ممثلة بصدد تقديم ولادة طفلها على المسرح

وكالات: أعربت فنانة مسرحية أميركية حامل في الشهر التاسع عن رغبتها بوضع وليدها على المسرح، أمام الجمهور، وذلك تأكيدا لفكرة ان «الروح البشرية عمل فني وعملية المخاض والولادة تجسيد لها»، كما جاء في موقع «إم بي سي». وأعلنت الفنانة واسمها مارني كوتاك انها ستتوجه للعرض المسرحي كل يوم بانتظار ولادة طفلها، وأطلقت على العرض الفريد من نوعه اسم «ولادة الطفل X» وهو ما أحاطت به جمهورها علما.وبحسب تصريح أدلت به كوتاك لصحيفة «نيويورك بوست» فهي ترغب بإثبات ان الحياة البشرية أهم عمل فني. الجدير بالذكر ان موضوع الولادة ليس أول موضوع جريء تتطرق اليه الفنانة المثيرة للجدل في حياتها الفنية، اذ سبق لها ان قدمت عرضا تناول ولادتها هي، وآخر تحدث عن فقدانها العذرية، وان جاءت هذه الأعمال الجريئة في قالب مسرحي بحت، مقارنة مع تجسيد حالة استثنائية كالولادة على خشبة المسرح. وأكدت الفنانة ان زوجها يؤيد أفكارها وخاصة فيما يتعلق بولادة طفلهما في عرض مسرحي، مشيرة الى القلق الذي ينتابها إزاء عملية الولادة، بغض النظر عما اذا كانت ستتم في البيت أو المستشفى أو على خشبة المسرح، معربة عن رغبتها في أن تسير الأمور على ما يرام، سواء في ولادة الطفل او كعمل فني، هذا وتعمدت مارني كوتاك عدم التعرف على جنس جنينها، كي يكون ذلك مفاجأة لها وللجمهور.

بريطانيا تفرض ضريبة على الأموات!

لندن ـ يو.بي.آي: تواجه الأسر البريطانية المفجوعة عقبة جديدة قبل أن تتمكن من دفن أحبائها بعد فرض السلطات البريطانية ضريبة على الأموات.

وقالت صحيفة «ديلي اكسبريس» إن «ضريبة الموت» تملي على كل عائلة بريطانية ثكلى دفع 170 جنيها إسترلينيا قبل دفن فقيدها وفي إطار خطوة من شأنها أن تكلف البريطانيين 83 مليون جنيه إسترليني في العام.

وأضافت أن «ضريبة الموت» يمكن أن تطبق على نحو 490 ألف حالة وفاة كل عام ما سيؤثر على أكثر من 1000 أسرة بريطانية في اليوم.

وقالت الصحيفة إن الحكومة البريطانية اقترحت مناقشة «ضريبة الموت» في البرلمان هذا الأسبوع في إطار خطة تهدف إلى تحسين نوعية ودقة إحصاءات الوفيات والشهادات الطبية لحالات الوفاة غير الصادرة عن الطبيب الشرعي لكنها ستؤثر على العائلات البريطانية ذات الدخل المحدود.

وأضافت أن الحكومة ستعين 1000 مدقق طبي براتب يصل إلى 81 ألف جنيه إسترليني في العام لكل واحد منهم لضمان قيام الأطباء بملء النماذج بشكل صحيح وتحديد أسباب الوفيات بدقة.

شعار لسرطان الثدي بالسعودية يدخل موسوعة غينيس

الرياض ـ وكالات: دخل شعار مضاء لسرطان الثدي موسوعة غينيس للأرقام القياسية بوصفه أطول شعار في العالم، حيث يبلغ طوله أكثر من 30 مترا، وتم تركيبه على أحد المباني التجارية بمحافظة البدائع في إطار الحملة النسائية للبرنامج الوطني للتوعية بسرطان الثدي. وقد تم تصميم الشعار بشكل جمالي وإضاءته باللون الوردي الذي يرمز لسرطان الثدي، وروعي في اختيار المبنى الذي تم تركيب الشعار المضاء عليه توسطه في محافظة البدائع، ووقوعه على الطريق الرئيسي، إضافة إلى إمكانية مشاهدته من مسافة بعيدة في جميع الأوقات. وفي السياق ذاته انطلقت اليوم المسيرة التوعوية للبرنامج الوطني للتوعية بسرطان الثدي، وجابت محافظة البدائع بمشاركة سيارات الإسعاف والدوريات الأمنية والمرور وسيارات الهلال الأحمر، تتقدمها سيارة برنامج القصيم للفحص الإشعاعي المبكر للثدي وسيارة مضاءة تحمل شعارات البرنامج الوطني للتوعية بسرطان الثدي. وأعرب المدير العام للشؤون الصحية بمنطقة القصيم د.صلاح بن محمد الخراز عن سعادته بتدشين هذا الشعار الذي يرمز لسرطان الثدي، إضافة إلى النجاحات التي حققها البرنامج الوطني للتوعية بسرطان الثدي، وذلك خلال المراحل التسع الماضية. مشيدا بالإقبال الذي حظي به البرنامج الذي يدار بنسبة 100٪ من قبل فريق نسائي متخصص بالتوعية الصحية. وأضاف أن هذا البرنامج ما كان له أن يحقق نجاحاته لولا دعم ومتابعة الأميرة نورة بنت محمد آل سعود رئيسة اللجنة النسائية لأصدقاء المرضى بالقصيم ومتابعتها المستمرة وتذليل كل الصعوبات التي قد تعترض طريقه حتى تردد أصداء نجاحه داخل وخارج السعودية.

صحتك

السر وراء عجز البعض عن التمييز بين الحقيقة والخيال

إيلاف: أفادت تقارير صحافية بأن نتائج الدراسة التي تميز بين الخيال والحقيقة قد تكون مهمة لفهم مرض انفصام الشخصية، ذلك العرض الذي غالبا ما ينطوي على خلط بين الأصوات الحقيقية والمتخيلة.

وأوضح الباحثون أن بنية الدماغ الرئيسية التي حددتها الدراسة، يطلق عليها «PCS»، وهي عبارة عن طية بجزء من قشرة الفص الجبهي، تلك المنطقة المسؤولة عن التخطيط والتفكير والحكم على الأشياء. وأشار الباحثون كذلك إلى أن حجم تلك الطية تختلف اختلافا كبيرا لدى الأناس العاديين، حيث تتواجد تلك الطية لدى البعض على إحدى جانبي الدماغ، وتتواجد لدى أناس آخرين على كلا جانبي الدماغ. وبمقارنة ذلك بنحو ربع الأفراد الأصحاء الذين لا يوجد لديهم تلك الطية، اتضح أن 44٪ من الأفراد المصابين بمرض انفصام الشخصية لا يمتلكون تلك الطية، ما يشير إلى أن نقصانها قد يلعب دورا في تزايد احتمالات الإصابة بهذا المرض الخطير. لكن الدراسة الحديثة وجدت أنه حتى الأفراد الأسوياء الذين لا يوجد لديهم هذا الجزء (PCS)، يواجهون صعوبة في التمييز بين ما يتذكرونه وما يتخيلونه.

وتوصل الباحثون لتلك النتائج الهامة بعد دراستهم التي أجروها على 35 متطوعا سليما. وخلص الباحثون في ختام دراستهم إلى أن الأشخاص الذين لا يوجد لديهم الجزء الذي يعرف بـ (PCS) يظهرون أداء أسوأ بكثير عن غيرهم من المشاركين فيما يتعلق بالقدرة على التذكر، لكنهم لم يكونوا مدركين لذكرياتهم غير الدقيقة.

دراسة: لا أحد أفضل منك لاختيار العطر المناسب لك

لندن ـ يو.بي.آي: أظهرت دراسة جديدة ان كل شخص منا هو الوحيد القادر على اختيار العطر الذي يناسبه، وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية ان علماء اكتشفوا أخيرا سبب الصعوبة التي نواجهها لدى اختيار عطر لشخص عزيز فقد أظهر بحث جديد أن كل شخص منا هو الوحيد القادر على اختيار العطر الذي يناسب رائحته الطبيعية.

ونقلت الصحيفة عن جان هافليك وهو خبير عطور وبروفيسور في جامعة تشارلز في براغ قوله اننا ننجذب إلى العطور التي تتفق مع رائحتنا الطبيعية ما يجعل من المستحيل أن يستطيع أي شخص اختيار العطر الأفضل لنا.

وأضاف هافليك انه من النادر أن يتم اختيار العطر لإخفاء عطرنا الأصلي بل نحن نختار العطر الذي يتناسب مع رائحتنا الخاصة ويكمله.

وستقدم نتائج البحث في مؤتمر للاتحاد الدولي للعطور يعقد في لندن الأسبوع المقبل وهو يظهر أيضا انه حين يختار المرء عطره الخاص يصبح أكثر جاذبية بالنسبة للجنس الآخر.

وأوضح الباحث ان الدراسة شملت 12 متطوعا قاموا برش عطر من اختيارهم تحت أحد الإبطين وعطر آخر من اختيار شخص آخر تحت الإبط الآخر وتم أخذ عينات من رائحة الإبطين وشممتها 21 امرأة وتبين في النهاية ان الرائحة الأكثر جاذبية هي التي اختارها المتطوعون.

كارديشيان تطلب مهلة سنة.. للإنجاب

لوس أنجيليس ـ يو.بي.آي: أبدت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارديشيان استعدادا للإنجاب لكنها طلبت مهلة سنة واحدة قبل الإقدام على هذه الخطوة.

ونقل موقع «بيبول» الأميركي عن كارديشيان التي تزوجت حديثا قولها «أعتقد انه لا بد أن نعرف أين سيلعب (زوجها لاعب كرة السلة كريس هامفريز) وأين سنقيم» قبل اتخاذ قرار تأسيس عائلة، لكنها أكدت انها تفكر بوقت قريب جدا قائلة «أعطونا سنة واحدة».

وأكدت انها مستعدة للذهاب مع كريس أينما قرر الذهاب بعد اختيار فريق كرة السلة الذي سيلعب معه «لأننا لن نعيش حياة منفصلة» واصفة الحياة الزوجية بعد مرور قرابة السبعة أسابيع على زواجها بأنها «نعمة».

جثة في مرحاض!

امستردام ـ يو.بي.آي: توفي هولندي داخل مرحاض مستشفى وبقيت جثته داخله لمدة يومين من دون أن يدري أحد به.

وذكرت إذاعة هولندا الدولية أن رجلا دخل مركزا طبيبا في بلدة هيرلين جنوب شرق البلاد بسبب معاناته من مشاكل في القلب والرئتين وكان على موعد في عيادة طبية يوم الأربعاء، ودخل الرجل الى المرحاض قبل موعده لكنه أصيب بأزمة قلبية وتوفي داخل المرحاض، ولم يعثر على جثة الرجل المتقدم في السن إلا يوم الجمعة أي بعد يومين على وفاته.

روبوتات صينية تلعب كرة الطاولة

بكين أ.ش.أ: استطاع شباب من العلماء الصينيين في جامعة «تشجيانغ» شرق الصين من ابتكار روبوتات «إنسان آلي» تستطيع لعب كرة الطاولة بدقة شديدة عبر برنامج تكنولوجي متقدم وكاميرات عالية الحساسية.

ونقلت صحيفة «الشعب» الصينية الصادرة امس عن العلماء الصينيين قولهم «إن الروبوت الجديد يستطيع تحديد مسار الكرة عن طريق كاميرا مثبتة داخله، وتحديد حركة اللعب ودقتها قبل اتخاذه ردود فعل لضرب الكرة».

وأضافوا «ان العلماء الشباب بجامعة «تشجيانغ» قاموا بأبحاث على مدار 4 سنوات لتطوير الروبوتات التي يبلغ طول الواحد منها 160 سنتيمترا ووزنه 55 كيلوغراما»، مشيرين إلى أن الجامعة تهدف أيضا إلى تطوير الروبوتات التي يمكنها القيام بأعمال منزلية.

تفاوت الأسعار بين 10 آلاف دولار ومليون

نساء العرب الأكثر إقبالاً على شراء فساتين السهرة

فساتين من تشكيلة إيلي صعب الأخيرة لعام 2012

دبي ـ ام.بي.سي.نت: رغم أن عروض الأزياء طالما ارتبطت بأوروبا وفرنسا ـ على وجه التحديد ـ فإن أهم الزبائن النساء العربيات، وفق ما كشف تقرير مؤخرا.

وأوردت وكالة «رويترز» على هامش أسبوع الموضة في باريس، أن السيدات العربيات كن أكبر زبائن تصاميم الـ «هوت كوتور» أو فساتين السهرة والزفاف على وجه التحديد.

وقال الرئيس التنفيذي لمؤسسة «هيرمس» الشهيرة، إن «سوق الشرق الأوسط تفضل الرفاهية والذوق العالي، ولكن بتحفظ»، وقال مدير الإبداع لـ «أسبوع الموضة في دبي» إن الإقبال العربي على الـ «هوت كوتور»، يأتي بسبب الأعراس التي تحفل بها العائلات على مدار العام، وهو ما يفسر رغبة بعضهن في شراء أكثر من فستان، لحضور عدة مناسبات، وضمان عدم تكرار الإطلالة.

وأكد المدير التنفيذي لدار أزياء «إيمانويل أونجارو» أن أغلبية الطلبات وعمليات الشراء تأتي من الدول العربية، وكذلك الأمر بالنسبة إلى دار أزياء «كريستيان ديور» الشهيرة، وتتفاوت أسعار التصميمات بدءا من 10 آلاف دولار وصولا إلى مئات الآلاف.

وقد يصل سعر فستان الزفاف من «ديور» على سبيل المثال إلى مليون دولار، وأوضح التقرير أن السيدات العربيات متابعات أخبار الموضة، غالبا ما يدعمن المصممين العرب، مثل إيلي صعب وزهير مراد اللذين يشاركان سنويا في أسبوع الموضة.

وتوقع خبراء أن تبقى منطقة الشرق الأوسط هي المصدر الأول لزبونات الموضة، في ظل تراجع الأوضاع الاقتصادية والإمكانات الشرائية لأميركا الشمالية وأوروبا.

وفي لقاء مع الوكالة، قالت ابنة رجل أعمال تدعى ريم إنها ترغب في أن تكون مختلفة عن الأخريات، لذا فهي تقضي وقتا في التنقل بين باريس ولندن ودبي وبيروت من أجل متابعة آخر التشكيلات وشراء ما يناسبها.

وقالت ريم: «لا أود أن أشتري فستانا بـ 6 آلاف يورو ثم أرى امرأة أخرى ترتديه، كما حصل معي مؤخرا بفستان من تصميم بوتشي».

اتهام صديق مادونا بتسريب صور عارية لها على الإنترنت

مادونا

وكالات: بعد واقعة تسريب صور شخصية فاضحة للنجمة سكارليت جوهانسون على الإنترنت، تواجه نجمة البوب الأميركية مادونا ولثاني مرة على مدار حياتها الفنية واقعة مشابهة لتلك التي مرت بها جوهانسون مؤخرا، إذ انتشرت الخميس الماضي عدة صور فاضحة لمادونا وهي تقوم باستبدال ملابسها في إحدى الغرف الفندقية.

الصور الفاضحة لمادونا والتي تظهر خلالها مرتدية ملابس داخلية شفافة، وتبدو ذراعاها مليئتان بالعروق النافرة، بينما يبدو صدرها وساقاها مترهلين، وتقوم في إحدى الصور بارتداء ثوب أسود أمام مرآة فتظهر عارية كليا من الأمام.

الجدير بالذكر أن هذه الصور تم التقاطها خلسة أثناء قيام مادونا بجلسة تصوير فوتوغرافية ساخنة لصالح مجلة «W» في العام 2008، جمعتها مع صديقها السابق جيزيز لوز، وتلك الجلسة الفوتوغرافية تم إجراؤها في أحد فنادق البرازيل.

وبعد تسرب الصور من كواليس تصوير هذه الجلسة بدا جليا المعالجة بالفوتوشوب لتجميل جسد مادونا وتغيير الواقع وإظهارها بمظهر المثيرة الفاتنة رغم انها تخطت الخمسين مع شاب عشريني فائق الجاذبية والوسامة، مادونا التي أرادت تحدي الزمن أحرجتها هذه الصور وجعلتها في مواجهة مع الواقع.

ومن جانبهم، أشار القائمون على الموقع الإلكتروني الذي قام بنشر تلك الصور، الى أن رجلا هو من قام بالتقاط تلك الصور لمادونا، وأوضحوا أن أصابع الاتهام موجهة الى صديقها السابق.

منزل لنعومي كامبل على شكل.. عين الملكة «حورس»

نعومي كامبل

لندن ـ يو.بي.آي: عرض الملياردير الروسي فلاديسلاف دورونين على حبيبته عارضة الأزياء البريطانية نعومي كامبل بناء منزل لها على شكل عين الملكة المصرية القديمة «حورس».

وذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية ان رجل الأعمال الروسي عرض على كامبل أن تكون هدية عيد ميلادها الـ 41 بناء منزل مؤلف من 25 غرفة على جزيرة فخمة لكن المنزل يتميز بشكله الغريب وهو عين الملكة الفرعونية «حورس».

يشار إلى انه يتردد ان الملكة «حورس» المصرية رفضت المشي على أي شيء غير الرمال المصرية على أن تكون كل حبة على شكل دائرة كاملة.

ويذكر ان دورونين (49 سنة) وكامبل معا منذ 3 سنوات ويشاع انهما مخطوبان بالرغم من عدم وجود أي تأكيد من قبلهما.

وأوضحت الصحيفة ان مخططات المنزل تشير إلى ان الكحل حول عين الملكة المصرية سيتضمن تجهيزات شمسية لمنح المنزل الطاقة فيما ستضخ المياه من صخور بركانية ويكون بؤبؤ العين هو المنزل الرئيسي المؤلف من 3 طبقات تتضمن 5 صالات استقبال وحديقة داخلية وهو مغطى بقبة من الزجاج.

خريف سويسرا بطعم الكستناء ولحوم الغزلان وعصائر الفواكه

جنيف ـ كونا: لا يكتفي السويسريون بالاستمتاع بالخريف من خلال الرحلات الجبلية للاستفادة من الطقس الدافئ، بل تشهد مناطق مختلفة هنا احتفالات ومهرجانات ترتبط بعادات وتقاليد ريفية وجبلية تودع الصيف وتستعد للشتاء.

وتبدأ أولى مظاهر الاحتفال بالخريف من خلال مهرجانات مناطق وسط سويسرا بعودة المزارعين من الجبال الى السفوح والوديان بعد ان امضت ماشيتها فصل الصيف في المراعي الجبلية تنهل من أعشابها.

ولهذه المهرجانات طقوسها حيث يحرص كل مزارع على تزيين أبقاره وماشيته بالزهور والأجراس والشارات والاعلام وربما أيضا ببعض الحكم والامثال.

ثم تبدأ رحلة الهبوط سيرا على الاقدام من قمم الجبال مع الساعات الاولى من الفجر لتمر عبر القرى والنجوع وصولا الى حظائرها وضروعها مثقلة بحليب الصيف ويصطف اهالي القرى التي يمر بها القطيع مرحبين بها.

ومن تقاليد تلك الاحتفالات ان يعود الفلاحون في جماعات ولكن مع احتفاظ كل منهم بحقه في الاعلان عن اسم قطيعه واسماء ابقاره وثيرانه مزهوا بها امام العامة بعد ان زاد وزنها خلال رحلة الرعي الصيفية.

وما لا تقوى على الرحلة من صغار العجول الرضع يتم شحنها على الجرارات الزراعية التي تنقل معدات صناعة الاجبان وغزل الصوف من الجبال الى السفوح والوديان ويحييها الجمهور بصفة خاصة في اول رحلة لها الى الوديان.

ويتصادف الخريف مع موسم جمع ثمار التفاح والكمثرى والعنب والقرع العسلي والتي يتبارى المزارعون في مناطق غربي سويسرا بعرضها بوسائل مختلفة على الجمهور فمزارعو القرع العسلي مثلا يتفننون في عرض اشكال مختلفة من هذه الثمرة متعددة المنافع.