبس من برنامج شهير عرضته قناة الـ «بي بي سي»، في سفر مجموعة من النساء المتزوجات لمدة أسبوع من أجل التنزه والترفيه، فيما يمكث الأزواج ليحتملوا أعباء المنزل من طبخ وغسيل واعتناء بالأطفال، وتحدث بذلك مواقف إنسانية، وأخرى طريفة ومفاجئة.

وأثار هذا البرنامج الكثير من الاهتمام لدى جمهور التلفزة، بين من استحسنت فكرة لأنها تبرز قيمة المرأة الزوجة داخل الأسرة خاصة حين غيابها عن البيت، ومن



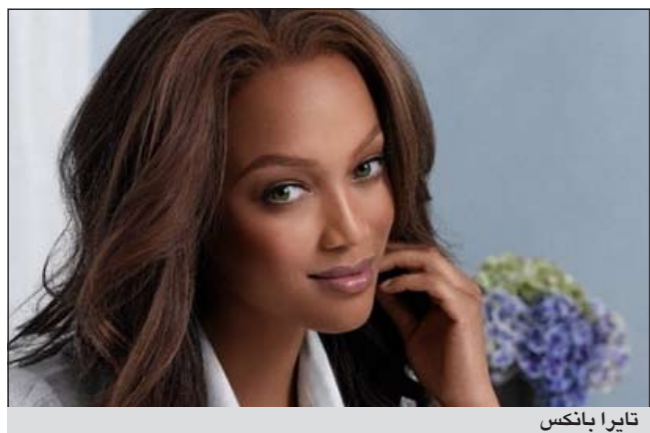
بوسفر برنامج المدام مسافرة

## عارضة الأزياء «تايرا بانكس» صاحبة أكثر الكتب مبيعاً

الشابات. وقد أثرت بعض الشائعات عقب إطلاق الكتاب عن تحويل قصته إلى فيلم سينمائي ولكن لم تعلن «تايرا» عن صحة هذا الخبر حتى الآن.

نيويورك - أ.ش.أ: أصبحت عارضة الأزياء السمراء والمذيعة الالامعة بالتلفزيون الأميركي «تايرا بانكس» صاحبة أكثر الكتب مبيعاً حيث احتلت المرتبة الثانية في قائمة نيويورك تايمز لأشهر وأكثر الكتب مبيعاً عن كتابها الذي أصدرته بعنوان «موديل لاند» والذي يحكي قصصاً طريفة في عالم الموضة والأزياء.

وصرحت «بانكس» في حديث لصحيفة نيويورك ديلي تايمز أن الكتاب أتاح لها الفرصة للسخرية من بعض الأشياء التي رآتها في العالم الواقعي، وتناول شخصيات لبعض العارضات التي قابلتها خلال فترة عملها كعارضة أزياء مشهورة.. مشيرة إلى الصعوبات التي تفرضها مهنة العمل كعارضة أزياء على عاتق الكثير من



تايرا بانكس