

عادل إمام يستعد لتقديم جزء ثان من «الزعيم»



بالفعل من السيناريست يوسف معاطي العمل على هذا المشروع ليواكب التغيرات التي طرأت على البلاد العربية بعد قيام ثورتي تونس ومصر والثورات العربية الأخرى في ليبيا واليمن وسورية. يذكر أن مسرحية «الزعيم» تكلمت عن ثورة الشعب ضد الظالم التي يتعرض لها على يد الأجهزة الأمنية القمعية بالأنظمة الديكتاتورية.

القاهرة - يوبى.آي: أعلن النجم المصري عادل إمام أنه يفكر جديا في تقديم جزء ثان مسرحية «الزعيم» التي عرضت بالقاهرة وعدد كبير من المسارح الرئيسية بعدد من الدول العربية بداية منذ اواخر التسعينيات من القرن الماضي ولمدة تجاوزت سبع سنوات. ونقل موقع الفن أون لاين عن عادل امام قوله أنه طلب

فضيحة ميريام ترويهها بنفسها: عندما قرأت أن نجمة حرقت في مكان حساس صرت أضحك



بعد انتشار فضيحة كاذبة عن الفنانة اللبنانية ميريام فارس بتعرضها الى التشويه من قبل صديقها الإماراتي في احد فنادق بيروت وتوجهها الى لبنان لاستكمال العلاج اتصلت مجلة «سيدتي» بميريام لتتحدث عن الموضوع: «لقد قرأت في إحدى المجلات أن نجمة تعرضت الى حروق في مكان حساس من جسمها فصرت أضحك وشعرت انني أمام شخص عمره 12 عاما طلب منه ان يؤلف قصة بوليسية»،

وتابعت فارس «ان هدفة كان تحطيمها وبدا الخبر بالتشعب لإصابتها بالتشوه في وجهها ولكن ما ندح الخبر انها في نفس الاسبوع عقدت مؤتمرا صحافيا في دبي لإطلاق اليومها الجديد «من عبوني»، ولم تكن تشكو من مكروه»، وأضافت ان الشيء المضحك «بينما كانوا يؤدون وجودي في المستشفى كنت أصور غلاف مجلة سيدتي»، وختمت ان هذه الشائعة لا تؤذيها بقدر أهلها ومعجبيها فهي قوية من الداخل.

ابتسام تحوّل قصة برازيلية إلى عمل خليجي

حمد العماني وشهد ياسين الى جانب نخبة من كبار النجوم مثل ابراهيم الحربي، وعبدالإمام عبدالله، وجاسم النبهان، ومرام الكويتية، سينااريو حوار أورايد احمد وخلود النجار، وإخراج عارف الطويل. وأوضحت ان العمل يعد الأول من نوعه على مستوى الإنتاج. وشهد العمل مشاركة أكثر من 50 فنانا وفنانة من الخليج، على ان يعرض هذا الشهر. علما انه من بطولة

أكدت الفنانة البحرينية ابتسام عبدالله انها تنتظر بشوق عرض مسلسل «بين الماضي والحب» المقتبس عن رواية لكاتب برازيلي ومن سيناريو حوار أورايد احمد وخلود النجار، وإخراج عارف الطويل. وأوضحت ان العمل يعد الأول من نوعه على مستوى الإنتاج. وشهد العمل مشاركة أكثر من 50 فنانا وفنانة من الخليج، على ان يعرض هذا الشهر. علما انه من بطولة

أبوعوف تجسد «الدة» إيمي في «مؤنث سالم»

انتتهت الفنانة مها أبوعوف مؤخرا من تصوير آخر مشاهدتها في فيلم «مؤنث سالم» وتجسد أبوعوف ضمن أحداث الفيلم دور حماة رامي جلال ووالدة ايمي سمير غانم التي ترفض علاقة ابنتها برامي نظرا لعلاقاته النسائية المتعددة، ولكن

توافق على هذه العلاقة في النهاية بعد ان تتوج بالزواج. فيلم «مؤنث سالم» بطولة رامي جلال وادوارد وحسن حسني وإيمي سمير غانم ويوسف فوزي، وهو من تأليف لؤي السيد، ومن إنتاج وليد صبري، ومن إخراج أحمد البديري.

مهرجان أبوظبي السينمائي يقيم سلسلة من الحلقات الدراسية مع أبرز وجوه السينما

أبوظبي: يشهد مهرجان أبوظبي السينمائي لهذا العام عددا من الفعاليات الخاصة مع أبرز السينمائيين والعاملين في صناعة الأفلام وكذلك الموسيقيون والنقاد. وتتضمن تلك الفعاليات حلقات دراسية مع الخبراء مثل تود سولونينز وعبدالرحمن سيساكو والخنائي الموسيقي الفرنسي «أير» بالإضافة الى جلسة نقاشية مع مايكل براندت وديريك هاس، كاتبتي فيلم

«العيل المزدوج» الذي يقدم عرضه العالمي الأول في المهرجان. ويتناول المهرجان هذا العام عددا من الموضوعات المختارة متضمنة الربيع العربي وتأثيره على صناعة السينما، وتجنب محفوظ سينمائيا، ومستقبل السينما المستقلة في المنطقة العربية، والتصوير السينمائي في الصحراء.

وزير الإعلام المصري يحدد أوزان المديعات!

أقر وزير الإعلام أسامة هيكل العديد من القواعد والمواصفات القياسية فيما يتعلق بشكل المديعة التي ستظهر من خلال قنوات التلفزيون المصري وأكد انها ملزمة للجمع دون استثناءات وفقا لجريدة «الأهرام». وبسبب هذا النظام الجديد سيتم إلزام عدد محدد من المديعات باتباع رجم قاس، لكي يصلن للوزن الذي حدده الوزير، ومن

ثم يحتفظن بوظائفهن في التلفزيون! وسعيا وراء تنفيذ القرار، حرص رؤساء القنوات على مراقبة أوزان المديعات العاملات معهم، ومن ثم طلب اتباع الرجم من كل من تخالف الوزن المنصوص عليه، فيما يعد تغييرا جذريا في المهام التي أصبح على وزير الإعلام الاضطلاع بها!

أحلام المغربية: علاقتي بالساهر بقيت في الطائرة

سردت عارضة الأزياء المغربية أحلام في مقابلة أجراها الرميل سليمان أصفهاني لجلة «نادين» انها التقت بالفنان العراقي كاظم الساهر في الطائرة خلال

مسلسلات هذا العام.

وفاء عامر تعتذر عن عدم حضور مهرجان الإسكندرية بسبب مرض والدتها

القاهرة - أ.ش.: أوضحت الفنانة وفاء عامر ان اعتذارها عن عدم حضور مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر الأبيض المتوسط هذا العام كان بسبب مرض والدتها الذي أرغمها على البقاء بجوارها، رغم ان فيلم افتتاح المهرجان

الذي شاركت في بطولته «كف القمر» يدخل ضمن مسابقة المهرجان. وأكدت انها خسرت الكثير لعدم حضورها دورة هذا المهرجان الذي يعقد في مدينة الاسكندرية مسقط رأسها.

ضمن مؤتمر صحافي كشفت فيه معايير لجنة التحكيم شيخة سنان: لا يوجد نية لحجب أي جائزة في مهرجان أيام المسرح

التأليف هي: أرض السوق، مقهى المساء، ثيوديسيا، شهادة الفرد، مبينة أن جوائز المهرجان لن تكون مقتصرة على الكويتيين فقط بل على الجميع سيكون مرشحا لنيل الجائزة وفق اللوائح، وتحدثت سنان عن جوائز المهرجان التي تبلغ ثلاث عشرة جائزة، مؤكدة ان جميع المتقدمين للمسابقة جميعهم من العناصر الشابة، وسيكون هناك لفتة من قبل إدارة المهرجان في مسألة تناول الموسيقى في العروض.



رئيسة لجنة التحكيم شيخة سنان ورئيس المركز الإعلامي مفرح الشمري في المؤتمر

لا حجب للجوائز

ونفت سنان حجب أي جائزة في المهرجان سعيا لتشجيع الشباب إبراز المواهب، مؤكدة أن جائزة أفضل عرض متناغم ستكون عبر توافق العناصر الجماعية، وقالت ان هناك جائزة ستمنحها فرقة ليدز المسرحية لأفضل ممثل واعد الى جانب جائزة الفنان الراحل غانم الصالح مقدمة من عبدالرحمن شيخان الفارسي لأفضل مؤلف نجمة تعرضت الى حروق في مكان حساس من جسمها فصرت أضحك وشعرت انني أمام شخص عمره 12 عاما طلب منه ان يؤلف قصة بوليسية»،

وختم المهرجان. وأضافت ان عدد العروض المشاركة في المسابقة 12 عرضا مسرحيا ثمانية منها تتنافس في الجوائز وأربعة خارج المسابقة الرسمية الى جانب وجود أربعة نصوص محلية يطبق عليها

وأن الآلية في الدرجات ستتم وفق تقييم العرض تلو الآخر وبعدها سيتم التعرف على العمل المسرحي المتكامل عبر أسس وقواعد الأمانة، موضحة أن لجنة التحكيم ستعرف تقريرا نهائيا للإعلان عن الجوائز في

الحليل: 300 دينار للممثل الواعد وشهادة تقدير

الممثل أحيانا قد يحدث تغييرات، لأن هناك نصوصا جيدة جدا لكنها غير قابلة للإخراج.

شهادة تقدير، والجائزة متروكة للجنة التحكيم في اختيار الممثل الواعد الأفضل. وأضاف ان المسرح الشعبي هو الغائب الحاضر في المهرجان، مؤكدا ان مسرح الشباب دعم الكثيرين ممن على الساحة، على مستوى الكويت والمخيل، لافتا الى ان المهرجان صرّح الكثيرين من الممثلين والمخرجين والمؤلفين ما ساهم في دعم مسيرة الحركة الفنية. وبين أن فكرة تأسيس الفرقة جاءت من مجموعة من المسرحيين، وحول اختيار نص هديل الفهد قال انه لم يتقدم احد سواها ويقدم بعدها اثنان. مؤكدا ان مخرج العمل عبدالله نصار اختار نص هديل لتميزه، مشيرا الى اهتمام الفرقة بشعار المهرجان، ولذلك جاء العرض مليئا بالاستعراضات، وحول التعديلات في النص، أكد ان دلالته بسيطة جدا، نظرا لاختلاف الرؤى، كما ان



المخرج أحمد الحليل

فنانات يطلقن على أنفسهن «ألقابا»!

هاهي تعطي لنفسها لقباً آخر بعد مسلسل «كيد النساء» ألا وهو «أم تريكة التمثيل»، وعن هذا اللقب، تقول قيفي عبده: «جمهوري هو من أطلق على هذا اللقب وليس أنا. واعتقد انه اختاره لأنني أتحدث فترة عن التمثيل، بل اعترف انني قدمت في السنوات الأخيرة أعمالا دون مستوى «كيد النساء». لذلك، عندما ظهرت في المسلسل، شيهني الجمهور بلاعب كرة القدم الفئات الذي يسجل الأهداف حالما ينزل الى الملعب. إذ اعتبر الجمهور أذاتي في العمل بمثابة تسجيل الأهداف. كما



قيفي عبده

تصور «ريكلام» رغم الدعوى القضائية المقامة ضده

غادة: أحببت مدرس «العربية» ولكنني لم أكن أحب «المذاكرة»

بوقف التصوير. وكررت مصادر ان مخرج الفيلم علي رجب يواصل تصوير المشاهد الأخيرة للفيلم التي قاربت على الانتهاء لعرضه في موسم عيد الأضحى المقبل ولا يهتم كثيرا بالدعوى القضائية المقامة لوقف العمل لأنه يرى ان أعمال الفيلم تنقل واقعا موجودا بالفعل في المجتمع المصري. وكان عبدالحميد شعلان المحامي قد طلب بعد تراجع أسهم غادة عبدالرازق واعتبار مسلسلها «سمارة» الذي عرض في رمضان «الأسوأ» بين مسلسلات هذا العام.

كنت اجلس وقت المذاكرة بالمنزل كنت فقط اقبل الصفحات شاردة الذهن في أي شيء آخر، لذلك كنت أنجح بالعافية». وأشارت الى انها كانت فتاة شقية ومشهورة داخل المدرسة على الرغم من انني لست ملتزمة وكرت حريضة على الأتعرف والذي ذلك فعندما تحدث مشكلة في المدرسة ويتم استدعاء ولية أمري أذهب مع إحدى قريباتي. من جانب آخر تواصل الفنانة غادة عبدالرازق تصوير مشاهدتها الأخيرة من فيلمها الجديد «ريكلام» رغم دعوى قضائية مقامة تطالب

بوقف التصوير. وكررت مصادر ان مخرج الفيلم علي رجب يواصل تصوير المشاهد الأخيرة للفيلم التي قاربت على الانتهاء لعرضه في موسم عيد الأضحى المقبل ولا يهتم كثيرا بالدعوى القضائية المقامة لوقف العمل لأنه يرى ان أعمال الفيلم تنقل واقعا موجودا بالفعل في المجتمع المصري. وكان عبدالحميد شعلان المحامي قد طلب بعد تراجع أسهم غادة عبدالرازق واعتبار مسلسلها «سمارة» الذي عرض في رمضان «الأسوأ» بين مسلسلات هذا العام.



غادة عبدالرازق

بنت بعمر الـ 14 تشتم سيرين عبد النور وتهدها

بحقها حكم بالسجن لمدة شهرين! سيرين أضافت انها أسقطت حقها في الدعوى ضد هذه الفتاة، بعد ان اتصل بها والد الفتاة، وهو مصدوم

الالكترونية من معرفة اوجه الشخص الذي يهددني واتضح أنها بنت عمرها 14 سنة بس واول حرقين من اسمها (ج-ت) وقد يصدر

عليه وحجسه، وقد علقت سيرين على صفحتها في فيسبوك على القضية قائلة: سمعوا هالخبرية، تمكنت شرطة مكافحة الجريمة

اكتشفت الفنانة سيرين عبدالنور هوية مرسل رسائل التشم التي كانت قد وصلتها وتقدمت على اثرها بلاغ للشرطة لإلقاء القبض

سعد الصغير سائق تاكسي .. ويسرا: سئمت من الشائعات

بتسجيل الحلقة قريبا بعد ان تردد حول طلبها 100 ألف دولار للظهور ضيفة على برنامج «الليلة مع جنا» على قناة الحياة مؤكدة انها شائعة تستهدف الاساءة اليها، والدليل على ذلك انها ستقوم

وجوماتا مراد وهيثم أحمد زكي وهالة فاخر والفيلم من تأليف احمد عبدالله وإخراج وائل احسان ومن المقرر عرضه في صيف 2012. ومن جهة أخرى نفت النجمة يسرا ما

الفيلم على البطولة الجماعية. وتدور أحداث فيلم «ساعة ونص» حول حادث قطار الصعيد الشهير ويقوم ببطولته فتحي عبدالوهاب وسمية الخشاب

يقوم سعد الصغير بدور سائق تاكسي من خلال فيلم «ساعة ونص» حيث يظهر من خلال ثلاثة مشاهد فقط كحال باقي النجوم المشاركين في الفيلم، حيث يعتمد

يقوم سعد الصغير بدور سائق تاكسي من خلال فيلم «ساعة ونص» حيث يظهر من خلال ثلاثة مشاهد فقط كحال باقي النجوم المشاركين في الفيلم، حيث يعتمد

تنويه

الهندي والصحيح ان «النظائر» مملوكة بالكامل ليوسف الرفاعي واخوانه منذ 1973 حتى يومنا هذا، لذا اقتضى الامر التنويه!

في الخبر المشهور في عدد السبت الماضي تحت عنوان «عبدالله الرويشد: كاظم الساهر سيضيع» ورد فيه ان شركة النظائر لعبدالله الرويشد وسالم