

الاتحاد الأوروبي قلق على مصير «الأقليات» وواشنطن تدعو لإجراء الانتخابات في موعدها

مصر: قوانين لامتناسص الاحترقان وشنودة يتهم «غرياء مندسين» بإشعال الأحداث



قوات حفظ النظام المصرية تحرس موقع الأحداث في القاهرة أمس

(رويترز)

القاهرة- وكالات: قسى وقت أعلنت وزارة الصحة ارتفاع عدد المصابين في أحداث ماسبيرو إلى 329 مصابا والوفيات إلى 25 ومرشحة للارتفاع، بدأت النيابة العسكرية أمس تحقيقات موسعة مع 25 من المتهمين في أحداث المصادمات والعنف التي شهدتها منطقة «ماسبيرو» أمام مبنى اتحاد الأذاعة والتلفزيون التي جرت مساء أمس الأول.

وأشار مصدر مسؤول إلى ان مباشرة القضاء العسكري للتحقيقات مع المتهمين المدنيين في تلك الأحداث يعد اختصاصا أصليا للقضاء العسكري في ضوء ما شهدته الأحداث من تعديلات على القوات المسلحة وعناصرها المتواجدة بمنطقة ماسبيرو.

كما أشار إلى أن المتهمين المقبوض عليهم شاركوا في أعمال تخريب واعتداءات على أفراد من القوات المسلحة وإحراق ممتلكات تخص الجيش المصري.

في غضون ذلك، قالت وزارة الصحة ان المستشفيات استقبلت 310 مصابين وتم إسعاف 19 مصابا في موقع الحادث.

وأوضحت في بيان ان المستشفى القبطي استقبل 69 مصابا، ومعهد ناصر 67 مصابا ومستشفى بولاق العام 15 مصابا، والهلال 41 مصابا، والقصر العيني 11 مصابا، والحلمية والعسكري 37 مصابا وصيدناوي حالتين والتحرير بمابلية 3 حالات والساحل التعليمي 6 مصابين. كما استقبلت مستشفى المنيرة العام 9 مصابين وكوبري القبة العسكري 33 مصابا والمعادي العسكري 4 مصابين والإصلاح

الإسلامي حلتين والقصر العيني الفرنسي حالة واحدة والمستشفى الإيطالي 10 حالات. وأضاف البيان ان الوفيات البالغ عددها 25 حالة بينها 17 حالة وفاة في القبطي وحالة في المنيرة العام و2 بمعهد ناصر وحالة وكوبري القبة العسكري و4 حالات بشيرا العام. وقد تظاهر مصريون مسجونون أمام المستشفى القبطي بشارع رمسيس احتجاجا على مقتل عدد من المسيحيين. وردد المظاهرون الذين يقدر عددهم بين 8 و10 آلاف كانوا بانتظار خروج جنائمين القتل من المستشفى هتافات معادية للمجلس الأعلى للقوات المسلحة ومحليه مسؤولية مقتل وإصابة الأحداث.

وأكد مجلس الوزراء ان التحقيقات بدأت على الفور لدراسة أسباب الأحداث وتداعياتها وتقديم كل من فيخت خروج عن سلمية التظاهرة للعدالة في أقرب وقت. وعقب اجتماعها الماراثوني الطارئ امس اقترت الحكومة المصرية تشكيل لجنة لتقصي الحقائق حول الاحداث على ان تبدأ عملها فوراً وإعلان نتائج أعمالها في اسرع وقت وكشف المسؤولين عنها وتحديد هوياتهم ومحاسبتهم.

كما قررت عرض مشروع مرسوم بقانون بمقتضى اوضاع دور العبادة غير المرخصة، كما اضافت مادة جديدة الى قانون العقوبات بشأن منع التمييز الديني.

بدوره، أكد المجلس الأعلى للقوات المسلحة حرصه على عدم التجاوب مع محاولات الوقيعة بين القوات المسلحة والشعب المصري مجدداً تأكيد ضرورة الحذر منها ومن آثارها الخطيرة على الأمن القومي.

وشدد المجلس في بيان على انه سيقوم باتخاذ تدابير واجراءات لازمة لضبط الموقف الأمني للحفاظ على أمن البلاد وسلامتها.

وأكد المجلس استمراره في تحمل المسؤولية الوطنية والحفاظ على مقدرات الشعب ومكتسباته بعد ثورة 25 يناير وتنفيذ خارطة الطريق التي التزم بها حتى نقل المسؤولية إلى سلطة مدنية منتخبة وذلك بالرغم من بعض المحاولات التي تهدف إلى هدم أركان الدولة ونشر الفوضى. وكان المجلس الأعلى للقوات

العالم يعطي الناس حق الدخول في صراع ديني، واعتقد أن الاقتراب إلى تلك النقطة في مصر مخيف نوعاً ما». وقالت مسؤولة السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي كاترين اشتون أن الأحداث في مصر والعنف في تونس -حيث استخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع ضد محتجين إسلاميين أسس -ستكون محور مباحثات الوزراء في لوكسمبورغ».

وأضافت «تتوقع حقاً ان تتحرك مصر نحو الانتخابات مدفوعة برغبة في رؤية مشاركة جميع الأطراف قسى تلك الانتخابات وحماية الناس أيا كانت انتماءاتهم وأيا كانت ديورهم وأيا كانت معتقداتهم ودياناتهم».

من جهته، أعلن البيت الأبيض امس ان الرئيس براك اوباما أبدى «قلقه العميق» حيال أعمال العنف الطائفية الدامية، داعياً كل الأطراف إلى «ضبط النفس».

وقال جاي كارني المتحدث باسم اوباما «في وقت يجدد المصريون مستقبلهم، لتزال الولايات المتحدة تعتقد انه ينبغي احترام حقوق الأقليات وبنيتها الأقطار، وأنه من حق جميع الناس التظاهر سلمياً وممارسة ديانتهم بحرية». ودعا إلى ضبط النفس في مصر، وقال ان عملية الانتقال إلى الديمقراطية ينبغي ان تستمر. وأضاف: هذه الأحداث المساوية ينبغي الاتقف في سبيل اجراء الانتخابات في موعدها واستمرار عملية الانتقال إلى الديمقراطية بطريقة سلمية وعادلة وتشمل الجميع.

تامر حسني: «اللهم اجعل هذا البلد آمناً» وشندي: «اللهم أستودعك بلدي»

عواصم - وكالات: بعد الاشتباكات الحاصلة في مصر بين الجيش والمظاهرين المسيحيين عند ماسبيرو، علق الفنان المصري تامر حسني على هذه الحادثة فكتب على صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «الفيسبوك»: «اللهم اجعل هذا البلد آمناً». كما نشر تامر حسني أغنيته «إيد واحدة» مندداً بالفقعة الطائفية.

من جهتها كتبت الفنانة المصرية شندي على «فيسبوك»: «اللهم اني استودعك بلدي، رجالها وشبابها، نساءها وفتيانها، أطفالها وشيوخها، اللهم اني استودعك ممتلكاتها ومبانيها ومنشآتها، اللهم رني استودعك نجلها وأراضيها وخيراتها، اللهم اني استودعك امنها وأمانها وأزراق أهلها، اللهم اني استودعتك حادودها وبحورها وجنودها، حافظهم بحفظك يا من لا تضيع عنده الودائع وانت خير الحافظين».



شندي

سوزان «المتأثرة» تعاود زيارة نجلها برفقة خديجة وهايدي

القاهرة - أ.ش.؛ قامت سوزان ثابتت حرم الرئيس السابق وبرفقتها زوجتا نجلها هايدي راسخ وخديجة الجمال والدا محمود الجمال بزيارة نجلها علاء وجمال مبارك داخل محبسهما بسجن المزرعة بطرة، وقال مصدر أمنى امس الأول ان سوزان وخديجة وهايدي والجمال وصلوا إلى السجن وكان في استقبالهم العقيد محمد طلحة مامور سجن المزرعة، وتم تفتيشهم والزيارة التي بحوزتهم إلكترونياً قبل الدخول طبقاً لقواعد ولوائح قطاع مصلحة السجون، مشيراً إلى انهم اصطحبوا معهم 3 حقائق ملبنة بالملابس الجديدة البيضاء والاطعمة والحلويات والمشروبات المتنوعة لعلاء وجمال واطراف المصدر الأمني انهم جلسوا مع علاء وجمال مبارك لأكثر من ساعة ونصف داخل القاعة المحصنة المزودة بسجن المزرعة، وظهر التأثير الشديد على سوزان ثابت بحبس نجلها خلال الزيارة.

من جهة أخرى، تستعد الفنانة المصرية انتصار لتجسيد شخصية سوزان مبارك في مسرحية شعرية باسم «الديكتاتور». وذكر موقع «الفن أون لاين» انه سيبدأ عرض المسرحية المأخوذة عن رواية عالمية تحمل الاسم نفسه اواخر شهر أكتوبر الجاري ويشترك في بطولتها بالإضافة إلى انتصار كل من الفنانين هشام عبدالحاميد واحمد سلامة وسعيد طرابيك وممة فضالي.

منع مسيحية من دخول مدرسة دون حجاب يثير خوف المسيحيين

منعت الطالبة المسيحية فيسال حبيب في اول يوم دراسي لها من دخول مدرسة الثانوية أذعاناً لتعليمات واضحة بضرورة ارتداء الحجاب لدخول المدرسة، ورفضت فيسال ارتداء الحجاب الذي يعتبر اجراء غير مسبوق، كانت فيسال تذهب طوال الاسبوعين التالين لهذا اليوم في مسيحية في قريه الشيخ فضل في المنيا مرتدية الزي المدرسي دون حجاب ويمتنعها المعلمون من الدخول لتعود ادراجها، كما صرحت فيسال لوكالة «اسوشيتدپريس» وتعد فيسال بدخول المدرسة الامضية دون ان ترتدي حجابا، ويقول المدافعون عن حقوق الانسان انها حالة نادرة هنا، لكنها تخبر مخاوف الاقلية المسيحية في مصر من ان يصحوا الضحايا في ظل تنامي قوة الاسلاميين بعد الاطاحة بنظام مبارك في 11 فبراير الماضي.

فتح باب الترشح غداً لأول انتخابات برلمانية بعد مبارك

الاقبل من العمال والفلاحين. كما تم تقسيم مصر بالنسبة لانتخابات مجلس الشورى الذي سيتألف من 270 عضواً في 60 دائرة مناصفة بين نظامي القوائم الفردي ويكون انتخاب ثلثي أعضاء الشورى بنظام القوائم الحزبية المغلقة والثلث الآخر بنظام الانتخاب الفردي.

والذين يصل عددهم إلى نحو ثلاثة ملايين مواطن لا يمكن ان يكونوا كلهم من الفاسدين. ومن المنتظر ان تعلن الأحزاب السياسية خلال الساعات القليلة المقبلة قوائمها لخوض هذه الانتخابات سواء داخل تحالفات او منفصلة حيث يتوقع المراقبون الا يستحوذ حزب بمفرده على

الجدول الزمني للانتخابات البرلمانية في مصر	القاهرة - رويترز: يبدأ المصريون الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات البرلمانية في 28 نوفمبر وهي أول انتخابات تجري منذ الإطاحة بالرئيس السابق حسني مبارك في احتجاجات شعبية.
14 ديسمبر - تبدأ الجولة الثانية من الانتخابات في تسع محافظات أخرى منها بني سويف والاسماعيلية والسويس وسوهاج وتجرى جولة الإعادة في 21 ديسمبر.	فيما يلي بعض التواريخ والتفاصيل الرئيسية عن انتخابات مجلسي الشعب والشورى التي أعلنتها اللجنة الانتخابية في مصر. من 12 إلى 18 أكتوبر تقبل اللجنة أوراق المرشحين لانتخابات مجلسي الشعب والشورى الذين سيقدّمون أوراقهم من خلال الفروع المختلفة لحكّمة الاستئناف.
3 يناير - المرحلة الثالثة والأخيرة من انتخابات مجلس الشعب في المحافظات التسع المتبقية ومنها الغربية في منطقة الدلتا والتي تكون الانتخابات فيها عادة ساخنة وشمال وجنوب سيناء وغيرها. تجري جولة الإعادة في 10 يناير.	انتخابات مجلس الشعب 28 نوفمبر - انطلاق المرحلة الأولى من الانتخابات البرلمانية في تسع محافظات منها القاهرة وبورسعيد والاسكندرية واسيوط في الجنوب.
مجلس الشورى 29 يناير - بدء المرحلة الأولى من انتخابات مجلس الشورى في نفس المحافظات التي جرت فيها الجولة الأولى من انتخابات مجلس الشعب. تجري جولة الإعادة في الخامس من فبراير.	انتخابات مجلس الشورى في 21 فبراير.
14 فبراير - المرحلة الثانية من انتخابات مجلس الشورى. جولة الإعادة في 21 فبراير.	4 مارس - المرحلة الثالثة والأخيرة من انتخابات مجلس الشورى. جولة الإعادة في 11 مارس.

«تويتز»: «معركة» ماسبيرو أبشع من استبداد مبارك

والتي سكتت على تصريحات محافظ متعصب وكمكان قمعهم لما اعترضوا. mohamedelgarhy@: ما حدث الليلة أبشع من كل جرائم نظام مبارك ضد الأقباط وأخرها القديسين.. فلا يزال دم مريم فكري وسيد بلال مهديراً للآن.. فهل يضيع دم ضحايا اليوم؟ المسيحيين؟

داعية إلى التهدئة، لمنع اشتعال حرب أهلية في مصر. وفيما يلي بعض هذه التعليقات: @misrcommejevois: أنما عارف ما مشاعر الأخوة الأقباط علشان إحنا في أوروبا بتحارب علشان بنينا جامع وحسينا قد إيه في عنصرية وظلم ضدنا. @Hragy: بصراحة الحاجة

ضحايا «موقعة ماسبيرو»: «مينا ومايكل».. موعد مع الموت تحت «المدركة» نشطاء ينشرون فيديو يقولون إنه وراء احتجاجات الأقباط

تلحق بصر الثورة، عندما سب أحد أفراد الجيش شابا قبطيا بوصفه ب «الكفار» خلال تفريق وقفة احتجاجية للأقباط عند منطقة ماسبيرو يوم 5 الجاري، وتسأل «هل يفعلون ذلك مع إمام خطيبي حبيبي سباني لودفي انا أسقف مليش مكان وسطييم تاني، محدش يعزيني ولا عايزة حد يقولي حاجة». وانضم مئات الأعضاء إلى مجموعة «كلنا مينا دانيال» التي نشرت صوراً للراحل الذي كان عضواً في حركة «شباب من أجل العدالة والحرية».

فإن الشباب على موقع «فيسبوك» روجوا له في عدة صفحات مختلفة بعد اندلاع أحداث «ماسبيرو»، كأحد الأسباب التي أدت إلى هذه الأحداث. وتضمن «الفيديو» محاضرة للقمص مكري يونان من الكنيسة المرقسية بالقاهرة يصف فيها تعامل الجيش مع الأقباط بـ«العنف»، ويرى القمص أن هناك تفرقة من الجيش في التعامل بين المسلمين والأقباط، بدليل استعماله القوة في تفريق مظاهرات الأقباط، وهو أسلوب لا يستخدم مع غيرهم. وأشار القمص إلى ما سماه «السوليكات المخلفة» التي لا

السعيد يحذر أبناءنا المقيمين في مصر ويطالبهم بالترام مساكنهم

دعا رئيس القسم القنصلي بسفارتنا بالقاهرة مشعل السعيد المواطنين الكويتيين وكذلك الطلاب الدارسون المقيمون في مصر بالالتزام في مساكنهم وأماكن دراستهم وذلك على خلفية الأحداث الدامية امس الأول امام ماسبيرو، مشيراً إلى ضرورة عدم التواجد في اماكن الشغب او المظاهرات وذلك حرصا من السفارة على سلامتهم، وطالب السعيد أبناءنا الطلبة بالحرص الشديد تحسبا لحدوث أي تطورات في الأحداث، مشيراً إلى ان السفارة لديها العديد من خطوط الهواتف والتي تعمل على مدى 24 ساعة وكذلك هواتف الدبلوماسيين، مطالبا تواصل المقيمين والطلاب مع السفارة بشكل دائم وترك ارقام هواتفهم وكذلك عناوينهم تحسبا لأي تطور، وشدد على عدم التواجد في اماكن الشغب والمناطق النائية وعدم التواجد خارج مساكنهم لأوقات متأخرة من الليل.



مشعل السعيد

القاهرة - «ش.أ»: افتتح اعتبارا من صباح غد باب القبول لطلبات الترشح لعضوية مجلسي الشعب والشورى ولدة سبعة أيام تنتهي يوم الثلاثاء الموافق 18 الجاري. وافتح باب الترشح يديش المصريون مرحلة جديدة من تاريخ الحياة البرلمانية الحافلة والممتدة على مدى نحو 145 عاما وبنظام انتخابي جديد يجمع بين القائمة المغلقة والنظام الفردي الذي يطبق لثاني مرة، حيث كانت المرة الأولى عام 1987 رغم اعتراض العديد من الأحزاب والقوى السياسية على ان تكون نسبية الثلثين للقوائم والثلث للفردي والمطالبة بأن تجري الانتخابات بنظام القائمة فقط حتى يفلق النظام امام الاعضاء الحزب الوطني المنحل وامنعوا من خوض هذه الانتخابات. كما تطالب تلك الأحزاب والقوى السياسية بسرعة تطبيق قانون الغدر على من تسببوا في افساد الحياة السياسية في مصر طيلة فترة حكم النظام السابق.

حامد: فشل الحكومة وراء الأحداث وخالد أبو النجا يحلمها للعسكر

عواصم - وكالات: طالب الكاتب والسياريسست المصري وحيد حامد بإقالة حكومة د.عصام شرف، لأنها لم تقدم أي شيء إلا تصدير المشاكل والاعتصامات والاحتجاجات الفئوية، مرجعا «أحداث ماسبيرو» إلى فشل الحكومة في فرض سلطة القانون والتأخر في اقرار قانون دور العبادة، لكنه رأى ان مثل هذه الاحداث لن تستمر طويلا، لأن الشعب المصري - سواء كانوا مسلمين او مسيحيين - مسالم بطبعه، ولا يتسم بالعنف الذي يؤدي للتحاخر باستمرار.

من جانبه، اعرب الفنان الشاب خالد أبو النجا عن استيائه الشديد لما حدث. ففي تعليق له على أحداث امس على موقع التواصل الاجتماعي تويتز، حذر أبو النجا السلطة العسكرية من عواقب التوتر المشتعل في مصر. وحملها مسؤولية ما يحدث من احتقان طائفي وما يليه من أعمال عنف.

فيلم بوسني ينال جائزة مهرجان الإسكندرية.. والجمهور ينقسم بين معارض ومؤيد للمجلس العسكري

الإسكندرية - أ.ف.ب: فاز الفيلم البوسني «سيرك كولمبيا» لدانسيتا تانوفيتش بجائزة أفضل فيلم في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر الأبيض المتوسط، بحسب ما أعلنت الفنانة جيهان فاضل باسم لجنة التحكيم الدولية للمهرجان خلال حفل الختام ليل امس الأول.. وقد أتى ذلك وسط انقسام الجمهور بين مؤيد ومعارض للمجلس العسكري في مصر.

وكان الانقسام بدأ فور توزيع جوائز مسابقات الأفلام المصرية المصورة رقميا، عندما قام مخرج الفيلم التسجيلي «جلد حي» احمد فوزي صالح خلال تسلمه شهادة تقدير عن فيلمه باعلان «اسفة لقيام الجيش بقتل مظاهرين اقباط في محيط مبنى التلفزيون في ماسبيرو»، ما دفع البعض للتصفيق له في حين وقف بعض آخر يطالبه بالنزول عن المسرح. واستكمل الانقسام بعد صعود المخرج خالد يوسف ويطلي فيلم «القدر، القدر» وحسن الرداد وآخرون إلى المسرح لتسلم جائزة الاعلام الأولى.. وكان خالد يوسف وعدد من المخرجين يتقدمهم المخرج مجدي احمد علي واكثر من خمسين شخصا صعودوا إلى المسرح مطالبين باطلاق سراح المصور المعتقل فادي مصطفى سعيد.وقد أدى هذا الأمر أيضا من الانقسام بين الجمهور.. تأييدا ومعارضة.