



شجون الهاجري

### شجون الهاجري تجسّد.. شخصيتها

بدأت شجون الهاجري تصوير مشاهدتها في مسلسل «مذكرات عائلية جدا» من تأليف فهد العليوة وإنتاج باسم عبدالأمير، وتؤدي الممثلة الكويتية في العمل شخصيتها الحقيقية التي لم تتطرق إليها طيلة مشاركتها الفنية، إذ تجسد دور الشقيقة الصغرى في العائلة، وهي فتاة شقية تحب المرح والحياة والسعادة وإشاعة جو من الدعابة والكوميديا في أسرتها. وتجسد الفنانة هدى الخطيب دور والدتها بينما يؤدي ابراهيم الحربي دور والدها، ويشارك في العمل عدد من الفنانين من بينهم شيماء علي ومحمد العلمي وفهد باسم وفاطمة الصفي وفؤاد علي.

يذكر ان شوجي تستعد لأول برنامج لها على mbc التي وقعت معها عقدا لثلاث سنوات بغية تقديم برنامج مسابقات في شهر رمضان اضافة الى تقديم برنامج آخر يُعرض قبل الشهر الفضيل.



هيا عبدالسلام



خالد أمين في الفيلم

## الفيلم الكويتي «ماي الجنة» يفوز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في مهرجان بغداد السينمائي الدولي

عدد من الجوائز العالمية كأفضل فيلم تسجيلي عن فيلمه «فقدان أحمد»، وقد قام بوشهري عبر تعاونه مع محطة «ام بي سي» بإنتاج الفيلم الروائي الطويل «الدائرة» الذي قام ببطولته الفنان السعودي عبد المحسن النمر والذي سيتم عرضه قريبا على شاشات السينما ومحطة «ام بي سي» كما قام بوشهري بإخراج مجموعة من الأفلام لأطول برج في العالم «برج خليفة»، والعديد من الإعلانات وأعمال فنية أخرى.

ويمثل عرض الفيلم الكويتي «ماي الجنة» خطوة متجددة في مد جسور التواصل بين الشعبين الكويتي والعراقي وخطوة اضافية لتسليط الضوء على انجازات جيل الشباب في السينما الكويتية وقد أشادت به الصحف العراقية ووصفته بأنه عمل سينمائي يمتاز بالشفافية العالية والعمق الدرامي في تحليل نبض المجتمع الكويتي، كم تمت الإشادة بسيطرة المخرج عبدالله بوشهري على ادواته الفنية وتعايش الفنان خالد أمين مع الشخصية وإعادها وهكذا الامر مع الفنانة هيا عبدالسلام في تجربتها السينمائية الاولى.



فاز الفيلم الكويتي «ماي الجنة» للمخرج عبدالله بوشهري بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في المسابقة الدولية في مهرجان بغداد السينمائي الدولي 3 والذي أقيم برعاية وزارة الثقافة العراقية من 3 - 6 أكتوبر 2011.

فيلم «ماي الجنة» من بطولة الفنان المتألق خالد أمين والفنانة الصاعدة هيا عبدالسلام وسيناريو الكاتب الإماراتي محمد حسن أحمد، تدور أحداثه من خلال 23 دقيقة في مدينة الكويت حول فتاة عشرينية تقرر التخلص من جنينها، وتلتقي ببائع متجول في محل لبيع أسماك الزينة، ويكتشف كلاهما القسوة والنقاء في حياة الآخر، فيساعدها للتخلص من الجنين ويقضي معها لحظات الإجهاض في سيارة نائية في صخب المدينة.

«ماي الجنة» هو أحدث أفلام المخرج عبدالله بوشهري وتم عرضه في مهرجان دبي السينمائي الدولي في ديسمبر ومهرجان الخليج السينمائي في أبريل وحصل من خلاله على شهادة تقديرية لأفضل ممثلة، ومهرجان مالو في السويد في سبتمبر، والمخرج عبدالله بوشهري حاصل على



... انسجام!



إليسا ووائل وغناء مشترك

## ماردة فعل زوجة وائل كفوري على ما حصل بينه وبين إليسا في الرحلة البحرية؟

خاتم الزواج في أصبعه. من جهة أخرى، بدأت إليسا في الفيديو وقد زاد وزنها بطريقة ملحوظة. إذ برز بطنها كثيرا وهي المعروفة بمحافظتها على رشاقته وممارستها الدائمة للرياضة. وربما يعود ذلك إلى خضوعها لعلاج بالكورتيزون بسبب وجع في ظهرها. إذ سبق لها أن تعرضت لزيادة وزن منذ سنتين، وكان السبب تعاطيها الكورتيزون لمعالجة أوجاع في ظهرها.

علاقتها مجرد صداقة بريئة في حين أن النظرات المتبادلة بينهما والاحتضان والاهتمام تدل على أكثر من ذلك. واشتعلت التعليقات التي رأى أصحابها أن أكثر من صداقة تجمع إليسا ووائل، والدليل أن صاحب «مين حبيبي أنا»، لم يكثر لمشاعر زوجته التي لم يعلنها بعد على رغم أنه رزق منها بفتاة أطلق عليها اسم «ميشال» وهو الاسم الأصلي لوائيل، كما أنه لا يضع

انتشر أمس عبر موقع «فيسبوك» وتحديدًا في صفحة «الشعب يريد جديد وائل كفوري»، مقطع فيديو يجمع الفنان اللبناني إليسا خلال الرحلة البحرية التي ينظمها ويشرف عليها المتعهد يوسف حرب، ويجمع الفيديو إليسا ووائل في حفلة أقيمت خلال الرحلة حيث شاركت إليسا وائل في غناء «عمر كلو». وبدا واضحا الانسجام التام بين النجمين اللذين يرددان دوماً أن

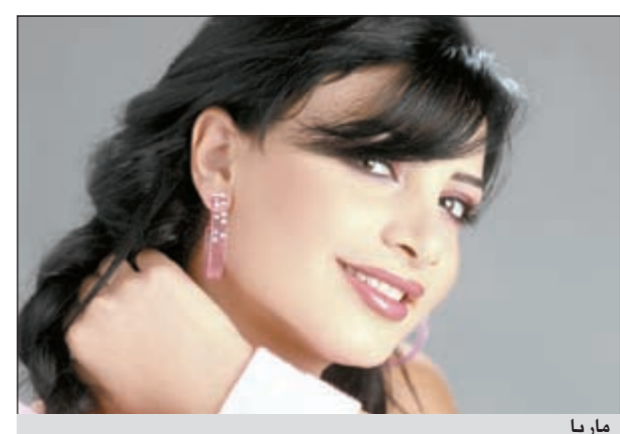
## أزمات فنية والسبب... مايوه!

يقولهن ارتداء المايوه على الشاشنة، ومنهن نور التي تعرف بنور اللبنانية التي استطاعت إثبات وجودها بعيدا عن المايوه. لكن دخولها السينما كان عبر ظهورها بالمايوه في أغلب أفلامها. إذ لا تعتبر ارتداءه نوعا من الابتذال أو الإغراء. أما دوللي شاهين وماريا، فكان «المايوه» يفصل على مقاسهما في الأفلام. وكانت دوللي قد دافعت عن المايوه بالقول إن «ارتداء المايوه على الشاطئ ليس عيبا، وإلا فإنه من الأفضل إغلاق الشواطئ».

أثار ظهور رزان مغربي بالمايوه على غلاف مجلة «لونغ المصرية» الصادرة باللغة الإنجليزية ومجلة «بارتي» النقد، فاندلعت حملة ضدها. بل قام المحامي نبيه الوحش برفع دعوى قضائية ضدها بتهمة فيها بالدعوة الى الفسق والخجور. وقيل وقتها إن المايوه اللبنانية هربت من مصر ثم أطلقت تصريحا تدافع فيه عن ظهورها بالمايوه، قائلة «المايوه مش جريمة أنا لبسته على البحر. يعني أنزل البحر بالجلابية».



دوللي شاهين



ماريا

استطاع عدد من المغنيات والممثلات اللبنانييات اقتحام السينما المصرية بسبب

في الماضي، كانت الممثلات يظهرن بالمايوه في أعمالهن الفنية من دون أي حرج. وارتدت شمس البارودي، ونجلاء فتحي، وناهد شريف، وسهير رمزي وغيرهن المايوه من دون أي مشكلة. لكن في أواخر الثمانينيات وبداية التسعينيات، بات يعتبر ظهور الممثلات بالمايوه خطوة جريئة وذنبا كبيرا تحاسب عليه الممثلة، وتشن عليها حملات النقد والهجوم. بل خرجت بعض الممثلات ليصرحن بأن ارتداء المايوه من المنوعات، ولن يقمن على هذه الخطوة بعد اليوم.

وفي مقابل رفض الكثير من الفنانسات ارتداء المايوه على الشاشنة، ذكر موقع «انا زهرة» تجسراً عدد كبير من الممثلات على الظهور بلباس البحر. لكن هذا الظهور شكل حدثا فنيا على الرغم من أن المشهد لا يتجاوز خمس دقائق. إلا أن مجرد ارتداء أي ممثلة للمايوه بات يشكل مادة دسمة للصحافة. ويسبب رفض الكثير من الممثلات المصريات ارتداء المايوه على الشاشنة، تمت الاستعانة بفنانات لبنانيات لا يمانعن ذلك.

## عدد أكتوبر الآن بالأسواق



أتودون معرفة كيف إرتفع إسم الكويت عاليا مع صيفنا المخترع صادق قاسم؟

أتودون معرفة كيف إن خطك يبرز عن شخصيتك مع صيفنا المدرب محمد بوزير؟



سلاف فواخرجي

## سلاف فواخرجي اعتذرت.. فمن تفوز بـ «شجرة الدر»؟

بعد الجدل الكبير الذي أثاره اسم الممثلة التي ستجسد شخصية الملكة المصرية «شجرة الدر» في مسلسل جديد يتناول سيرتها، علمت «أنا زهرة» من مصدر مقرب من سلاف فواخرجي أنها اعتذرت عن عدم أداء بطولة العمل، احتراما منها للتلفزيون المصري الذي سحب العمل منه، وراح لشركة إنتاج أخرى.

وأضافت الممثلة السورية أنه رغم أن التلفزيون المصري اختارها لبطولة المسلسل ووافق على كل شروطها، إلا أن سلسلة التأجيلات بسبب الأوضاع الراهنة في مصر، أوقعت العمل في يد شركة أخرى لتعتذر الممثلة السورية عن عدم المشاركة فيه.

إذ إن بعد اعتذار سلاف التي تعرضت لحرب شرسة خلال الأشهر الفاتحة بسبب موقفها السياسي من الأحداث الجارية في بلدها، تنحصر المنافسة اليوم بين صبا مبارك، والسوريتين سوزان نجم الدين، وسلافة معمار. يشار إلى أن المسلسل أثار العديد من الإشكاليات وعلامات الاستفهام، خصوصا أن تحضيراته تزامنت مع «الربيع العربي» الذي دخلت مواقف الفنانين فيه في مسألة ترشيحهم لبطولة المسلسلات سواء في سورية أو مصر. علما أن سلاف فواخرجي كانت الأولى التي تعاقبت مع قطاع الإنتاج المصري على بطولة المسلسل قبل اندلاع «ثورة 25 يناير». وجاء ذلك بعد ترشيح عدد من الفنانات المصريات منهن غادة عادل، وإلهام شاهين، ونادية الجندي، وغادة عبد الرازق.